

2017년도
결 산 보 고 서

제 40 기

자 : 2017. 1. 1.
지 : 2017.12.31.

한국영상자료원

차 례

一. 2017년 결산보고 주문	1
1. 수 입	
2. 지 출	
二. 재 무 제 표	6
1. 손익계산서	
2. 재무상태표	
3. 현금흐름표	
4. 수지계산서	
5. 이익잉여금 처분계산서	
三. 감사의견서	15
四. 계정명세서	
1. 예금명세서	18
2. 전도금 명세서	18
3. 미수수익 명세서	18
4. 선급비용 명세서	18
5. 선수금 명세서	19
6. 예수금 명세서	19
7. 미지급금 명세서	19
8. 토지 명세서	20
9. 건물 명세서	21
10. 건물 감가상각누계액 명세서	22
11. 기계장치 명세서	23
12. 기계장치 감가상각누계액 명세서	25
13. 차량운반구 명세서	27

14. 차량운반구 감가상각누계액 명세서	28
15. 자료보관시설물 명세서	29
16. 자료보관시설물 감가상각누계액 명세서	43
17. 공기구비품 명세서	56
18. 공기구비품 감가상각누계액 명세서	100
19. 개발비 명세서	141
20. 개발비 감가상각누계액 명세서	142
21. 지적재산권 명세서	143
22. 지적재산권 감가상각누계액 명세서	144

五. 영상관련자료 구입 내역서

1. 도서 구입내역	146
2. 비디오테이프 구입내역	147
3. DVD 구입내역	148
4. 극영화스틸 구입내역	149
5. 극영화필름 구입내역	152
6. 영화음악(OST) 구입내역	153
7. 블루레이 구입내역	154

별첨 : 한국영상자료원 재무제표에 대한 감사보고서

2017년도 제40기 결산보고서

자 : 2017. 1. 1.

지 : 2017.12.31.

서울특별시 마포구 월드컵북로 400

법인명 : 한국영상자료원

대 표 : 류 재 림

一. 보 고 주 문

2017년도 우리 자료원의 운영실적과 재정상태를 명확히 결산하였으므로 손익계산서, 재무상태표 등의 재무재표와 부속명세서를 첨부, 정관 제14조 및 제22조에 의하여 이사회 의결을 거쳐 문화체육관광부 장관에게 제출하고자 합니다.

1. 수 입

2017년도 우리 자료원 수입은 국고사업수익, 기타지원사업수익, 기타사업수익으로 되어 있는바, 그 내역은 다음과 같습니다.

가. 보조금

국고사업 수익으로 한국영상자료원 지원 12,965,000,000원(추경예산 881,000,000원 포함) / 우수영상물 다국어자막 DVD 제작배포 240,000,000원 / 월드시네마위크 사업 150,000,000원이며 기타 지원사업으로 찾아가는영화관 360,000,000원 / 제3독립영화전용관 40,000,000원 / 꿈다락 토요문화학교운영 60,000,000원 등의 수입이 있었으며, 사업집행 완료후 집행잔액은 한국영상자료원지원 280,949,985원 / 우수영상물다국어자막DVD제작배포 16,947,980원 / 월드시네마위크 12,746,402원 / 찾아가는영화관 15,469,501원/ 제3독립영화전용관 사업 364원 / 토요문화학교운영 4,007,755원이 발생하였습니다.

나. 자료정리비

자료 및 시설이용에 따른 수입은 60,124,159원이 있었습니다.

다. 저작권 대리중개 수수료

저작물 이용에 따른 중개수수료 수입은 4,006,500원이 있었습니다.

라. 부대사업 수입 등

부대시설 등 운영에 따른 수입은 94,083,914원이 있었습니다.

2. 지 출

2017년도 사업수행을 위한 지출은 사업비 항목으로 영상자료 수집연구, 영상자료 보존복원, 영상자료 전시활용, 경상운영비 등을 지출하였습니다.

