

2016년도

결 산 보 고 서

제 39 기

자 : 2016. 1. 1.
지 : 2016.12.31.

한국영상자료원

차 례

一. 2016년 결산보고 주문	1
1. 수 입	
2. 지 출	
二. 재 무 제 표	6
1. 손익계산서	
2. 재무상태표	
3. 현금흐름표	
4. 수지계산서	
5. 이익잉여금 처분계산서	
三. 감사의견서	15
四. 계정명세서	
1. 예금명세서	18
2. 전도금 명세서	18
3. 미수수익 명세서	18
4. 선급비용 명세서	18
5. 예수금 명세서	19
6. 선수금 명세서	19
7. 미지급금 명세서	19
8. 토지 명세서	20
9. 건물 명세서	21
10. 건물 감가상각누계액 명세서	22
11. 기계장치 명세서	23
12. 기계장치 감가상각누계액 명세서	26
13. 차량운반구 명세서	29

14. 차량운반구 감가상각누계액 명세서	30
15. 자료보관시설물 명세서	31
16. 자료보관시설물 감가상각누계액 명세서	48
17. 공기구비품 명세서	65
18. 공기구비품 감가상각누계액 명세서	120
19. 개발비 명세서	174
20. 개발비 감가상각누계액 명세서	175
21. 지적재산권 명세서	176
22. 지적재산권 감가상각누계액 명세서	177

五. 영상관련자료 구입 내역서

1. 도서 구입내역	179
2. 비디오테이프 구입내역	180
3. DVD 구입내역	181
4. 극영화스틸 구입내역	182
5. 극영화필름 구입내역	185
6. 영화음악(OST) 구입내역	186
7. 블루레이 구입내역	187

별첨 : 한국영상자료원 재무제표에 대한 감사보고서

2016년도 제39기 결산보고서

자 : 2016. 1. 1.

지 : 2016.12.31.

서울특별시 마포구 월드컵북로 400

법인명 : 한국영상자료원

대 표 : 류 재 림

一. 보 고 주 문

2016년도 우리 자료원의 운영실적과 재정상태를 명확히 결산하였으므로 손익계산서, 재무상태표 등의 재무재표와 부속명세서를 첨부, 정관 제14조 및 제22조에 의하여 이사회 의결을 거쳐 문화체육관광부 장관에게 제출하고자 합니다.

1. 수 입

2015년도 우리 자료원 수입은 국고사업수익, 기타지원사업수익, 기타사업수익으로 되어 있는바, 그 내역은 다음과 같습니다.

가. 보조금

국고사업 수익으로 한국영상자료원 지원 12,205,000,000원 / 제2보존센터 운영 이월금 2,636,358,363원 / 우수영상물 다국어자막 DVD 제작배포 240,000,000원 / 한-불영화교류의해 이월금 282,916,905원 / 월드시네마워크 사업 70,000,000원 이며 기타지원사업으로 찾아가는영화관 400,000,000원/ 제3독립영화전용관 40,000,000원 / 꿈다락 토요문화학교운영 70,194,440원(이월금액 포함)등의 수입이 있었으며, 사업 집행 완료후 집행잔액은 한국영상자료원 지원 236,232,411원 / 제2보존센터 운영 599,466원 / 우수영상물다국어자막DVD제작배포 3,113,600원 / 한불영화교류의해 77,649,849원 / 월드시네마워크 14,257,660 / 찾아가는영화관 3,129,071원/ 제3독립영화전용관 사업 633원 / 토요문화학교운영 6,414,889원이 발생하였습니다.

나. 자료위탁자 가입비

자료위탁자(개인.기관) 가입비로 500,000원의 수입이 있었습니다.

다. 자료정리비

자료 및 시설이용에 따른 수입은 67,349,573원이 있었습니다.

라. 저작권 대리중개 수수료

저작물 이용에 따른 중개수수료 수입은 3,337,811원이 있었습니다.

마. 부대사업 수입 등

부대시설 등 운영에 따른 수입은 98,616,013원이 있었습니다.

2. 지 출

2016년도 사업수행을 위한 지출은 사업비 항목으로 영상자료 수집연구, 영상자료 보존복원, 영상자료 전시활용, 찾아가는영화관, 경상운영비 등을 지출하였습니다.

