

2015년도

결 산 보 고 서

제 38 기

자 : 2015. 1. 1.
지 : 2015.12.31.

한국영상자료원

차 례

一. 2015년 결산보고 주문	1
1. 수 입	
2. 지 출	
二. 재 무 제 표	7
1. 손익계산서	
2. 재무상태표	
3. 현금흐름표	
4. 이익잉여금 처분계산서	
三. 감사의견서	15
四. 계정명세서	
1. 예금명세서	18
2. 전도금 명세서	18
3. 선급금 명세서	18
4. 미수수익 명세서	18
5. 선급비용 명세서	18
6. 임차보증금 명세서	19
7. 예수금 명세서	19
8. 미지급금 명세서	19
9. 선수수익(이월금) 명세서	20
10. 토지 명세서	21
11. 건물 명세서	22
12. 건물 감가상각누계액 명세서	23
13. 기계장치 명세서	24
14. 기계장치 감가상각누계액 명세서	27

15. 차량운반구 명세서	30
16. 차량운반구 감가상각누계액 명세서	31
17. 자료보관시설물 명세서	32
18. 자료보관시설물 감가상각누계액 명세서	52
19. 공기구비품 명세서	71
20. 공기구비품 감가상각누계액 명세서	106
21. 개발비 명세서	140
22. 개발비 감가상각누계액 명세서	141
23. 지적재산권 명세서	142
24. 지적재산권 감가상각누계액 명세서	143

五. 영상관련자료 구입 내역서

1. 도서 구입내역	145
2. 비디오테이프 구입내역	146
3. DVD 구입내역	147
4. 극영화스틸 구입내역	148
5. 극영화필름 구입내역	151
6. 영화음악 구입내역	152
7. 블루레이 구입내역	153

별첨 : 한국영상자료원 재무제표에 대한 감사보고서

2015년도 제38기 결산보고서

자 : 2015. 1. 1.

지 : 2015.12.31.

서울특별시 마포구 월드컵북로 400

법인명 : 한국영상자료원

대 표 : 류 재 림

一. 보 고 주 문

2015년도 우리 자료원의 운영실적과 재정상태를 명확히 결산하였으므로 손익계산서, 재무상태표 등의 재무재표와 부속명세서를 첨부, 정관 제14조 및 제22조에 의하여 이사회 의결을 거쳐 문화체육관광부 장관에게 제출하고자 합니다.

1. 수 입

2015년도 우리 자료원 수입은 국고사업수익, 기타지원사업수익, 기타사업수익으로 되어 있는바, 그 내역은 다음과 같습니다.

가. 보조금

국고사업 수익으로 한국영상자료원 지원 8,642,000,000원 / 제2보존센터 건립 12,627,000,000원 / 제2보존센터 운영 3,437,000,000원 / 우수영상물 다국어자막 DVD 제작배포 240,000,000원 / 한-불영화교류의 해 579,047,720원이며 기타지원사업 수익으로 찾아가는영화관 400,000,000원 / 제3독립영화전용관 36,000,000원 / 꿈다락 토요문화학교운영 77,000,000원 등의 수입이 있었으며, 사업집행 완료후 집행잔액은 한국영상자료원 지원 21,051,653원 / 제2보존센터 건립 385,677,782원 / 우수영상물 다국어자막DVD제작배포 3,542,666원 / 찾아가는영화관 26,674원 / 제3독립영화 전용관 사업 877원이 발생하였습니다. 꿈다락 토요문화학교 운영과 제2보존센터 운영사업, 한-불영화교류의 해 사업은 2016년 계속사업으로 진행중입니다.

나. 자료위탁자 가입비

자료위탁자(개인.기관) 가입비로 500,000원의 수입이 있었습니다.

다. 자료정리비

자료 및 시설이용에 따른 수입은 53,948,035원이 있었습니다.

라. 저작권 대리중개 수수료

저작물 이용에 따른 중개수수료 수입은 4,990,000원이 있었습니다.

마. 부대사업 수입 등

부대시설 등 운영에 따른 수입은 113,698,827원이 있었습니다.

2. 지 출

2015년도 사업수행을 위한 지출은 사업비 항목으로 영상자료수집보존 및 영상자료 전시활용, 제2보존센터 운영, 제2보존센터 건립, 사업운영비, 찾아가는영화관, 경상 운영비 등을 지출하였습니다.