○ 영화필름제출보상 및 수집 :

- 영화필름 등의 제출보상 사업은 <국가대표 2>(김종현, 2016) 등 국내영화 699편 제출 완료 및 606편 보상 완료함. 또한, 지속적인 제출 편수 증가에 따라 <온라인 제출처리 시스템>을 도입하여 업무 효율성과 제출사 만족도를 증진하고, <최신 포맷 영상물 검수시스템>도입과 <기 운영 MAC 검수시스템 하드웨어 업그레이드>를 통해 안정적이고 원활한 검수시스템을 구축함.
- 국내 영화자료 수집 사업으로 미보유 <임자 없는 나룻배>(엄심호, 1962) 영화필름과 미보유 <은빛 립스틱> (강대선, 유가창, 1989) 사운드 원본 필름을 발굴 수집하고, (주)영화제작전문사 등 10개 처로부터 마스터필름 및 프린트필름 등 141벌, 디지털시네마파일 82벌 기증 수집하여 한국 극영화 보유율 확대에 기여함. 또한, 한국영화유산 수집 캠페인을 통해 최신작 7편의 의상 74점, 소품 25점을 수집하며 소품 보존에 대한 인식을 제고함.
- 해외 영화자료 수집 사업은 미보유 극영화 <아빠품에>(안현철, 1970)등 8편을 수집하고, 비극영화<Korea>(Roy Chapman Andrews, 1912)등 41편 복사·수집하여 한국영화사연구 활용 기반을 강화함.

○ 영상자료 카탈로깅 및 DB 구축 :

- 적체된 수집자료의 카탈로깅 정리·분류 목록화 사업을 지속 추진하여 시네마파일 1,075벌, 바보들의 행진 제2부 시나리오 등 총 159,280건의 영상자료 목록화를 완료함. 이를 통해 미정리 자료 22%를 해소하고, 원활한 영상자료 수집·보존·활용 기반을 마련함.
- 영상자료 DB 구축 및 디지털화 사업은 비극영화 상세·장면정보 카탈로깅 94편, 스틸자료 디지털화 및 DB구축 14,462건을 완료하고, 일반 이용자 검색서비스 KMDb를 통해 영화정보 24,911건을 등록함. 또한, 대량 영상자료 디지털화 사업 실시를 통해 사진자료 54,061건을 스캔 완료하여 자료 보존성을 증대하고, 다양한 채널을 통해 온라인 서비스를 제공함으로써 정보의 활용성을 증진함.
- 추가 경정예산(881,000천원)을 교부받아 영상자료 디지털화 및 DB 구축사업을 추진, 내부적으로는 장기 미정리 적체자료를 순차적으로 해소하여 보유자료의 접근성을 높였으며, 대외적으로는 청년층의 일자리(179인)창출에 기여함.

○ 영화사연구발간 :

- 한국고전영화 블루레이 제작 사업은 블루레이 <최후의 증인> 등 4편을 제작·출시하고, 감독 및 평론가, 배우가 참여한 음성해설 및 소책자 등을 수록하여 높은 관심과 호응을 얻음.
- 원로영화인 구술 채록 사업, 일제강점기 영화자료총서 사업 등을 통해 신규 사료 발굴 정리 및 도서 제작을 통해 한국영화사 발전에 기여함. 특히, 한국영화 연구서적 <은막의 사회문화사: 1950~1970년대 극장의 지형도>를 발간하여 한국영화사 연구의 토대를 구축함.
- 온라인 사료관 구축 사업으로 1957-58년 극장광고 조사 정리, 관련 영화사료 디지털화 및 관련 공문서 이관 및 목록화 작업 등을 수행. 이를 통해 2018년 온라인 사료관 서비스를 위한 기초 콘텐츠를 구축함.

- 한양대학교 현대영화연구소와 국내 공동 심포지엄 <도시 속 영화 영화 속 도시: 재편의 공간 1987~1997>을 개최하고, 인하대학교 한국학연구소와 국제 공동 심포지엄 <냉전시대 '자유 아시아'의 문화/미디어 네트워크>를 성공적으로 개최하여 내·외부 연구 네트워크를 확대함.