○ 영화필름제출보상 및 수집 :

- 영화필름 등의 제출보상은 전년대비 제출량이 대폭 증가하여 <대호>(박훈정, 2015) 등 국내 영화 490편 제출, 433편을 보상 완료하여 안정적인 제출 처리가 시행됨.
- 국내 및 해외영화 자료수집으로 미보유 한국극영화 <무정>(이강천, 1962) 등 18편의 자료를 발굴 수집하여 한국극영화 보유율 확대에 높은 성과를 올렸으며, 특히 독일, 미국, 호주 등에 소재한 일제강점기, 한국전 등 한국관련 기록영화 등의 본격적인 비극영화 자료 조사 발굴 수집 사업을 통해 89편의 희귀 기록영상들을 수집하여 한국근대사 및 한국영화사 연구, 활용 기반을 강화하는 등 향후 중요 자료로 활용될 것으로 기대함. 또한, 해외 소재 한국관련 극, 비극영화의 소재 확인을 위한 현지조사를 통해 약 350여편의 자료 소재를 조사하여 향후 세부 발굴수집의 기초자료를 축적하는 성과를 올렸음.
- 영상도서관 운영은 2016년 총 28,786명이 이용(일평균 95.6명)하여 전년대비 5.5% 증가(2015년 일평균 91명)된 이용성과를 올림. 무엇보다 이용자 환경개선을 위해 도서관의 리모델링을 실시하여 이용자 만족도를 제고하였음.

○ 영상자료 카탈로깅 및 DB 구축 :

- 적체된 수집자료의 카탈로깅 정리 분류 목록화 사업을 본격적으로 추진, 시청각, 이미지, 문헌 자료 등에 대해 자체 및 외주용역을 활용하여 1차년도 사업으로 201,219건의 자료를 처리하는 성과를 올려 적체물량 약 16%를 해소하였으나 본 사업은 장기 계획을 통해 지속사업을 추진하여 대중에게 신속한 정보를 제공하기 위한 필수 강화사업으로 추진되어야 할 것임.
- 영상자료 디지털화 및 DB구축 사업으로는 영화제작정보, 영화인명, 영화제수상정보 등 전체 34,097건의 정보 등록 및 보안을 통해 일반 이용자가 KMDb 검색서비스를 통해 영화정보를 다양하게 접할수 있도록 하였음. 또한, 국내 심의(검열)서류 정보 약 4,200여건의 디지털 정보를 영상도서관 멀티미디어 서비스를 통해 이용자가 활용 가능토록 조성하여 향후 영화사 및 근대문화사 학술 연구 등에 유용한 정보로써 접근 가능하게 한 성과를 올렸으며 이는 KBS 시사 프로그램 등을 통해 소개되어 그 중요성을 강조하고 홍보하는데 주력하는 등 기대이상의 성과를 올렸음.
- 비극영화 기록물 정보의 상세장면정보 구축사업은 새로운 시스템 개발과 함께 전문이용자가 상세정보를 확인할 수 있도록 1단계로 약 2,400여분 분량의 자료에 대한 구축사업을 진행하였고 향후 지속적인 사업 기반 구축을 통해 전문정보로써의 가치를 더할 것으로 기대함.

○ 영화사연구발간 :

- DVD 2종(<신동헌 컬렉션>(2편), <종각>) 및 블루레이 2종(<오발탄> <개그맨>) 등 총5편을 제작·출시하여 국내외 영화팬들로부터 높은 관심과 호응을 받음.
- 2015년 심포지엄 결과를 단행본으로 엮은 <한국영화 역사 속 검열제도>를 출간하여 한국영화사 연구에 기여하고 자료원 위상을 제고함.
- 원로영화인 구술채록사업, 일제강점기 영화자료총서 사업 등을 통해 신규 사료를 발굴 정리하여 자료도서를 제작함으로써 한국영화사 발전의 토대를 구축함.