○ 영화필름제출보상 및 수집 :

- '한우섭&한규호 부자 컬렉션' 등 미보유 한국영화 영화필름 <안창남 비행사>(노필, 1949) 등 94편을 발굴, 수집함으로써 영화계는 물론, 문화 전반에 있어 귀중한 연구,활용에 대한 기반을 마련하는 성과를 올렸음.
- 그 외 <국제시장>(윤제균, 2014) 등 국내 극영화 346편 제출 293편 보상 완료/'(주)합동영화' 등 3개처로부터 네가 및 사운드필름 등 6편 28벌 위탁 수집/ '(주)세방디지털랩' 등 25개처로부터 네가 및 프린트필름 1,807벌 기증 수집/ <나는 중식이다>(정중식, 2014) 등 우수독립영화 49편 보상수집을 통해 현재 향유되는 한국영화 및 관련 자료를 보존하고 활용할 수 있는 토대를 마련하였음.
- <나를 찾아줘> 등 DVD 460편 913점, <킹스맨> 등 블루레이 152편 304점, <매드맥스> 등 OST 150편 210점, <SF영화> 등 국내 도서 140권을 수집하여 영구 보존 매체 확보 및 영상도서관 이용 고객들에게 열람용으로 제공하였음.
- 수집 다양화 및 수집 자료 다각화를 위해 한국영화 기자재 23점과 영화 관련 소품, 박물관 162점을 수집하여 향후 전시 활용에 대한 기초자료를 축적하였음.
- 2015년 해외수집은 그동안 유실된 것으로 파악되어 왔던 <해연(일명 갈매기)>(이규환, 1948)을 일본 고베영화자료관과 <꼬마암행어사>(임상구, 1971), <저 하늘에도 슬픔이>(숙)>(이상언,1970), <사대독자>(심우섭,1977), <무적의 박치기왕>(김윤모,1973)을 홍콩 유니언 필름 현상소, 그리고 초창기 실험단편영화 <손>(유현목,1967)을 캐나다 시네마테크퀘벡에서 수집하여 잃어버린 한국영화의 한 부분을 메울 수 있었으며, 더불어 대만영상자료원 소장 <저 하늘에도 슬픔이>(김수용,1965) 듀프 네거티브를 기증 수집하였으며 독일 성 오틀리엔 수도원 소장 일제시기 한국관련 기록영상물 <고요한 아침의 나라에서>(노르베르트 베버, 1927) 등 5편을 수집하였음.
- 고려대학교 협력 사업을 마무리하면서 미국에서 한국관련 근현대 영상자료 39편(누적 1,170편)을 수집하였음. 이는 관계 기관과 MOU를 통해 우리 원의 재정 부담 없이 수집하였으며 이를 통해 한국 근현대사 영상자료 아카이빙을 위한 자료를 구축할 수 있었음.

○ 영화필름복제 및 보관고운영 :

- 한국영상자료원의 보존·복원사업은 필름복원 중기계획 2단계(2011~2015), 디지털화 및 디지털 복원 중기계획 1단계(2011~2015), 영화필름 보존관리 5개년 추진 계획 (2단계/2013~2017), 비디오·음향 디지털화 중기계획(2단계:2015~2017)에 의해 체계화하여 연차별, 단계별로 추진 중임.
- 2014부터 2년간 추진한 <오발탄>(유현목, 1961)의 디지털 심화복원을 완료함으로써 영어 자막 상영본으로부터 자막을 디지털 합성 기술로 제거하는 작업을 세계 최초로 성공하였음.
- <만선>(김수용, 1967) 등 기존 미보유 대량 수집작 18편을 포함한 25편의 필름으로부터

2K/HD 디지털 상영본을 제작하였음.

- 법정 제출필름 정밀 점검(145벌), 등록문화재 필름 8편의 연 2회 정기 점검, '한규호&한우섭 부자 컬렉션' 중 유일본 필름 83편의 점검보수 및 일정 기간 사용되지 않은 프린트 필름 1,205벌의 점검·보수를 진행하였으며, 파주센터 이전 대상 필름 17,321벌의 실사 및 라벨링 작업을 실시하였음.
- 103,872점의 문헌자료 및 스틸자료의 실사를 진행하며 분류 및 배가방식을 개선하고, 시나리오 등 242점의 고문헌 탈산처리를 진행함. 2,307개의 비디오 및 오디오 신규자료를 보존처리하고, 108,087개의 오디오자료(CD 및 테이프)에 배가번호를 부여하였으며 73개의 비디오테이프 점검을 실시하였음.