○ 영상자료 보존관리 :

- 필름 및 비필름 보존관리 용역사업을 통해 적체돼있던 다양한 매체 104,046점의 대량자료들을 정리함으로써 적시적기에 필요한 영상자료 보존처리 작업이 가능해지고, 안정적인 영상자료 보존관리에 기여함. 또한, <초산화 방지 약품 실효성 및 성능·활용 방법> 연구실험을 통해 자료원 사용 약품의 성능 검증의 성과를 달성함.
- 지류자료의 대표적인 보존관리 업무인 기록물 소독작업(2,500점), 탈산처리작업(450점), 훼손자료 보수작업(5점)의 체계적 추진을 통해 자료의 보존성을 향상시킴. 또한, <탈산처리작업 공정 개선 및 탈산처리약제의 대체약제 비교> 연구조사를 통해 작업의 효율성 및 전문성을 확보하고, 포스터·전단자료 보존관리 매뉴얼 제작 및 보존관리 중기(5개년) 계획 수립을 통해 체계적인 보존처리 및 일관성 있는 보존관리체계를 확립함.
- 디지털 아카이빙 신규 통상 입고 분 보존처리 488벌, 필름 디지털화 신규 분 보존처리 70벌, 매체이전 108벌, 디지털화 자료 보존처리 156벌을 완료하여 목표 이상의 성과를 달성함.
- 파주영상도서관 운영을 위해 도서 2,161점, DVD 278점, 블루레이 462점, 정기간행물 총 23종 685점을 정리 비치하고, 무료 열람 서비스 제공을 통해 지역주민 문화격차 해소 및 영화인들의 영상문화향유 활성화에 기여함.

○ 영상자료 복원복제 :

- 필름디지털 심화복원(외주) 사업은 <성춘향>(1961, 신상옥) 복원 2개년 사업(2017~2018년) 중 1차년도 사업 목표를 달성하고, 필름디지털복원(자체) 도급 용역사업으로 <티켓>(임권택, 1986) 등 한국영화필름 9편 부분 복원을 진행함. 특히, 필름복원 기술 정립 및 자체 매뉴얼 제작을 통해 역량 강화 및 복원작의 품질 향상에 기여함.
- 영상자료 디지털화 사업은 <휴일>(이만희, 1968) 등 한국영화필름 4K/2K 외주 디지털화 16편을 완료하고, 비예산 사업으로 <현해탄은 알고 있다>(김기영, 1961) 등 한국영화필름 4K/2K 자체 디지털화 18편을 완료함. 특히, 국제 디지털화 지원 사업으로 대만아카이브의 <아리산풍운(阿里山風雲)>(장철,장영, 1950) 등 2편을 의뢰받아 작업 완료하며 해외에서 기관의 기술력과 신뢰성을 인정받음.
- 영화제 연계 디지털화 사업으로 부산국제영화제에 <초우>(정진우, 1966) 등 3편과 부천국제판타스틱영화제에 <깊은밤 갑자기>(고영남, 1981) 등 3편을 출품하고, 전주국제영화제에 <비구니>(임권택, 미개봉)의 출품을 협력하여 우수 한국 영화의 활용성을 극대화함.
- 영화필름 인화 현상 사업으로는 오리지널 네거필름의 37편 마스터 필름 복사를 완료함. 또한, 파주보존센터 유해화학물질 매뉴얼 제작 및 토양오염관리대상시설 설치신고를 완료하여 센터 운영의 매뉴얼 및 안정성을 강화함.

○ 영화박물관 :

- 한국영화박물관 전시프로그램 사업으로 상설전시와 기획전시 <한국영화와 대중가요, 그 100년의 만남>, <하녀의 계단을 오르다: 시네아스트 김기영 20주기 기념전>을 진행하여 139,432명이 관람함. 특히, 상설전시는 국영문 오디오 가이드 서비스를 도입하여 고객만족도를 제고함.

- 국제행사인 부산국제영화제 회고전과 연계한 <배우의 신화 영원한 스타, 신성일> 행사를 개최하여 한국영화 및 영화박물관에 대한 대국민 관심 증진함.
- 교육프로그램 운영 사업은 어린이를 대상으로 한 영화제작 프로그램<어린이 영화아카데미>와 다문화 이해 및 영화제작 교육프로그램 <이웃나라 이야기 - 씬짜오 베트남>을 진행하고, 성인을 대상으로 한 영화 강좌 <한국영화 속 여성>을 지속적으로 운영하여 일반인 대상 교육프로그램에 대한 홍보 효과 및 관심을 제고함.