- 자료원 내외 연구자들과 세미나를 구성, 2011~2013년 미국문서기록관리청에서 수집한 미국과 한국영화의 관계에 대한 문서 독해, 자료원 보유 자료에 대한 본격적인 연구 진행함.
- 온라인자료관 신규사업을 진행하여, 1955-56년 극장광고 조사 정리, 관련 영화사료 디지털화, 이미지 및 검열자료 소개 원고 수령, 서비스 기획 등을 수행. 이를 통해 2017년 온라인자료관의 서비스를 위한 기초 콘텐츠를 구축함.
- 영상자료 보존관리 :
 - 법정 제출 등 필름 정밀 점검 및 보존처리 1,605벌(전년대비 118% 달성)을 완료하여 필름자료 원형상태 유지 및 활용성을 향상 시켰으며, 등록문화재필름 8편의 연2회 정기점검을 통해 안정적인 문화재 관리를 위해서도 노력하였음. 필름 초산화 등급확인(2,007벌/29,004칸) 작업을 통해 체계적인 초산화증후군 관리 시스템을 마련하는 성과도 거두었음.
 - 신규 입고 디지털시네마(DSM 400벌, DCP 328벌, Sound 301벌), 매체 이전 (DSM 90벌, DCP 80벌, Sound 105벌) 미등록 필름 디지털화 산출물 (DSM 135벌, DCP 81벌, Sound 148벌), 미등록 디지털 매체(하드디스크 3,752건, LTO 3,569건)의 체계적인 아카이빙을 통한 디지털 자료 영구보존 추진, 디지털 영상 아카이브 장비 도입(아카이브 스토리지, 고성능 스토리지, 4K 모니터 도입), 디지털 영상 점검 솔루션 도입, 디지털 영상자료 백업 소프트웨어 도입을 통해 디지털데이터의 보존 안정성을 높이고 작업 효율을 증진시킴.
 - 최적의 보존환경 조성 및 보존처리 강화를 통한 선진 보존관리시스템을 구축하였음. (수평리와인더, 기록물 소독장비, 포스터 컬러스캐너, 미보유 영상장비 도입 등)
 - 스틸자료의 정기점검 및 보존처리(55,939점)를 실시하여 보존관리 체계를 개선하고, 문헌 자료의 상태점검, 소독처리, 고문헌자료의 탈산처리 작업(3,176)을 통해 아날로그 자료의 영구보존성을 향상시켰음. 비디오/음향자료의 보존관리 체계개선 및 세척작업을 통해 최적의 보존시스템을 구현하였음(6,767점)
 - 자료 정리 용역사업을 통해 보존처리를 확대하고 자료의 보존성 향상 및 공공이용성을 제고함 (필름 초산화등급확인 29,004점, 포스터 디지털화 3,545점, 스틸필름 실사 86,491점, 비디오/음향 실사 45,300점)
 - 파주보존센터 시설물 보안, 안전, 환경 관리 등을 위한 미화경비 및 시설관리용역(11인)을 운영하여 파주보존센터의 정상적인 가동체계를 구축하였으며, 지하주차장 내구성 강화를 위한 진입로 차양 설치 및 이에 따른 증축 신고(202.6㎡)를 완료하였고 3,4층 보존고 바닥 균열 방지, 마감 공사를 통해 시설 보완 및 안정화 기반을 마련하였음.
 - 영화와 영화관련 자료를 편안한 환경에서 열람할 수 있는 파주보존센터 영상도서관을 개관하여 총 2,666명의 이용객수(190일간, 일평균 14.1명)를 기록하였으며, 도서 1,915점, 비디오 606점, 정간물 22종 348점을 정리, 비치하여 무료 열람서비스를 제공하였음.
- 영상자료 복원복제 :
 - 국내 최초로 고전영화의 4K 디지털 심화복원에 성공함(문화재등록필름<피아골,1955 이강천>)
 - 2016년 파주보존센터에 신규 구축한 4K 디지털화 시스템을 활용하여, 비예산 사업으로 20편의 한국 고전영화 4K 디지털화를 진행하였고, 성공적으로 완료하였음
 - <무녀도>(1972,최하원) 등 외주 2K/HD 필름 디지털화 6편, 디지털 활용본 미보유 필름 15편의 외주 HD 텔레시네 작업으로 한국 고전 영화의 활용 기반을 강화함.
 - 민간 제작사(㈜명필름)과 공동으로 <바람난 가족>(2005,임상수)을 4K 디지털화하여(비예산) 민,관 협력에 의한 상생 효과를 거둠.