○ 디지털시네마아카이빙 :

- 영상자료 디지털화 및 DB구축을 통해 53,112건의 자료정보를 구축, 영상자료 영구보존 및 활용 기반을 강화하여 이용자 서비스 콘텐츠 품질을 제고함.
- 모바일 KMDb 전면 개편 및 서비스 오픈, 네이버 TVcast 채널, 유튜브 VOD 채널의 모바일 서비스 등 영상자료 온라인서비스 플랫폼을 개선·확대 운영하여 이용자수 확대 및 편의성, 만족도를 제고함.(2015년 고전영화 VOD 총 감상자 수가 3,709,250명으로 유튜브 및 네이버 채널 이용자 포함/ 2014년 대비 12.8% 증가)
- 보유 정보 영화정보를 국민이 쉽게 찾고 활용할 수 있도록 지원하기 위하여 "영화정보 개방시스템" 구축 실시, DB 2종 추가개방 조치함으로써 보유 데이터 9종 중 개방 가능한 데이터 7종 모두 개방할 기반 구축 완료함
- 영상도서관 원문서비스시스템 보완개발 사업을 통해 일반 이용자와 연구자들이 쉽게 영화 심의(검열)서류 등의 열람 접근 및 활용할 수 있는 기반 마련
- 디지털시네마 신규 수집 작품 367건, 고전영화 디지털화 작품 78벌 및 비디오, LP 디지털화 산출물의 LTO 아카이빙, 기존 디지털시네마 데이터 62벌의 저장매체이전을 진행하였음.
- 아카이브 스토리지 250TB 증설을 비롯한 각종 아카이빙 기자재 구입을 통해 안정적인 디지털 데이터 보존환경을 구축·운영 중임.
- 고전영화 필름 6편, 비디오본편 113편(외주 67편, 자체 46편), GV 영상 35편, 내/외부요청 동영상 84편, 오디오LP 75장의 영상자료 매체별 디지털화를 실시하였음.

○ 영화박물관 :

- 한국영화박물관 노후화로 리모델링을 실시하여 전시시설 및 전시콘텐츠 등을 개선하였음. 리모델링 기본계획 수립 및 기본설계, 실시설계, 시공 및 전시콘텐츠 제작 및 설치(6.1~12.22)
- 한국영화박물관 상설전시 일부 섹션 '한국영화는 지금' 개선 및 전시콘텐츠 교체 (<명량>(김한민, 2014) 갑옷 의상 전시)(3.31.~10.23.)
- 기획전시 연 2회 개최. <1931-1975 이만희 감독 40주기 기념 기획전시 '영화의 시간 A TIME OF CINEMA'>(4.23.~10.23.), <영화의 마술 프로덕션디자인 <암살>, 1930년대 경성과 호흡하다>(12.23.~16.4.3.)
- 박물관 로비 쇼케이스 전시 교체 (<한공주> 의상 및 소품 전시)
- 교육프로그램 역시 다양화하였음. 지속사업인 체험프로그램 "영화야 놀자", 초등학생 대상 영화 제작 교육프로그램 <어린이 영화아카데미> 외에 초등학생 대상 다문화 이해 및 영화 제작 교육프로그램 <이웃나라 이야기> 운영 회차 확대 및 정규화. 중학교 자유학기제 연계 중학생 진로체험 프로그램 <영화를 만드는 사람들> 등 신설하여 운영.
- 영화박물관 입장 인원은 1일 평균 375명으로, 전년 1일 평균 이용객수 316명 대비

18.7% 증가하였음.

○ 시네마테크 :