○ 시네마테크 :

- 다양한 기획전 및 상설프로그램을 지속적으로 진행하여 연간 총 823회 상영과 124,853명의 관람객을 유치하고, 시네마테크 운영의 전문성과 안정성을 확립함.
- 유현목, 로버트 알트만, 나카히라 코우 등 국내외 거장 감독전 및 안성기, 김지미 등 배우전 개최를 통해 심도 있는 프로그램을 제공하고, 영화음악, 장소, 극장, 여름방학/휴가, 환경 등 다양한 주제의 기획전 개최를 통해 신규 관객 유입에 기여함.
- 자료원 수집·복원작 최초 공개 상영은 물론, 해외 아카이브/스튜디오 최신 복원작 총 22편과 영상 모음 2편을 상영하고, 무성영화 연주, 강연 등을 개최하여 우리 원의 우수성을 홍보함.
- 일본국제교류기금, 주한독일문화원, 홍콩영화제위원회, 주한호주대사관, 주한프랑스문화원 등 다양한 국가의 유관기관과 협업을 통한 국제 네트워크 및 다양성을 확대함.
- 영화관 및 부대시설 운영 사업은 자체 예매시스템을 도입하여 예매수수료에 대한 고객부담을 해소함. 또한, '무인발권시스템 및 검표기' 운영을 통해 발권 이원화를 실현하고, '모바일 예매 서비스'와 'QR코드 입장시스템'을 도입하여 입장 대기 시간 단축과 고객 만족도를 제고함.

○ 온라인서비스 및 홍보 :

- 10~30대 문화·예술 분야 관심자를 대상으로 한 기관 및 한국고전영화 홍보 동영상 배포를 통해 영화 연구자, 시니어 등으로 이루어진 기존 고객층의 확대를 도모하고, 격월간지 <영화천국>제작을 통해 우리 원이 실시하고 있는 수집, 복원, 활용 사업을 보다 상세히 전달하며 기관의 주요 정책 및 서비스에 대한 지속적인 홍보와 기관 인지도를 제고함.
- 온라인 플랫폼을 활용한 기존 트위터, 페이스북은 물론 카카오플러스친구 '한국영상자료원' 채널을 신규 오픈하며 홍보 채널을 다각화하고, 영화 시사회권 배포 이벤트 등 다양한 이벤트를 통해 홍보 파급력을 확대함.
- 언론사별 영화/문화 담당 기자 수시 조사 등 체계적인 홍보 프로세스 도입을 통해 작년 동기간 대비 언론 노출 건수 242건 증가(총 1,941건/14% 증가)와 보도자료 배포의 정확성과 효율성 제고함.

○ 국제교류 :

- 개발도상 해외 아카이브 아날로그필름 디지털화 지원사업으로 역사적 가치가 있는 대만아카이브 소장 <아리산 풍운>, <의인오봉> 2편의 필름-디지털화를 지원하여 우리 원 기술의 국제적 확산 및 기관 인지도를 제고함. 또한, 대만아카이브 초청프로그램 운영을 통해 아카이브 기술현황 공유 및 지원사업에 대한 신뢰도를 확보함.
- 해외 아카이브 교류전으로 베를린국제영화제 포럼 섹션에 우리 원 디지털복원작 <오발탄> (1961, 유현목)과 <최후의증인> (1980, 이두용)을 출품하고, 도이치키네마텍 등 총 5개 기관과 공동주최한 '영화를 정복하라' 기획전과 핀란드영상자료원 후원으로 진행된 '2017 사사로운 영화리스트' 기획전 개최를 통해 10,363명의 관람객을 유치함.