- 디지털 심화복원 시스템 구축(영상복원 소프트웨어, 워크스테이션, 스토리지, 표준모니터, 품질 검수시스템 도입)을 완성하여, 자체 디지털 복원에 본격 착수하였고, <서편제> 등 11편의 고전영화 복원에 성공, <최후의 증인>(1980, 이두용)이 베를린국제영화제에 출품되는 성과를 거둠.
 - 최신 복원장비 및 보존시설 조사(IBC)를 통해 디지털 복원 장비 및 현 기술 동향을 파악하여 원의 환경에 적절한 디지털 복원 시스템 구성의 참고 자료를 축적하였음.
 - 이관받은 현상장비를 파주보존센터에서 수리, 교체, 보완공사를 진행하여 국내유일의 현상소를 성공적으로 구축하고, 오리지널필름 20편을 마스터필름 복사작업 하였음.
 - 디지털화 및 마스터 대상필름 정밀점검 및 보수 98벌 실시하였음(전년대비 104% 달성)
 - 비디오본편 218편(외주 154편, 자체 64편), 기타 보존용 동영상 92편, 오디오(LP) 75장의 영상자료 매체별 디지털화를 실시하여 자료 영구보존성 향상, 웹 서비스 지원 등의 자료활용 기반을 마련함.
- 영화박물관 :
- 한국영상자료원의 위상 제고를 위해 최초로 <한국영화 100년> 사진전(4.18~4.2) 야외전시를 서울광장에서 개최하여 66,000명 관람하였음.
 - 다양한 주제의 기획전시 <잡지로 보는 한국영화의 풍경: 녹성에서 씨네21까지>(6.16~9.25), <#추억의 외화, 채플린, 조스, 타이타닉>(9.29~12.18), <유현목: 영화와 현실 사이에서>(12.22~2017.4) 등 3회를 전시하였음.
 - 최초로 기획전 부대행사(영화잡지를 말하다) 개최하는 등 다양한 주제전시로 영화박물관 입장 인원이 130,350명으로 15년 95,645명 대비 36%가 증가하였음.
 - <김작가의 시놉시스> 프로그램 신규 개발, 영화 제작 교육프로그램 <어린이 영화아카데미> 및 초등학생 대상 다문화 이해 및 영화 제작 교육프로그램 <이웃나라 이야기>, 자유학기제 체험프로그램 <영화를 만드는 사람들> 등 지속적으로 운영하는 등 다양한 교육프로그램을 운영함.
- 시네마테크 :
- 다양한 기획전 및 상설프로그램을 지속적으로 진행함으로써 시네마테크 프로그램 전문성 및 운영의 안정화를 도모했으며, 연간 총 888회 상영, 113,880명 관람, 좌석점유율 51.4%로, 전년 대비(좌석점유율 47%) 4.4% 증가하였음.
 - 상설프로그램을 기반으로 국내외 거장 감독과 다양한 주제의 기획전을 운영하여 신규 관객 유입에 기여했으며, 독립영화 정기상영 및 국내외 영화제 및 영상 유관기관과의 협력을 통해 프로그램의 다양성을 확대함.
 - 국내 유일 아카이브로서 국내 김기덕 감독 특별전 및 배우 윤정희, 구봉서 배우 특별·추모전, 해외 거장 감독 나루세 미키오, 쿠엔틴 타란티노, 마틴 스코세지 및 배우 하라 세츠코 등의 특별전을 선보였으며, 인도(인도영화제), 포르투갈(페드로 코스타) 등 다양한 국가의 작품을 선보임으로써 일반 상업 극장에서는 접하기 힘든 시네마테크KOFA만의 차별화된 프로그램을 제공해 큰 호응을 얻었음.
 - 호주한국영화제 <청춘의 십자로> 변사 공연 작품, 시드니·캔버라·뉴캐슬 순회공연을 통해 우리 원만의 고유 영상 콘텐츠의 우수성을 홍보함.
 - 자체 온라인 예매 시스템 구축을 통해 안정적인 온라인 예매 환경 조성하였고 영화관 인테리어 공사를 통해 관람 환경을 개선하고, 고객만족도 향상에 기여함.

○ 온라인서비스 및 홍보 :

- 영상자료원의 주요정책 및 서비스를 언론, SNS, 뉴스레터 등의 다양한 방법으로 홍보하여 기관 인지도를 높임. 또한 격월간지 <영화천국>을 통해 영화에 대한 다양한 관점을 제시하고, 한국고전영화 홍보 영상을 제작하여 우수 한국영화를 되돌아봄. 이를 통해 영화계 담론 형성에 적극 참여함으로써 기관의 위상을 제고함.
- 기관 대표 홈페이지(국·영문)를 전면 개편하였으며, 적응형 웹 구축으로 PC와 모바일에서 모두 최적화 된 환경으로 서비스. 디자인 개선 및 사용 편의성 증대로 자체만족도 조사 92.42점을 획득하였음('15년 90.96점)
- 유튜브 채널 고전영화 150편, 네이버TV 채널 고전영화 92편, KMDb VOD 고전영화 329편, GV 동영상 512편, 예고편 14,136편 등 온라인 VOD 서비스 진행, 총 4,550,845명 관람함. (KMDb VOD 73,905명, 유튜브 4,389,720명, 네이버TV 87,220명이며 월 평균 379,237명, 전년 대비(3,694,848명) 23.2% 증가함)

○ 사업운영비 :

- 개인별 연간 30만원 수준의 교육비를 제공하여, 직무·인문/예술·글로벌 역량을 자기주도로 강화토록하여 교육훈련관련 직원 만족도를 제고하였음. 또한, 직무 및 글로벌 역량 중심으로 교육훈련이 진행되어 지속적인 사업성장 및 차별화된 인적 경쟁력 확보에 대응할 수 있을 것으로 예상됨.
- 2016년 행정자치부 「개인정보보호 관리수준 진단」 결과 총점(95.130), 평가등급(우수)로 평가되어, 2015년 평가등급(우수)에 이어 2년 연속 우수 평가등급을 받음
- 해킹 사전 방어를 위해 소스코드 보안약점 분석 솔루션을 도입하였고, 보안파일서버 및 통합 PC보안 솔루션을 도입 및 적용하여 기술적인 보안조치를 한층 더 강화하였음.
- 2015년 기획재정부 주관 공공기관 고객만족도 조사 결과 기획재정부 그룹 내 상대 등급 A 결정되었고 2016년 자체 고객만족도 조사를 실시하여 보완사항을 점검, 조치하고 대민서비스 담당 직원의 직무특화 교육을 실시하였음.