- 다양한 기획전 및 상설프로그램을 지속적으로 진행함으로써 시네마테크 프로그램 전문성 및 운영의 안정화를 도모했으며, 연간 총 306일, 1,022회 상영, 123,372명이 관람, 전년도 실적 1,080회, 109,132명 대비 총 14,240명의 관객 수(약 13%)가 증가했으며, 좌석점유율은 전년 38.4%에서 8.6%로 약 8.6% 증가하는 성과를 거두었음.
- 주요 기획전 및 상설프로그램으로는 1월 '시네마테크KOFA가 주목한 2014년 한국영화', 2월~12월 '발굴, 복원 그리고 초기영화로의 초대', '풍당풍당의 저주, 할 수 있는 자가 구하라', '사사로운 영화 리스트' 등 기존 프로그램은 물론 특정 주제 하에 기획된 '베를린이 주목한 영화들, 베를린국제영화제 수상작 특집', '오래된 미래, SF영화가 예견한 미래', '화룡음정 1', '영화와 공간: 우디 앨런의 뉴욕', '흑백 대 칼라 동시상영전', '독립영화 이룬 연말정산, 11월의 보너스' 등 다양한 장르와 주제로 선별된 국내외 기획전 프로그램을 선보여 관객 증대는 물론 다각적인 시각에서 영화를 이해하고 접할 수 있는 전문화된 시네마테크 이미지를 제고했음.
- 국내 유일의 아카이브로서 국내외 거장 감독인 이만희, 신상옥, 스탠리 큐브릭, 라브 디아즈, 마키노 마사히로, 송 라브렌티 감독 등의 특별전을 선보였으며, 쿠바, 멕시코, 일본, 독일, 중국, 인도 등 다양한 국가의 작품을 선보임으로써 일반 상업 극장에서는 흔히 접할 수 없는 차별화된 프로그램을 제공했음. 또한, 감독 및 배우 초청, 관객과의 대화를 포함 무성영화 연주 상영, 전문가 초청 강연 및 대담 등 다양한 부대행사를 마련해 전문성을 강화했음.
- 독립다큐멘터리, 독립영화의 재발견, 독립영화 쇼케이스, 해피투게더, 독립영화, 실험영화, 카페 대신 극장에서 달콤한 영화디저트 등 독립영화 정기상영을 매월 안정적으로 제공함으로써 독립영화 산업이 자리잡을 수 있도록 기여함과 동시에 젊은 관객층에서 독립영화를 꾸준히 소개하는 창구가 되었음.
- FIAF 시드니/캔버라에 임직원 3인이 참석하여 FIAF 회원으로서의 의무를 다하고 호주를 비롯한 세계 각지의 회원국과의 교류를 통해 향후 프로그램 협력 사업을 도모했음.
- 한일 국교정상화 50주년을 기념해 <청춘의 십자로> 변사공연 및 고전영화 특별전 상영을 후원하고 한불 상호교류의 해 기념 프랑스 파리 포럼데지마주와 낭뜨3대륙영화제, 시네마테크프랑세즈와 공동으로 한국영화 특별전을 주최, 우리 고전영화의 우수성을 알리는 계기가 되었음.
- 극장 발권시스템 교체와 보안을 통해 고객의 편리성을 향상시키고, 영사기 보수 및 환풍덕트를 설치하여 영사 환경을 개선시킴으로써 더욱 양질의 관람 환경을 제공했음.

○ 영화사연구발간 :

- DVD 4종(<수업료>, <노다지>, <저 하늘에도 슬픔이>, <귀로>) 및 블루레이 2종(<별들의 고향>, <칠수와 만수>)을 제작·출시하여 국내외 영화팬들로부터 높은 관심과 호응을 받음.
- 컬렉션 소개 자료집(단행본) <이방인이 기록한 전후 한국, 영화: 시어도어 코넬트 컬렉션>을 제작·발간하여 자료원 위상을 제고하고, 1950년대 한국영화사 연구를 위한 기초자료 구축
- 원로영화인 구술채록사업, 일제강점기 영화자료총서 사업 등을 통해 신규 사료를 발굴 정리하여 자료도서를 제작함으로써 한국영화사 발전의 토대 구축.
- 자료원 내외 연구자들과 세미나팀을 구성, 2011~2013년 미국문서기록관리청에서 수집한

미국과 한국영화의 관계에 대한 문서 독해, 자료원 보유 자료에 대한 본격적인 연구 진행.

○ 홈페이지 및 경영정보화 :

- 홈페이지 회원가입 시 본인인증서비스를 제공하여 개정된 개인정보보호법을 준수하였고, 홈페이지 개인정보유출차단시스템을 도입하여 홈페이지 개인정보 실시간 유출을 차단함
- PC 및 서버 바이러스 백신 갱신 및 웹방화벽 시스템을 도입하여 정보보안을 강화함
- 기관 홈페이지 부분 개편 및 운영을 통해 정보공개에 대한 이용자 편의를 도모하였으며, 지속적인 기관홈페이지(모바일 포함)의 홍보 및 정보서비스로 월 평균 방문자 수 109,027명(전년 대비 10.86% 증가)이 방문하는 등 이용 성과를 올림.

○ 고객서비스 사업비 :

- 영상도서관에 DVD, 도서 등 영화 관계 자료를 다양하고 신속하게 확보/서비스하여 쾌적한 열람환경 조성을 위한 열람시설 내 카페트 및 의자, 시설물 등 세탁작업을 실시한 결과 총 이용자 수 30,030명(월평균 이용자 2,503명)으로 2014년 대비 약 6.3% 이용률(2014년 28,228명 이용)이 증가하였음. 또한, "문화가 있는 날" 행사의 일환으로 매월 마지막 주 수요일, 영상 도서관 연장개방을 통해 이용률 향상과 이용자 편의를 도모함.
- 저작권대리중개서비스는 59개처에 총 75편 중개서비스를 실시하여 이용자와 저작권자의 편의를 도모하고 한국고전영화의 활용도를 제고함.(2015년 총 30개처 489편의 대상작품 관리중)

○ 경영혁신 :