○ 사업운영비 :

- 경영효율화 및 경영혁신 사업은 '전직원 워크숍'과 '부서 집중 워크숍' 실시를 통해 직원의 사회문화적 소양 함양 및 조직문화 활성화 방안을 정립하고, 기관 전략체계 고도화 및 정부정책 공유방안을 마련함.
- 아카이브 정책 개발 사업으로 '프랑스-영화관 및 박물관 운영 사례조사', '영국-어린이 교육 프로그램 사례조사' 아카이브 정책보고서를 제작·발행하고, 글로벌 아카이브 동향 파악 및 전략 이슈 발굴 작업을 진행함.
- 전산기기 운영 및 전산/정보시스템 유지보수 사업은 정보보안강화를 위하여 PC 및 서버 대상으로 바이러스 백신을 설치·운영하고, 외부 사이버 공격에 대비하여 네트워크 방화벽, 웹방화벽, 스팸차단시스템, DB접근제어 시스템을 24시간 운영함.

○ 경상운영비 :

- 경상운영비는 기관운영경비와 임·직원 인건비 지출로써 불필요한 소모성 경비의 지출을 최대한 억제하여 집행하였음.

二. 재 무 제 표

1. 손익계산서

(당기 : 제40기 2017년 1월 1일부터 2017년 12월 31일까지)

(전기 : 제39기 2016년 1월 1일부터 2016년 12월 31일까지)

(단위 : 원)

계 정 과 목	당 기(제40기)		전 기(제39기)	
	금 액		금 액	
I. 사 업 수 익		12,943,973,586		13,777,723,832
1) 국고사업 수익		12,345,236,633		13,111,503,588
(1) 한국영상자료원 지원	12,265,881,000		11,170,851,670	
(2) 잔액반납액	-280,949,985		-236,232,411	
(3) 제2보존센터운영	0		1,679,587,999	
(4) 잔액반납액	0		-599,466	
(5) 한-불영화교류의해	0		282,916,905	
(6) 잔액반납액	0		-77,649,849	
(7) 월드시네마워크	150,000,000		70,000,000	
(8) 잔액반납액	-12,746,402		-14,257,660	
(9) 우수영상물다국어자막DVD제작배포	240,000,000		240,000,000	
(10) 잔액반납액	-16,947,980		-3,113,600	
2) 기타지원사업 수익		440,522,380		496,416,847
(1) 찾아가는영화관	360,000,000		395,767,000	
(2) 잔액반납액	-15,469,501		-3,129,071	
(3) 제3독립영화전용관	40,000,000		40,000,000	
(4) 잔액반납액	-364		-633	
(5) 토요문화학교운영	60,000,000		70,194,440	
(6) 잔액반납액	-4,007,755		-6,414,889	
3) 기타사업 수익		158,214,573	0	169,803,397
(1) 자 료 정 리 비	60,124,159		67,849,573	
(2) 수 입 수 수 료	4,006,500		3,337,811	
(3) 부대사업수익	94,083,914		98,616,013	
II. 사 업 비 용		14,178,069,810		14,904,420,278
1) 국 고 사 업		13,748,522,497		14,411,374,906
(1) 인 건 비		3,039,855,842		2,750,144,875
1. 본 봉	2,504,972,447		2,245,868,013	
2. 수 당	199,517,794		210,609,003	
3. 퇴 직 급 여	335,365,601		293,667,859	
(2) 관 리 비		2,032,836,318		2,253,610,740
1. 복 리 후 생 비	498,880,030		458,954,543	
2. 교 육 훈 련 비	23,084,257		16,737,520	
3. 여 비 교 통 비	837,400		3,108,000	
4. 통 신 비	195,132,550		182,812,721	
5. 소 모 품 비	4,455,550		9,041,070	

