

2014년도

결 산 보 고 서

제 37 기

자 : 2014. 1. 1.

지 : 2014.12.31.

한국영상자료원

차 례

一. 2014년 결산보고 주문	1
1. 수 입	
2. 지 출	
二. 재 무 제 표	
1. 손익계산서	7
2. 재무상태표	
3. 현금흐름표	
4. 이익잉여금 처분계산서	
三. 감사의견서	15
四. 계정명세서	
1. 예금명세서	18
2. 전도금 명세서	18
3. 선급금 명세서	18
4. 임차보증금 명세서	18
5. 예수금 명세서	19
6. 미지급금 명세서	19
7. 선수수익 명세서	19
8. 토지 명세서	20
9. 건물 명세서	21
10. 건물 감가상각누계액 명세서	22
11. 기계장치 명세서	23
12. 기계장치 감가상각누계액 명세서	26
13. 차량운반구 명세서	29
14. 차량운반구 감가상각누계액 명세서	30

15. 자료보관시설물 명세서	31
16. 자료보관시설물 감가상각누계액 명세서	33
17. 공기구비품 명세서	35
18. 공기구비품 감가상각누계액 명세서	74
19. 개발비 명세서	112
20. 개발비 감가상각누계액 명세서	113
21. 지적재산권 명세서	114
22. 지적재산권 감가상각누계액 명세서	115

五. 영상관련자료 구입 내역서

1. 도서 구입내역	117
2. 비디오테이프 구입내역	118
3. DVD 구입내역	119
4. 극영화스틸 구입내역	120
5. 극영화필름 구입내역	123
6. 영화음악 구입내역	124
7. 블루레이 구입내역	125

별첨 : 한국영상자료원 재무제표에 대한 감사보고서

2014년도 제37기 결산보고서

자 : 2014. 1. 1.

지 : 2014.12.31.

서울특별시 마포구 월드컵북로 400

법인명 : 한국영상자료원

대 표 : 이 병 훈

一. 보 고 주 문

2014년도 우리 자료원의 운영실적과 재정상태를 명확히 결산하였으므로 손익계산서, 재무상태표 등의 재무재표와 부속명세서를 첨부, 정관 제14조 및 제22조에 의하여 이사회 의결을 거쳐 문화체육관광부 장관에게 제출하고자 합니다.

1. 수 입

2014년도 우리 자료원 수입은 국고사업수익, 기타지원사업수익, 기타사업수익으로 되어 있는바, 그 내역은 다음과 같습니다.

가. 보조금

국고사업 수익으로 한국영상자료원 지원 8,438,000,000원 / 제2보존센터건립 13,250,000,000원 / 우수영상물 다국어자막 DVD 제작배포 240,000,000원이며 기타 지원사업 수익으로 찾아가는영화관 400,000,000원/ 제3독립영화전용관 36,000,000원 꿈다락 토요문화학교운영 100,000,000원 등의 수입이 있었으며, 사업집행 완료후 집행잔액은 국고보조금 5,747,455원/우수영상물다국어자막DVD제작배포 3,724,610원 찾아가는영화관 859,787원/ 제3독립영화전용관 사업 1,457원이 발생하였습니다. 꿈다락 토요문화학교 운영과 제2보존센터건립 사업은 2015년 계속사업으로 진행중입니다.

나. 자료위탁자 가입비

자료위탁자(개인.기관) 가입비로 300,000원의 수입이 있었습니다.

다. 자료정리비

자료 및 시설이용에 따른 수입은 92,868,893원이 있었습니다.

라. 저작권 대리중개 수수료

저작물 이용에 따른 중개수수료 수입은 4,702,500원이 있었습니다.

마. 부대사업 수입 등

부대시설 등 운영에 따른 수입 111,770,417원이 있었습니다.

2. 지 출

2014년도 사업수행을 위한 지출은 사업비 항목으로 영상자료수집보존 및 영상자료 전시활용, 찾아가는영화관, 제2보존센터건립, 사업운영비, 경상운영비 등을 지출하였습니다.