- 직무능력향상 교육 및 소양교육을 통해 내부직원 만족도를 높이고 문화예술 현장체험학습 교육을 통해 평소 접하기 힘든 시설견학 및 문화생활을 영유하고 현장지식을 습득할 수 있는 계기를 부여함.
- 2014년 공공기관 경영평가 "우수"(최상위 3개기관 진입)를 받으며, 적극적이고 지속적인 기관 경영효율화를 추진중임.
- 영상자료원 주요정책 및 서비스에 대한 대언론 홍보를 통해 기관의 인지도를 높이고 위상을 제고함(기관 주요사업에 대한 언론사 보도자료 배포 및 희귀영화 발굴공개 언론시사회 2회), 아울러 격월간지 기관지 <영화천국>을 제작, 배포하여 한국고전영화에 대한 답론을 형성하고, 영상자료원 주요사업에 대한 적극적인 홍보를 추진함.
- 한국영화 수집캠페인을 실시하여 <명량>,<사도>,<기술자들> 등 6편의 개봉영화 소품기증 및 무상임대를 완료하였고 온/오프라인 전시를 통해 영상자료 수집, 보존에 대한 일반인들의 관심을 제고함. 또한 뉴미디어시대, SNS 홍보를 강화하여 트위터 이용자수는 전년대비 150%, 페이스북 이용자수는 전년대비 40% 증가치를 기록함.

○ 제2보존센터 운영 :

- 파주보존센터 이전 대비 자료 실사 및 이전 지원을 위한 보조인력 5인을 운영하였으며, 필름 등 영상자료 803,124점과 장비 145기의 이전을 완료하였음.
- 필름 인화 현상설비 구축 설계를 완료하고, 공사 계약을 체결하였으며, 영화진흥위원회에서 이전받은 장비를 계약업체에서 수리 후 현상설비 설치를 완료할 예정임.
- 파주보존센터 인테리어 공사 진행 중이며, 파주보존센터 영상도서관 개관을 대비하여 국내도서 1,315권, 해외도서 205권, 국내비디오 277개, 해외비디오 118개를 구입하였음.

- 파주보존센터 건립이전 관련 상암 본원 유휴공간 발생에 따라 카달로깅실, 디지털시네마 검수실, 전산운영실 등을 신규 구축하여 아카이브 기능을 강화하였고, 영상도서관, 시네마테크 KOFA 등 대민서비스 시설 리모델링 공사를 실시하였음.
- 제2보존센터 건립 :
 - '14년 11월부터 진행한 토공사를 '15년 3월 완료, 4월부터 9월까지 골조공사, 6월부터 12월까지 내/외부 마감공사를 진행하여 12월 준공 및 사용승인이 완료되었음.
 - 건설사업관리(CM)용역 업체를 운영하여 착공부터 사용승인까지 공사의 원가, 안전, 품질관리를 진행하였고, 완료 후 시운전, 유지관리매뉴얼 작성 등 원활한 운영을 위한 시스템 구축을 위해 노력하였음.
- 찾아가는 영화관 :
 - 전국 시, 군, 면, 지자체 및 사회복지시설, 소외지역 청소년 및 군장병 등을 대상으로 총384개처 405회 상영하였고, 68,982명에게 문화적 혜택을 제공하였음. 전년 대비 상영횟수는 약 10.7% (39회), 방문처는 약 23.1%(72개처), 관람객은 20.9%(11,935명) 증가하는 성과를 거두었음.
 - 북한이탈주민 정착지원사무소와 업무협약 체결을 통해 월 1회(총 15회) 이상 방문하였으며, 특별 복합공연(<청춘의 십자로>, <이국정원>)은 총 5개처에서 6회 실시하여 보다 다양한 영상 문화 관람의 기회를 제공하였음.
 - 문화격차 해소 및 지역문화발전 활성화를 위해, 2개조(2인1조)로 운영하였고, 행사 중 발생할 수 있는 안전사고를 미연에 방지하기 위해 안전관리 매뉴얼 제정 및 안전관리 전담 인력(1인)을 운영함.
- 경상운영비 :
 - 경상운영비는 기관운영경비와 임·직원 인건비 지출로써 불필요한 소모성 경비의 지출을 최대한 억제하여 집행하였음.