계 정 과 목	당 기(제40기)		전 기(제39기)	
	금 액		금 액	
6. 감가상각비	1,078,993,450		1,066,182,267	
7. 수수료	5,059,000		7,424,240	
8. 도서인쇄비	10,119,000		4,956,850	
9. 도서구입비	1,863,180		0	
10. 수선비	3,602,500		1,210,000	
11. 차량유지비	9,915,663		17,258,340	
12. 업무추진비	42,687,539		42,716,351	
13. 품위유지비	31,213,333		32,400,000	
14. 세금과공과	23,901,530		285,230,822	
15. 임차료	6,105,000		6,285,500	
16. 잡급	55,198,046		59,425,667	
17. 잡비	41,788,290		59,866,849	
(3) 사업비		8,675,830,337		9,407,619,291
1. 필름복사비	1,118,627,749		918,946,772	
2. 시설관리유지비	204,956,730		917,436,314	
3. 건물관리비	1,039,278,559		950,720,303	
4. 전력비	241,018,690		218,818,790	
5. 수도광열비	213,571,790		198,664,880	
6. 지급임차료	31,126,450		33,282,730	
7. 영상자료구입비	193,266,612		192,226,470	
8. 영상자료제작비	179,170,400		211,082,400	
9. 용역수수료	2,334,310,620		1,577,582,388	
10. 여비교통비	71,164,033		78,498,905	
11. 도서구입비	22,350,719		21,066,166	
12. 도서인쇄비	279,416,800		308,807,530	
13. 소모품비	116,938,615		316,125,468	
14. 수선비	749,054,443		1,041,154,562	
15. 수수료	1,459,294,661		1,838,598,398	
16. 잡급	350,742,082		466,781,425	
17. 잡비	65,074,514		117,825,790	
18. 업무추진비	6,466,870		0	
2) 찾아가는영화관		333,555,432		389,266,454
1. 복리후생비	10,354,264		10,585,081	
2. 통신비	278,000		295,000	
3. 소모품비	1,463,100		5,091,500	
4. 여비교통비	78,171,198		74,807,500	
5. 차량유지비	28,171,101		27,416,402	
6. 도서인쇄비	0		3,055,000	
7. 수수료	70,972,500		114,135,000	
8. 시설관리유지비	2,200,000		2,625,000	
9. 영상자료구입비	1,438,950		961,010	
10. 임대료	21,520,471		16,641,600	
11. 잡급	117,389,218		129,224,301	
12. 잡비	1,596,630		4,429,060	

계 정 과 목	당 기(제40기)		전 기(제39기)	
	금 액		금 액	
3) 제3독립영화전용관		39,999,636		39,999,367
1. 통 신 비	617,476		332,604	
2. 도 서 인 쇄 비	-		385,825	
3. 여 비 교 통 비				
4. 수 수 료	39,055,420		38,167,048	
5. 잡 비	326,740		1,113,890	
4) 토요문화학교운영		55,992,245		63,779,551
1. 복 리 후 생 비	1,338,846		1,274,281	
2. 여 비 교 통 비	100,000		65,000	
3. 도 서 인 쇄 비	6,772,800		12,414,600	
4. 수 수 료	29,398,320		29,555,320	
5. 통 신 비	730,360		983,340	
6. 소 모 품 비	555,870		1,849,680	
7. 잡 급	14,975,999		14,820,000	
8. 잡 비	2,120,050		2,817,330	
Ⅲ. 사 업 이 익		- 1,234,096,224		- 1,126,696,446
IV. 사 업 외 수 익		17,443,336		23,660,926
(1) 예 금 이 자	17,232,767		16,289,418	
(2) 잡 이 익	210,569		7,371,508	
(3) 유형자산처분이익	0		0	
V. 사 업 외 비 용		-		5,221
(1) 잡 손 실	0		5,221	
VI. 법인세차감전순이익(손실)		- 1,216,652,888		- 1,103,040,741
VII. 법인세 등		2,619,810	0	2,100,590
VIII. 당기순이익(손실)		- 1,219,272,698		- 1,105,141,331

2. 재무상태표

(당기 : 제40기 2017년 12월 31일 현재)

(전기 : 제39기 2016년 12월 31일 현재)

(단위 : 원)