○ 영화필름제출보상 및 수집 :

- 미보유 한국영화 영화필름 3편 <흑룡표>(이상구, 1978), <탈명비주>(김진태, 1980), <24분의 1초의 의미>(김구림, 1969)를 발굴, 수집함으로써 영화계는 물론, 문화 전반에 있어 귀중한 연구 및 활용에 대한 기반을 마련하는 성과를 올렸음.
- 그 외 <명량>(김한민, 2014) 등 국내 극영화 295편 제출 215편 보상 완료/반짝반짝영화사(주) 등 2개 처로부터 네가 및 사운드필름 등 40편 60벌 위탁 수집/ '영화사아람(주) 등 14개처로부터 네가 및 프린트필름 548벌 기증 수집/ <닥터>(김성홍, 2013) 등 디지털시네마 2편 DSM, DCP, 사운드파일 수집/ <콩나물>(윤가은, 2013) 등 우수독립영화 51편 보상수집을 통해 현재 향유되는 한국영화 및 관련 자료를 보존하고 활용할 수 있는 토대를 마련하였음.
- <그래비티> 등 DVD 690편 1379점, <더 테러 라이브> 등 블루레이 236편 471점, <더 올프 오브 월 스트리트> 등 OST 149편 294점, <글로벌 미디어 기업> 등 국내 도서 280권을 수집하여 영구 보존 매체 확보 및 영상도서관 이용 고객들에게 열람용으로 제공하였음.
- 수집 다양화 및 수집 자료 다각화를 위해 한국영화 기자재 71점과 영화 관련 소품, 박물류 247점을 수집하여 향후 전시 활용에 대한 기초자료를 축적하였음.
- 2014년 해외수집은 그동안 유실된 것으로 파악되어 왔던 <저 하늘에도 슬픔이>(김수용, 1960)를 대만 영상자료원과 <수업료>(최인규, 1940)를 중국 전영자료관, <비련>(정창화, 1967)을 홍콩 필름아카이브에서 복사 수집하여 잃어버린 한국영화의 한 부분을 메울 수 있었으며, 더불어 주일 한국문화원 소장 한국영화 및 홍보영상 필름 216편과 미국 텍사스 코퍼스 크리스티 한인상공회 소장 한국 홍보영상필름 117벌을 수집하였음.
- 고려대학교 협력 사업을 통해 미국과 영국, 프랑스 등지에서 한국 관련 근현대 영상자료 257편을 수집하였음. 이는 관계 기관과 MOU를 통해 우리 원의 재정 부담 없이 수집하였으며 이를 통해 한국 근현대사 영상자료 아카이빙을 위한 자료를 구축할 수 있었음.

○ 영화필름복제 및 보관고운영 :

- 한국영상자료원의 복원사업은 필름복원 중기계획 2단계(2011~2015), 디지털화 및 디지털 복원 중기계획 1단계(2011~2015)에 의해 매년 추진하고 있음.
- <오발탄>('61, 유현목 감독)의 디지털 심화복원을 완료하였으며, 원본 화면에 있는 해외 영웅 영문 자막의 1권 분량을 제거하는 작업을 VFX 기술로 시도하여 좋은성과를 거두었음. <나그네는 길에서도 쉬지 않는다>('87, 이장호 감독) 등 18편의 필름으로부터 2K/HD 디지털 상영본을 제작하였으며, <쌍별한>('71, 임충희 감독) 등 8편에 대해 HD 텔레시네를 추진 하였음.
- 디지털 아카이빙 사업은 LTO 테이프를 사용하여 디지털 아카이빙을 진행하고 있으며, 2014년에는 신규 디지털시네마 226벌 아카이빙, 디지털시네마 65벌 저장매체이전, 고전영화 디지털 심화복원작 11벌 아카이빙 이중화 등의 작업을 진행하였음.

- 보유 필름자료 정기점검은 법률에 관련한 제출필름 정기 점검(211벌), 초산화증후군 방지 약품 교체투입(656벌)으로 구분하여 실시하였으며, 장기간 점검이 이루어지지 못한 필름(511벌)의 정밀점검을 실시하였음. 파주 제2보존센터 이전에 대비하여 필름 약11,000벌의 이전 준비를 완료함.
- 문헌자료 및 스틸자료의 실사를 진행하며 분류 및 배가방식을 개선하고, 총67,680점의 문헌 및 스틸 자료들을 실사 및 보존처리함. CD 및 카세트 테이프 등 오디오자료 1,078점에 대한 실사를 진행하였으며, 비디오 자료의 경우 U-matic 및 VHS 등 3,999점의 자료를 DB등록 및 보존처리를 완료함.