二. 재 무 제 표

1. 손익계산서

(당기 : 제38기 2015년 1월 1일부터 2015년 12월 31일까지)

(전기 : 제37기 2014년 1월 1일부터 2014년 12월 31일까지)

(단위 : 원)

계 정 과 목	당 기(제38기)		전 기(제37기)	
	금 액		금 액	
I. 사 업 수 익		9,988,607,174		8,705,766,114
1) 국고사업 수익		9,320,935,913		8,097,970,506
(1) 한국영상자료원 지원	8,321,446,540		7,867,187,871	
(2) 잔액반납액	-21,051,653		-5,747,455	
(3) 제2보존센터건립	469,154,322		254,700	
(4) 잔액반납액	-385,677,782		0	
(5) 제2보존센터운영	404,476,337		0	
(6) 한-불영화교류의해	296,130,815		0	
(8) 우수영상물다국어자막DVD제작배포	240,000,000		240,000,000	
(9) 잔액반납액	-3,542,666		-3,724,610	
2) 기타지원사업 수익		494,534,399		398,153,798
(1) 찾아가는영화관	385,183,000		269,720,915	
(2) 잔액반납액	-26,674		-859,787	
(3) 제3독립영화전용관	36,000,000		36,000,000	
(4) 잔액반납액	-877		-1,457	
(5) 토요문화학교운영	73,378,950		93,294,127	
(6) 잔액반납액	0		0	
3) 기타사업 수익		173,136,862		209,641,810
(1) 자료위탁자가입비	500,000		300,000	
(2) 자 료 정 리 비	53,948,035		92,868,893	
(3) 수 입 수 수 료	4,990,000		4,702,500	
(4) 부대사업수익	113,698,827		111,770,417	
II. 사 업 비 용		9,932,991,782		8,680,159,377
1) 국 고 사 업		9,441,019,307		8,282,005,579
(1) 인 건 비		2,461,761,369		2,168,482,168
1. 본 봉	1,974,252,889		1,687,642,083	
2. 수 당	209,894,743		186,475,662	
3. 퇴 직 급 여	277,613,737		294,364,423	
(2) 관 리 비		837,454,842		1,227,186,585
1. 복 리 후 생 비	414,602,197		393,933,979	
2. 교 육 훈 련 비	17,109,470			
3. 여 비 교 통 비	6,674,000		5,973,500	
4. 통 신 비	182,526,337		168,536,936	
5. 소 모 품 비	7,556,350		4,574,020	
6. 감 가 상 각 비	1,933,433		846,639	

계 정 과 목	당 기(제38기)		전 기(제37기)	
	금 액		금 액	
7. 무형자산상각비				
8. 수 수 료	17,471,040		5,664,000	
9. 도 서 인 쇄 비	9,571,040		21,285,800	
10. 도 서 구 입 비	0		100,000	
11. 수 선 비	241,500		17,935,800	
12. 차 량 유 지 비	11,927,222		15,809,394	
13. 업 무 추 진 비	40,320,162		34,917,504	
14. 품 위 유 지 비	26,400,000		28,586,666	
15. 세 금 과 공 과	30,010,390		16,102,040	
16. 임 차 료	1,990,000			
17. 잡 급	7,620,000		450,900,547	
18. 잡 비	61,501,701		62,019,760	
(3) 사 업 비		6,141,803,096		4,886,336,826
1. 필 름 복 사 비	394,371,504		266,492,966	
2. 시설관리유지비	77,839,214		55,367,900	
3. 건 물 관 리 비	1,140,858,723		1,148,703,629	
4. 지 급 임 차 료	140,501,760		135,134,114	
5. 영상자료구입비	201,430,485		56,597,096	
6. 영상자료제작비	168,035,000		348,580,000	
7. 광 고 선 전 비	1,900,000		1,000,000	
8. 용 역 수 수 료	1,108,237,727		666,485,150	
9. 여 비 교 통 비	99,467,510		86,219,519	
10. 도 서 구 입 비	91,620,563		11,272,290	
11. 도 서 인 쇄 비	179,912,114		134,125,574	
12. 소 모 품 비	105,951,002		350,921,946	
13. 수 선 비	434,162,438		447,127,030	
14. 수 수 료	1,366,230,913		856,909,613	
15. 잡 급	562,173,439		177,460,503	
16. 잡 비	69,110,704		143,939,496	
2) 찾아가는영화관		382,594,402		268,861,128
1. 복 리 후 생 비	10,032,978		8,251,100	
2. 통 신 비	420,000		947,110	
3. 소 모 품 비	6,254,136		8,020,240	
4. 여 비 교 통 비	83,805,240		43,785,900	
5. 차 량 유 지 비	28,429,514		29,166,469	
6. 도 서 인 쇄 비	124,000		3,220,000	
7. 수 수 료	121,800,000		53,785,000	
8. 시설관리유지비	4,950,000			
9. 영상자료구입비	4,172,090		1,057,850	
10. 임 대 료	12,527,376		15,439,021	
11. 퇴직급여	0		6,579,887	
12. 잡 급	106,055,758		94,717,721	
13. 잡 비	4,023,310		3,890,830	