계 정 과 목	당 기(제40기)		전 기(제39기)	
	금 액		금 액	
자 산		39,009,006,761		40,227,529,348
I. 유 동 자 산		2,124,431,591		2,263,960,728
1. 현금및현금성자산	194,410,475	0	628,644,114	
국고보조금				
2. 선 급 금				
3. 미 수 수 익	293,856	0	166,118	
4. 선 급 비 용	3,620,140	0	3,697,465	
5. 정 기 예 . 적 금	1,926,107,120	0	1,631,453,031	
II. 고 정 자 산		36,884,575,170	0	37,963,568,620
(1) 투 자 자 산				
1. 임 차 보 증 금				
(2) 유 형 자 산		36,884,575,170		37,963,568,620
1. 토 지	2,326,920,190	0	2,326,920,190	
국고보조금				
2. 건 물	41,531,493,783	0	41,531,493,783	
국고보조금				
감가상각누계액	-7,001,335,512		-5,938,776,902	
3. 기 계 장 치	4,680,235,332		4,461,150,612	
국고보조금	-1,041,474,013	0	-1,080,776,168	
감가상각누계액	-3,625,379,704		-3,360,896,111	
4. 차 량 운 반 구	162,163,125		162,163,125	
국고보조금	-25,676,288		-37,373,596	
감가상각누계액	-136,486,837		-124,789,529	
5. 자 료 보 관 시 설 물	985,846,650		985,846,650	
국고보조금	-475,151,790		-641,211,715	
감가상각누계액	-510,694,860		-344,634,935	
6. 공 기 구 비 품	5,989,348,398	0	5,833,120,300	
국고보조금	-1,023,175,726	0	-1,241,997,600	
감가상각누계액	-4,952,057,578		-4,566,669,484	
부 채		2,230,222,815		2,229,472,704
I. 유 동 부 채		305,115,695		597,330,824
1. 예 수 금	14,542,678		12,228,585	
2. 미 지 급 금	271,683,847		565,913,069	
3. 선 수 수 익				
4. 선 수 금	18,889,170		19,189,170	
II. 고 정 부 채		1,925,107,120	0	1,632,141,880
1. 퇴직급여충당금	1,925,107,120	0	1,632,141,880	

계 정 과 목	당 기(제40기)		전 기(제39기)	
	금 액		금 액	
자 본		36,778,783,946		37,998,056,644
I. 자 본 금		43,859,413,973	0	43,859,413,973
1. 기 본 재 산	43,859,413,973	0	43,859,413,973	
II. 자본조정		-4,893,852,461	0	-4,893,852,461
1. 자본조정	-4,893,852,461	0	-4,893,852,461	
III. 이 익 잉 여 금		-2,186,777,566	0	-967,504,868
1. 미처분이익잉여금	-2,186,777,566	0	-967,504,868	

3. 현금흐름표

(당기 : 제40기 2017년 12월 31일 현재)

(전기 : 제39기 2016년 12월 31일 현재)

구	분	당 기(제40기)		전 기(제39기)	
		금 액		금 액	
I.영업활동으로 인한 현금흐름			(-)139,579,550		(-)2,772,125,993
1.당기순이익(손실)		(-)1,219,272,698		(-)1,105,141,331	
2.현금의 유출이 없는 비용등의 가산		1,414,359,051		1,359,850,126	
가.퇴직급여		335,365,601		293,667,859	
나.감가상각비		1,078,993,450		1,066,182,267	
3.현금의 유입이 없는 수익등의 차감					
가.유형자산처분이익		-		-	
4.영업활동으로 인한 자산부채의 변동		(-)334,665,903		(-)3,026,834,788	
가.미수수익의 감소(증가)		(-)127,738		1,041,877	
나.선급금의 감소(증가)				5,400,000	
다.선급비용의 감소(증가)		77,325		(-)592,997	
라.미지급금의 증가(감소)		(-)294,229,222		(-)76,242,359	
마.예수금의 증가(감소)		2,314,093		324,789	
바.선수금의 증가(감소)		(-)300,000		19,189,170	
반.선수수익의 증가(감소)				(-)2,929,469,708	
사.퇴직금의 지급		(-)42,400,361		(-)46,485,560	
아.정부보조금의 증가					
II.투자활동으로 인한 현금흐름			(-)294,654,089		(-)184,121,506
1.투자활동으로 인한 현금유입액		42,400,361		777,743,500	
가.단기금융상품의 감소		42,400,361		669,242,560	
나.임차보증금의 회수		-		108,500,940	
다.차량운반구의 처분		-			
2.투자활동으로 인한 현금유출액		(-)337,054,450		(-)961,865,006	
가.단기금융상품의 증가		337,054,450		920,919,006	
다.기계장치의 취득		-		20,000,000	
마.공기구비품의 취득		-		20,946,000	
IV.현금의 증가(감소)(I+II+III)			(-)434,233,639		(-)2,956,247,499
V.기초의현금			628,644,114		3,584,891,613
VI.기말의현금			194,410,475		628,644,114