○ 디지털시네마아카이빙 :

- 영상자료 디지털화를 통해 영상자료 영구보존 및 활용 기반을 강화하였고 이용자 서비스 콘텐츠 품질을 제고함.
- KMDb 부분 개편 및 네이버 TVcast 채널 신규 오픈, 유튜브 VOD 채널의 모바일 서비스 시작 등 영상자료 온라인서비스 플랫폼을 개선·확대 운영하여 이용자수 확대 및 편의성 만족도를 제고함.(2014년 고전영화 VOD 총 감상자 수가 2,977,611명으로 유튜브 및 네이버 채널 이용자 포함/ 2013년 대비 월 평균 132.15% 증가)
- 2013년 '영상자료정보관리시스템 고도화 방안 연구 용역' 결과를 토대로 숙원사업이었던 노후한 영상자료정보관리시스템의 고도화 재개발 사업을 차질없이 수행해 시스템 운영. 유지보수 용이성 · 신뢰성 · 호환성 · 확장성을 확보하고 나아가 데이터 품질 · 신뢰성을 향상 시킴.
- 대용량 아카이브 스토리지(255TB) 도입으로 디지털영상아카이브 시스템 운영을 통한 디지털영상자료의 안정적 보존·관리체계를 구축함.

○ 영화박물관 :

- 기존 연 2회 운영되던 기획전을 3회로 확대하였음. 한국영상자료원 40주년 기념 전시 <한국영화와 함께한 한국영상자료원 40년>(5.22~8.10), 서울시립미술관과 공동주최 한 SeMA 비엔날레 <미디어시티 서울 2014 전시>(9.2~11.23), <한국영화 100선 포스터전시>(11.28~'15.4.26) 등을 진행.
- 기존 기획전 공간 부족 문제를 해결하기 위해 상설전 공간 중 소정의 효과를 다했다고 생각 되는 여배우 존을 해체하여 기획전 공간 확보
- 교육프로그램 역시 다양화하였음. 지속사업인 단체해설프로그램 "영화야 놀자", 초등학생 대상 영화 제작 교육프로그램 <어린이 영화아카데미> 외에 기획전시 연계 청소년 단체대상 체험 프로그램 <나도 아키비스트>, 초등학생 대상 다문화 이해 및 영상제작 교육프로그램 <이웃나라 이야기-몽골 유목민의 하루> 등 운영
- 그 결과 영화박물관 입장 인원은 93,248명으로 전년 67,088명 대비 38% 급증하였고, 전시 해설 및 단체 프로그램 인원 역시 전년 대비 19% 증가한 21,979명을 기록함.

○ 시네마테크 :

- 다양한 기획전 및 상설프로그램을 지속적으로 진행함으로써 시네마테크 프로그램 전문성 및 운영의 안정화를 도모했으며, 연간 총 308일, 1,081회 상영, 109,210명이 관람, 전년도 실적 1,000회, 85,852명 대비 총 23,358명의 관객 수(약 27%)가 증가했으며, 회당 평균 관객수는 전년 85명에서 101명으로 약 18% 증가하는 성과를 거두었음.

- 주요 기획전 및 상설프로그램으로는 1월 '시네마테크KOFA가 주목한 2013년 한국영화', 2월~12월 '한국영화 100선' 4월 '토탈 리콜: 기록하는 미술 기억하는 영화관', '가와시마 유조 감독전', 5월 '<스타워즈> 전편 특별 상영', 7월 '가가와 교코 특별전', '이것이 성인 관객에 대한 의리, 자막으로 보여주오리!', 8월 '키들랏 타히믹 감독전', '빔 벤더스와 안드레아스 드레젠', '영화는 항상 목적지에 도착한다', 9월 '영화/패션', 11월 '영화인 듯, 영화 아닌, 영화 같은 너', '장단동시상영전' 등 다양한 기획전 및 특별전을 개최하였으며 감독, 배우 초청 관객과의 대화 등 부대행사를 통해 영화에 대한 이해를 돕고 차별화되고 전문화된 시네마테크 이미지를 제고하였음.
- 5월~7월에는 창립 40주년을 맞아 '발굴, 복원 그리고 재창조'라는 키워드로 개막공연 '이국 정원', '무성영화', '무성에서 유성으로', '복원', '3D', '극장전, 어둠속에 빛이 비출 때', '런런쇼 그리고 쇼브라더스 뮤지컬', '아카이브의 유령들', 총 8개 섹션을 통해 무성영화부터 현대영화까지 아우르는 국내외 우수작을 선보임으로써 창립 40주년을 맞은 우리 원의 역할을 알리고, 정체성을 더욱 확고히 하는 프로그램을 통해 신규 관객 유입에 기여했음.
- 독립다큐멘터리, 독립영화의 재발견, 독립영화 쇼케이스, 해피투게더, 독립영화, 독립애니메이션, 실험영화, 카페 대신 극장에서 달콤한 영화디저트 등 독립영화 정기상영을 매월 안정적으로 제공함으로써, 독립영화 산업이 자리잡을 수 있도록 기여함과 동시에 젊은 관객층에서 독립영화를 꾸준히 소개하는 창구가 되었음.
- FIAF 마케도니아 스코피에에 임직원 3인이 참석하여 FIAF 회원으로서의 의무를 다하고 마케도니아를 비롯한 세계 각지의 회원국과의 교류를 통해 향후 프로그램 협력 사업을 도모했음.
- 4K 디지털 영사기 도입을 통해 '창립 40주년 기념 영화제'의 '3D' 섹션 상영 당시 고전부터 최신 3D 영화를 상영함으로써 관객들로부터 큰 호응을 얻었으며, 최신 극장 환경으로 개선함으로써 더욱 쾌적한 관람 환경을 마련했음