○ 찾아가는 영화관 :

- 전국 시, 군, 면, 지자체 및 사회복지시설, 소외지역 아동/청소년, 농어촌지역 주민, 군장병, 북한이탈주민 등을 대상으로 전국 434개처 447회, 총 72,856명을 대상으로 영화를 상영하여 소외 지역주민 및 소외계층에게 문화적 혜택을 제공하였음.
- 전년 대비, 상영회수는 10.4%(42회), 방문처는 13.0%(50개 처), 관람객 수는 5.6%(3,874명)으로 모두 증가하여, 사업목표를 초과 달성함.
- 신규 문화소외 지역 발굴 및 실효성 높은 사업성 창출을 위해 기존 업무협약 기관과의 협조체제를 유지, 강화하였으며(CJ E&M, 롯데, 강원문화재단, 한국한센총연합회, 통일부 북한이탈주민 정착지원사무소, 농협중앙회 등), 해군작전사령부, 대한체육회와의 협력을 통해 다양한 문화소외 계층 확보와 프로그램 다각화로, 찾아가는 영화관 사업 개선과 고객만족도 향상을 기하였음.

○ 경상운영비 :

- 경상운영비는 기관운영경비와 임·직원 인건비 지출로써 불필요한 소모성 경비의 지출을 최대한 억제하여 집행하였음.

二. 재 무 제 표

1. 손익계산서

(당기 : 제39기 2016년 1월 1일부터 2016년 12월 31일까지)

(전기 : 제38기 2015년 1월 1일부터 2015년 12월 31일까지)

(단위 : 원)

계 정 과 목	당 기(제39기)		전 기(제38기)	
	금 액		금 액	
I. 사 업 수 익		13,777,723,832		9,988,607,174
1) 국고사업 수익		13,111,503,588		9,320,935,913
(1) 한국영상자료원 지원	11,170,851,670		8,321,446,540	
(2) 잔액반납액	-236,232,411		-21,051,653	
(3) 제2보존센터건립			469,154,322	
(4) 잔액반납액			-385,677,782	
(5) 제2보존센터운영	1,679,587,999		404,476,337	
(6) 잔액반납액	-599,466			
(7) 한-불영화교류의해	282,916,905		296,130,815	
(8) 잔액반납액	-77,649,849			
(9) 월드시네마워크	70,000,000		0	
(10) 잔액반납액	-14,257,660			
(11) 우수영상물다국어자막DVD제작배포	240,000,000		240,000,000	
(12) 잔액반납액	-3,113,600		-3,542,666	
2) 기타지원사업 수익		496,416,847		494,534,399
(1) 찾아가는영화관	395,767,000		385,183,000	
(2) 잔액반납액	-3,129,071		-26,674	
(3) 제3독립영화전용관	40,000,000		36,000,000	
(4) 잔액반납액	-633		-877	
(5) 토요문화학교운영	70,194,440		73,378,950	
(6) 잔액반납액	-6,414,889		0	
3) 기타사업 수익		169,803,397		173,136,862
(1) 자료위탁자가입비	0		500,000	
(2) 자 료 정 리 비	67,849,573		53,948,035	
(3) 수 입 수 수 료	3,337,811		4,990,000	
(4) 부대사업수익	98,616,013		113,698,827	
II. 사 업 비 용		14,904,420,278		9,932,991,782
1) 국 고 사 업		14,411,374,906		9,441,019,307
(1) 인 건 비		2,750,144,875		2,461,761,369
1. 본 봉	2,245,868,013		1,974,252,889	
2. 수 당	210,609,003		209,894,743	
3. 퇴 직 급 여	293,667,859		277,613,737	
(2) 관 리 비		2,253,610,740		837,454,842
1. 복 리 후 생 비	458,954,543		414,602,197	