4. 이익잉여금 처분 계산서

(당기 : 제40기 2017년 12월 31일 현재)

(처분확정일 2018년 2월 22일)

(전기 : 제39기 2016년 12월 31일 현재)

(처분확정일 2017년 2월 23일)

과 목	당 기(제40기)		전 기(제39기)	
	금 액		금 액	
I. 처분전 이익잉여금		-2,186,777,566		-967,504,868
1. 전기이월이익잉여금	-967,504,868		137,636,463	
2. 당기순이익(손실)	-1,219,272,698		-1,105,141,331	
II. 차기이월 이익잉여금		-2,186,777,566		-967,504,868

5. 수지계산서

(당기 : 제40기 2017년 12월 31일 현재)

수입			지출		
내용	예산	결산	내용	예산	결산
1. 국고보조금	13,355,000,000	13,355,000,000	1. 사업비	10,277,000,000	10,098,185,330
- 한국영상자료원지원	12,965,000,000	12,965,000,000	- 영상자료 수집연구	3,031,000,000	3,013,625,532
- 월드시네마워크	150,000,000	150,000,000	- 영상자료 보존복원	3,921,000,000	3,905,416,477
- 우수영상물다국어 자막 DVD 제작배포	240,000,000	240,000,000	- 영상자료 전시활용	2,475,000,000	2,378,315,323
			- 월드시네마워크	150,000,000	137,253,598
2. 기타지원금	460,000,000	460,000,000	- 우수영상물다국어 자막 DVD 제작배포	240,000,000	223,052,020
- 찾아가는영화관	360,000,000	360,000,000	- 찾아가는영화관	360,000,000	344,530,499
- 제3독립영화전용관	40,000,000	40,000,000	- 독립영화전용관	40,000,000	39,999,636
- 토요문화학교운영	60,000,000	60,000,000	- 토요문화학교	60,000,000	55,992,245
3. 기타수입	221,000,000	172,904,995	2. 경상운영비	3,745,000,000	3,585,708,595
- 자료정리비	67,000,000	60,124,159	- 인건비	3,345,000,000	3,203,340,364
- 기타수입	136,000,000	98,295,617	- 관리비	400,000,000	382,368,231
- 예금이자	18,000,000	17,105,029			
- 2017년법인세(이자)	0	2,619,810	3. 기타(예비비 등)	155,467,004	100,246,534
			4. 잔액반납	0	330,121,987
4. 이월금	141,467,004	141,467,004	5. 차기이월금	-	15,109,553
- 전기이월금	109,000,000	109,000,000	- 차기이월금	-	15,109,553
- 전전기이월금	32,467,004	32,467,004	- 차차기이월금	-	-
계	14,177,467,004	14,129,371,999	계	14,177,467,004	14,129,371,999

三. 감 사 의 견 서

감 사 의 건 서

본 감사는 한국영상자료원의 제40기 2017 회계연도(2017년 1월 1일부터 12월 31일 까지) 결산내용에 대한 감사를 실시한 바 다음과 같이 의견을 제시합니다.

1. 감사실시 방법

회계에 관한 장부 및 관련서류를 열람하고 재무제표 및 동 부속명세서를 검토 하였으며, 필요하다고 인정되는 경우 대조·실사·조회 등 기타 적절한 감사절차를 수행하였습니다.

2. 재무상태표 및 손익계산서에 관한 사항

회계처리에 관한 제반 규정에 따라 적정하게 처리함으로써 회계에 관한 장부에는 기재의 누락 또는 부실기재가 없으며, 한국영상자료원의 재정상태는 각 계정명세서와 합치되고 있습니다.

재무상태표와 손익계산서는 법령 및 정관에 따라 자료원의 재산 및 손익상태를 정확하게 표시하고 있습니다.

3. 이익잉여금 처분계산서에 관한 사항

이익잉여금 처분계산서는 이익잉여금 처분내용이 법령에 부합하고 자료원의 재산 상태 등을 고려하여 적정하게 작성되어 있습니다.

2018년 2월 22일

감사 홍 승 기 (인)