계 정 과 목	당 기(제38기)		전 기(제37기)	
	금 액		금 액	
3) 제3독립영화전용관		35,999,123		35,998,543
1. 통 신 비	1,381,831		1,515,825	
2. 도 서 인 쇄 비	1,140,000		1,580,000	
3. 여 비 교 통 비	20,000			
4. 수 수 료	32,772,292		31,407,988	
5. 잡 비	685,000		1,494,730	
4) 토요문화학교운영		73,378,950		93,294,127
1. 복 리 후 생 비	1,693,686		1,511,344	
2. 여 비 교 통 비	200,000		4,094,300	
3. 도 서 인 쇄 비	5,958,100		161,700	
4. 수 수 료	32,933,560		62,850,000	
5. 통 신 비	1,963,530		343,050	
6. 소 모 품 비	5,653,790		2,525,770	
7. 잡 급	18,479,674		15,776,813	
8. 잡 비	6,496,610		6,031,150	
Ⅲ. 사 업 이 익		55,615,392		25,606,737
IV. 사 업 외 수 익		31,782,268		35,393,455
(1) 예 금 이 자	19,237,259		24,449,107	
(2) 잡 이 익	10,045,009		9,294,348	
(3) 유형자산처분이익	2,500,000		1,650,000	
V. 사 업 외 비 용		-		2,000,000
(1) 잡 손 실			2,000,000	
VI. 법인세차감전순이익(손실)		87,397,660		59,000,192
VII. 법인세 등		2,496,510		3,409,710
VIII. 당기순이익(손실)		84,901,150		55,590,482

2. 재무상태표

(당기 : 제38기 2015년 12월 31일 현재)

(전기 : 제37기 2014년 12월 31일 현재)

(단위 : 원)

계 정 과 목	당 기(제38기)		전 기(제37기)	
	금 액		금 액	
자 산		5,107,124,976		1,469,432,441
I. 유 동 자 산		4,974,380,661		1,332,450,693
1. 현금및현금성자산	3,584,891,613		14,696,275,561	
국고보조금	0		-14,490,654,910	
2. 선 급 금	5,400,000		2,508,300	
3. 미 수 수 익	1,207,995		0	
4. 선 급 비 용	3,104,468		0	
5. 정 기 예 . 적 금	1,379,776,585		1,124,321,742	
II. 고 정 자 산		132,744,315		136,981,748
(1) 투 자 자 산		108,500,940		118,500,940
1. 임 차 보 증 금	108,500,940		118,500,940	
(2) 유 형 자 산		24,243,375		18,480,808
1. 토 지	2,326,920,190		2,326,920,190	
국고보조금	-2,326,920,190		-2,326,920,190	
2. 건 물	41,531,493,783		16,566,338,216	
국고보조금	-36,637,641,322		-12,276,503,208	
감가상각누계액	-4,876,218,292		-4,271,354,200	
3. 기 계 장 치	3,956,187,872		3,863,773,152	
국고보조금	-495,028,025		-620,113,697	
감가상각누계액	-3,461,159,847		-3,243,659,455	
4. 차량 운반구	162,163,125		156,238,685	
국고보조금	-54,400,246		-35,413,944	
감가상각누계액	-107,762,879		-120,824,741	
5. 자료보관시설물	953,730,910		106,146,080	
국고보조금	-830,813,080		-2,035,267	
감가상각누계액	-122,917,830		-104,110,813	
6. 공기구비품	4,872,774,381		4,862,387,676	
국고보조금	-723,722,264		-524,058,246	
감가상각누계액	-4,142,442,911		-4,338,329,430	
7. 건설중인 자산	-		2,784,722,859	
국고보조금	0		-2,784,722,859	
부 채		4,968,488,513		1,415,697,128
I. 유 동 부 채		3,583,528,932		197,770,953
1. 예 수 금	11,903,796		11,075,354	
2. 미 지 급 금	642,155,428		179,989,726	
3. 선 수 수 익	2,929,469,708		6,705,873	
II. 고 정 부 채		1,384,959,581		1,217,926,175
1. 퇴직급여충당금	1,384,959,581		1,217,926,175	

계 정 과 목	당 기(제38기)		전 기(제37기)	
	금 액		금 액	
자 본		138,636,463		53,735,313
I. 자 본 금		1,000,000		1,000,000
1. 출 연 금			1,000,000	
II. 이 익 잉 여 금		137,636,463		52,735,313
1. 미처분이익잉여금	137,636,463		52,735,313	

3. 현금흐름표

(당기 : 제38기 2015년 12월 31일 현재)

(전기 : 제37기 2014년 12월 31일 현재)