계 정 과 목	당 기(제39기)		전 기(제38기)	
	금 액		금 액	
2. 교 육 훈 련 비	16,737,520		17,109,470	
3. 여 비 교 통 비	3,108,000		6,674,000	
4. 통 신 비	182,812,721		182,526,337	
5. 소 모 품 비	9,041,070		7,556,350	
6. 감 가 상 각 비	1,066,182,267		1,933,433	
7. 수 수 료	7,424,240		17,471,040	
8. 도 서 인 쇄 비	4,956,850		9,571,040	
9. 도 서 구 입 비	0		0	
10. 수 선 비	1,210,000		241,500	
11. 차 량 유 지 비	17,258,340		11,927,222	
12. 업 무 추 진 비	42,716,351		40,320,162	
13. 품 위 유 지 비	32,400,000		26,400,000	
14. 세 금 과 공 과	285,230,822		30,010,390	
15. 임 차 료	6,285,500		1,990,000	
16. 잡 급	59,425,667		7,620,000	
17. 잡 비	59,866,849		61,501,701	
(3) 사 업 비		9,407,619,291		6,141,803,096
1. 필 름 복 사 비	918,946,772		394,371,504	
2. 시 설 관 리 유 지 비	1,466,204,048		77,839,214	
3. 건 물 관 리 비	950,720,303		1,140,858,723	
4. 전 력 비	218,818,790			
5. 수 도 광 열 비	198,664,880			
6. 지 급 임 차 료	33,282,730		140,501,760	
7. 영 상 자 료 구 입 비	192,226,470		201,430,485	
8. 영 상 자 료 제 작 비	211,082,400		168,035,000	
9. 광 고 선 전 비	0		1,900,000	
10. 용 역 수 수 료	1,577,582,388		1,108,237,727	
11. 여 비 교 통 비	78,498,905		99,467,510	
12. 도 서 구 입 비	21,066,166		91,620,563	
13. 도 서 인 쇄 비	308,807,530		179,912,114	
14. 소 모 품 비	316,125,468		105,951,002	
15. 수 선 비	492,386,828		434,162,438	
16. 수 수 료	1,838,598,398		1,366,230,913	
17. 잡 급	466,781,425		562,173,439	
18. 잡 비	117,825,790		69,110,704	
2) 찾아가는영화관		389,266,454		382,594,402
1. 복 리 후 생 비	10,585,081		10,032,978	
2. 통 신 비	295,000		420,000	
3. 소 모 품 비	5,091,500		6,254,136	
4. 여 비 교 통 비	74,807,500		83,805,240	
5. 차 량 유 지 비	27,416,402		28,429,514	
6. 도 서 인 쇄 비	3,055,000		124,000	
7. 수 수 료	114,135,000		121,800,000	

계 정 과 목	당 기(제39기)		전 기(제38기)	
	금 액		금 액	
8. 시설관리유지비	2,625,000		4,950,000	
9. 영상자료구입비	961,010		4,172,090	
10. 임 대 료	16,641,600		12,527,376	
11. 잡 급	129,224,301		106,055,758	
12. 잡 비	4,429,060		4,023,310	
3) 제3독립영화전용관		39,999,367		35,999,123
1. 통 신 비	332,604		1,381,831	
2. 도 서 인 쇄 비	385,825		1,140,000	
3. 여 비 교 통 비			20,000	
4. 수 수 료	38,167,048		32,772,292	
5. 잡 비	1,113,890		685,000	
4) 토요문화학교운영		63,779,551		73,378,950
1. 복 리 후 생 비	1,274,281		1,693,686	
2. 여 비 교 통 비	65,000		200,000	
3. 도 서 인 쇄 비	12,414,600		5,958,100	
4. 수 수 료	29,555,320		32,933,560	
5. 통 신 비	983,340		1,963,530	
6. 소 모 품 바	1,849,680		5,653,790	
7. 잡 급	14,820,000		18,479,674	
8. 잡 비	2,817,330		6,496,610	
Ⅲ. 사 업 이 익		-1,126,696,446		55,615,392
Ⅳ. 사 업 외 수 익		23,660,926		31,782,268
(1) 예 금 이 자	16,289,418		19,237,259	
(2) 잡 이 익	7,371,508		10,045,009	
(3) 유형자산처분이익	0		2,500,000	
Ⅴ. 사 업 외 비 용		5,221		-
(1) 잡 손 실	5,221		0	
Ⅵ. 법인세차감전순이익(손실)		- 1,103,040,741		87,397,660
Ⅶ. 법인세 등		2,100,590		2,496,510
Ⅷ. 당기순이익(손실)		-1,105,141,331		84,901,150

2. 재무상태표

(당기 : 제39기 2016년 12월 31일 현재)

(전기 : 제38기 2015년 12월 31일 현재)

(단위 : 원)