구 분	당 기(제38기)		전 기(제37기)	
	금 액		금 액	
I. 영업활동으로 인한 현금흐름		(-)10,860,733,105		14,251,550,753
1. 당기순이익(손실)	84,901,150		55,590,482	
2. 현금의 유출이 없는 비용등의 가산	279,547,170		301,790,949	
가. 퇴직급여	277,613,737		300,944,310	
나. 감가상각비	1,933,433		846,639	
3. 현금의 유입이 없는 수익등의 차감	(-)2,500,000			
가. 유형자산처분이익	2,500,000		-	
4. 영업활동으로 인한 자산부채의 변동	(-)11,222,681,425		13,894,169,322	
가. 미수수익의 감소(증가)	(-)1,207,995			
나. 선급금의 감소(증가)	(-)2,891,700		(-)2,508,300	
다. 선급비용의 감소(증가)	(-)3,104,468			
라. 미지급금의 증가(감소)	462,165,702		20,568,972	
마. 예수금의 증가(감소)	828,442		90,123	
바. 선수수익의 증가(감소)	2,922,763,835		6,451,173	
사. 퇴직금의 지급	(-)110,580,331		(-)81,523,860	
아. 정부보조금의 증가	(-)14,490,654,910		13,951,091,214	
II. 투자활동으로 인한 현금흐름		(-)250,650,843		(-)3,038,344,486
1. 투자활동으로 인한 현금유입액	12,500,000		-	
가. 임차보증금의 회수	10,000,000		-	
나. 차량운반구의 처분	2,500,000		-	
2. 투자활동으로 인한 현금유출액	(-)263,150,843		(-)3,038,344,486	
가. 단기금융상품의 증가	255,454,843		216,960,656	
나. 임차보증금의 증가			60,411,070	
다. 기계장치의 취득			402,933,750	
라. 차량운반구의 취득			47,906,575	
마. 공기구비품의 취득	7,696,000		231,564,740	
바. 건설중인자산			2,078,567,695	
III. 재무활동으로 인한 현금흐름				
1. 재무활동으로 인한 현금유입액	-		-	
2. 재무활동으로 인한 현금유출액				
IV. 현금의 증가(감소)(I+II+III)		(-)11,111,383,948		11,213,206,267
V. 기초의현금		14,696,275,561		3,483,069,294
VI. 기말의현금		3,584,891,613		14,696,275,561

4. 이익잉여금 처분 계산서

(당기 : 제38기 2015년 12월 31일 현재)

(처분확정일 2016년 2월 24일)

(전기 : 제37기 2014년 12월 31일 현재)

(처분확정일 2015년 3월 3일)

과 목	당 기(제38기)		전 기(제37기)	
	금 액		금 액	
I. 처분전 이익잉여금		137,636,463		52,735,313
1. 전기이월이익잉여금	52,735,313		-2,855,169	
2. 당기순이익(손실)	84,901,150		55,590,482	
II. 차기이월 이익잉여금		137,636,463		52,735,313

三. 감 사 의 견 서

감 사 의 건 서

본 감사는 한국영상자료원의 제38기 2015 회계연도(2015년 1월 1일부터 12월 31일 까지) 결산내용에 대한 감사를 실시한 바 다음과 같이 의견을 제시합니다.

1. 감사실시 방법

회계에 관한 장부 및 관련서류를 열람하고 재무제표 및 동 부속명세서를 검토 하였으며, 필요하다고 인정되는 경우 대조·실사·조회 등 기타 적절한 감사절차를 수행하였습니다.

2. 회계 일반 사항

영화필름 등 영상문화유산을 보존할 보관고 부족문제 해소 및 영상자료 이원보존 체계 구축을 위해 2009년 제2보존센터 건립 기본 계획을 수립, 2011년에 건립 예산이 확정되었습니다. 2012년 파주출판단지 토지 매입을 시작으로 진행중이던 파주보존센터 건립이 2015년 12월 30일부로 준공 및 사용승인이 완료되었습니다. 이에 따라 재무상태표의 '건설중인 자산'으로 사용했던 계정을 '유형자산 건물'로 계정 재 분류 하였습니다.

3. 재무상태표 및 손익계산서에 관한 사항

회계처리에 관한 제반 규정에 따라 적정하게 처리함으로써 회계에 관한 장부에는 기재의 누락 또는 부실기재가 없으며, 한국영상자료원의 재정상태는 각 계정명세서와 합치되고 있습니다.

재무상태표와 손익계산서는 법령 및 정관에 따라 자료원의 재산 및 손익상태를 정확하게 표시하고 있습니다.

4. 이익잉여금 처분계산서에 관한 사항

이익잉여금 처분계산서는 이익잉여금 처분내용이 법령에 부합하고 자료원의 재산 상태 등을 고려하여 적정하게 작성되어 있습니다.

2016년 2월 24일

감사 홍 승 기

(인)