계정과목	당기(제39기)		전기(제38기)	
	금액		금액	
자산		40,227,529,348		5,107,124,976
I. 유동자산		2,263,960,728		4,974,380,661
1. 현금및현금성자산	628,644,114		3,584,891,613	
국고보조금			0	
2. 선급금			5,400,000	
3. 미수수익	166,118		1,207,995	
4. 선급비용	3,697,465		3,104,468	
5. 정기에적금	1,631,453,031		1,379,776,585	
II. 고정자산		37,963,568,620		132,744,315
(1) 투자자산		0		108,500,940
1. 임차보증금	0		108,500,940	
(2) 유형자산		37,963,568,620		24,243,375
1. 토지	2,326,920,190		2,326,920,190	
국고보조금	0		-2,326,920,190	
2. 건물	41,531,493,783		41,531,493,783	
국고보조금	0		-36,637,641,322	
감가상각누계액	-5,938,776,902		-4,876,218,292	
3. 기계장치	4,461,150,612		3,956,187,872	
국고보조금	-1,080,776,168		-495,028,025	
감가상각누계액	-3,360,896,111		-3,461,159,847	
4. 차량운반구	162,163,125		162,163,125	
국고보조금	-37,373,596		-54,400,246	
감가상각누계액	-124,789,529		-107,762,879	
5. 자료보관시설물	985,846,650		953,730,910	
국고보조금	-641,211,715		-830,813,080	
감가상각누계액	-344,634,935		-122,917,830	
6. 공기구비품	5,833,120,300		4,872,774,381	
국고보조금	-1,241,997,600		-723,722,264	
감가상각누계액	-4,566,669,484		-4,142,442,911	
부채		2,229,472,704		4,968,488,513
I. 유동부채		597,330,824		3,583,528,932
1. 예수금	12,228,585		11,903,796	
2. 미지급금	565,913,069		642,155,428	
3. 선수수익			2,929,469,708	
4. 선수금	19,189,170			
II. 고정부채		1,632,141,880		1,384,959,581
1. 퇴직급여충당금	1,632,141,880		1,384,959,581	

계 정 과 목	당 기(제39기)		전 기(제38기)	
	금 액		금 액	
자 본		37,998,056,644		138,636,463
I. 자 본 금		43,859,413,973		1,000,000
1. 기 본 재 산	43,859,413,973		1,000,000	
II. 자본조정		-4,893,852,461		1,000,000
1. 자본조정	-4,893,852,461		1,000,000	
III. 이 익 잉 여 금		-967,504,868		137,636,463
1. 미처분이익잉여금	-967,504,868		137,636,463	

3. 현금흐름표

(당기 : 제39기 2016년 12월 31일 현재)

(전기 : 제38기 2015년 12월 31일 현재)

구 분	당 기(제39기)		전 기(제38기)	
	금 액		금 액	
I.영업활동으로 인한 현금흐름		(-)2,772,125,993		(-)10,860,733,105
1.당기순이익(손실)	(-)1,105,141,331		84,901,150	
2.현금의 유출이 없는 비용등의 가산	1,359,850,126		279,547,170	
가.퇴직급여	293,667,859		277,613,737	
나.감가상각비	1,066,182,267		1,933,433	
3.현금의 유입이 없는 수익등의 차감			(-)2,500,000	
가.유형자산처분이익	-		2,500,000	
4.영업활동으로 인한 자산부채의 변동	(-)3,026,834,788		(-)11,222,681,425	
가.미수수익의 감소(증가)	1,041,877		(-)1,207,995	
나.선급금의 감소(증가)	5,400,000		(-)2,891,700	
다.선급비용의 감소(증가)	(-)592,997		(-)3,104,468	
라.미지급금의 증가(감소)	(-)76,242,359		462,165,702	
마.예수금의 증가(감소)	324,789		828,442	
바.선수금의 증가(감소)	19,189,170			
바.선수수익의 증가(감소)	(-)2,929,469,708		2,922,763,835	
사.퇴직금의 지급	(-)46,485,560		(-)110,580,331	
아.정부보조금의 증가			(-)14,490,654,910	
II.투자활동으로 인한 현금흐름		(-)184,121,506		(-)250,650,843
1.투자활동으로 인한 현금유입액	777,743,500		12,500,000	
가.단기금융상품의 감소	669,242,560		-	
나.임차보증금의 회수	108,500,940		10,000,000	
다.차량운반구의 처분			2,500,000	
2.투자활동으로 인한 현금유출액	(-)961,865,006		(-)263,150,843	
가.단기금융상품의 증가	920,919,006		255,454,843	
다.기계장치의 취득	20,000,000			
마.공기구비품의 취득	20,946,000		7,696,000	
IV.현금의 증가(감소)(I+II+III)		(-)2,956,247,499		(-)11,111,383,948
V.기초의현금		3,584,891,613		14,696,275,561
VI.기말의현금		628,644,114		3,584,891,613

4. 이익잉여금 처분 계산서

(당기 : 제39기 2016년 12월 31일 현재)

(처분확정일 2017년 2월 23일)

(전기 : 제38기 2015년 12월 31일 현재)

(처분확정일 2016년 2월 24일)

과 목	당 기(제39기)		전 기(제38기)	
	금 액		금 액	
I. 처분전 이익잉여금		-967,504,868		137,636,463
1. 전기이월이익잉여금	137,636,463		52,735,313	
2. 당기순이익(손실)	-1,105,141,331		84,901,150	
II. 차기이월 이익잉여금		-967,504,868		137,636,463

5. 수지계산서

(당기 : 제39기 2016년 12월 31일 현재)

수입			지출		
내용	예산	결산	내용	예산	결산
1. 국고보조금	15,434,275,268	15,434,275,268	1. 사업비	12,671,469,708	12,526,896,763
- 한국영상자료원지원	12,205,000,000	12,205,000,000	- 영상자료 수집연구	1,790,000,000	1,784,557,306
- 제2보존센터 운영 (2015년 이월분)	2,636,358,363	2,636,358,363	- 영상자료 보존복원	4,904,000,000	4,891,306,528
- 한-불영화교류의 해 (2015년 이월분)	282,916,905	282,916,905	- 영상자료 전시활용	2,238,000,000	2,216,728,389
- 월드시네마위크	70,000,000	70,000,000	- 제2보존센터 운영	2,636,358,363	2,635,758,897
- 우수영상물다국어 자막 DVD 제작배포	240,000,000	240,000,000	- 한-불영화교류의 해	282,916,905	205,267,056
			- 월드시네마위크	70,000,000	55,742,340
2. 기타지원금	510,194,440	510,194,440	- 우수영상물다국어 자막 DVD 제작배포	240,000,000	236,886,400
- 찾아가는영화관	400,000,000	400,000,000	- 찾아가는영화관	400,000,000	396,870,929
- 제3독립영화전용관	40,000,000	40,000,000	- 독립영화전용관	40,000,000	39,999,367
- 토요문화학교운영 (2015년이월금포함)	70,194,440	70,194,440	- 토요문화학교	70,194,440	63,779,551
3. 기타수입	173,000,000	298,410,040	2. 경상운영비	3,434,000,000	3,231,076,710
- 자료정리비	43,000,000	67,849,573	- 인건비	3,034,000,000	2,841,467,615
- 기타수입	111,000,000	103,325,332	- 관리비	400,000,000	389,609,095
- 예금이자	19,000,000	17,331,295			
- 2015년법인세(이자)	0	2,496,510	3. 기타(예비비 등)	117,000,000	97,850,564
- 2016년법인세(이자)	0	2,100,590			
- 경영평가포상금	0	6,000,000	4. 잔액반납	0	341,397,579
- 임대보증금 환불	0	108,500,940			
4. 전기이월금	105,000,000	137,467,004	5. 차기이월금	0	183,125,136
계	16,222,469,708	16,380,346,752	계	16,222,469,708	16,380,346,752

三. 감 사 의 견 서

감 사 의 건 서

본 감사는 한국영상자료원의 제39기 2016 회계연도(2016년 1월 1일부터 12월 31일 까지) 결산내용에 대한 감사를 실시한 바 다음과 같이 의견을 제시합니다.

1. 감사실시 방법

회계에 관한 장부 및 관련서류를 열람하고 재무제표 및 동 부속명세서를 검토 하였으며, 필요하다고 인정되는 경우 대조·실사·조회 등 기타 적절한 감사절차를 수행하였습니다.

2. 회계 일반 사항

2012년 파주출판단지 토지매입을 시작으로 건립중이던 파주보존센터가 2015년 12월31일부로 준공 및 사용승인이 완료되었습니다.

이에 따라 2007년 본원(상암동) 건물 건립시 미 등록했던 기본재산 등록을 파주보존 센터 토지 및 건물과 함께 2016년에 기본재산으로 등록하여 한국영상자료원 자본이 1,000,000원에서 43,859,413,973원으로 증가하였습니다.

3. 재무상태표 및 손익계산서에 관한 사항

회계처리에 관한 제반 규정에 따라 적정하게 처리함으로써 회계에 관한 장부에는 기재의 누락 또는 부실기재가 없으며, 한국영상자료원의 재정상태는 각 계정명세서와 합치되고 있습니다.

재무상태표와 손익계산서는 법령 및 정관에 따라 자료원의 재산 및 손익상태를 정확하게 표시하고 있습니다.

4. 이익잉여금 처분계산서에 관한 사항

이익잉여금 처분계산서는 이익잉여금 처분내용이 법령에 부합하고 자료원의 재산 상태 등을 고려하여 적정하게 작성되어 있습니다.

2017년 2월 23일

감사 홍 승 기 (인)