○ 영화사연구발간 :

- 한국영상자료원 40주년을 맞이하여 국내외 주요 아카이브 관계자 영화학자 등을 초청한 창립 40주년 기념 국제심포지엄(아카이브의 미래를 고민하다 5.23~24), 한국영상자료원 40년사 발간, 이를 통해 영상자료원의 아카이브로서의 위상을 제고하고 역사를 알리는 역할 수행.
- 원로영화인 구술채록사업, 일제강점기 영화자료총서 사업 등을 통해 신규 자료를 발굴 정리하여 자료도서를 제작함으로써 한국영화사 발전의 토대 구축.
- 기존 DVD 외 한국고전영화 사상 최초 블루레이를 제작·출시(<하녀>, <바보들의 행진>)하여 국내외 영화팬들로부터 높은 관심을 받음.
- 자료원 내외 연구자들과 세미나팀을 구성, 2011~2013년 미국문서기록관리청에서 수집한 미국과 한국영화의 관계에 대한 문서 독해, 자료원 보유 자료에 대한 본격적인 연구 진행.

○ 홈페이지 및 경영정보화 :

- 개인정보 검색 및 암호화 소프트웨어 추가 구입, 전직원 PC 적용 완료를 통해 PC내 개인정보 보호를 강화하였으며, 홈페이지 내 주민번호 사용을 금지 대체수단으로 본인인증서비스를 운영하였고, 개인정보유출차단시스템 운영으로 홈페이지 내 개인정보의 실시간 유출을 차단함.

- 네트워크 통합보안시스템, 웹방화벽, DB접근제어 시스템 운영으로 웹사이트 위변조 및 해킹 차단 등 정보보안을 강화함.
- 정품소프트웨어 도입 및 설치를 통해 불법소프트웨어 사용을 미연에 방지하고 전산시스템 및 네트워크 설비의 안정적인 운영으로 내·외부의 지속적인 정보서비스 기반을 유지함.
- 기관 홈페이지 부분 개편 및 운영을 통해 정보공개에 대한 이용자 편의를 도모하였으며, 지속적인 기관홈페이지(모바일 포함)의 홍보 및 정보서비스로 월 평균 방문자 수 98,344명(전년 대비 11.45% 증가)이 방문하는 등 이용 성과를 올림.

○ 고객센터 서비스 사업비 :

- 영상도서관에 DVD, 도서 등 영화 관계 자료를 다양하고 신속하게 확보/서비스하며 쾌적한 열람환경 조성을 위한 열람시설 내 카페트 및 의자, 시설물 등 세탁작업을 실시한 결과 총 이용자 수 28,228명(월평균 이용자 2,352명)으로 2013년 대비 약 5.6% 이용율(2013년 26,743명 이용)이 증가하였음. 또한, "문화가 있는 날" 행사의 일환으로 매월 마지막 주 수요일, 영상 도서관 연장개방을 통해 이용률 향상과 이용자 편의를 도모함.
- 저작권대리중개서비스는 45개 처에 총 65편 중개서비스를 실시하여 이용자와 저작권자의 편의를 도모하고 한국고전영화의 활용도를 제고함.(2014년 총 28개 처 443편의 대상작품 관리중)

○ 경영혁신 :

- 직무능력향상 교육 및 소양교육을 통해 내부직원 만족도를 높이고 문화예술 현장체험학습 교육을 통해 평소 접하기 힘든 시설견학 및 문화생활을 영유하고 현장지식을 습득할 수 있는 계기를 부여함.
- 창립 40주년을 맞아 창립기념행사를 개최하였으며, 이를 계기로 기념 홍보물(나운규 감독 기념앨범 등)을 제작, 영화계에 배포하여 기관 위상 제고에 기여하였음. 아울러, 한국영화유산 수집 캠페인 "영화관 옆 박물관"을 실시하여 최근 개봉영화 주요소품을 기증받는 계기가 되었음.
- 일상적이고 일방적인 기관홍보를 넘어 2014년 기관 주요사업 기자간담회 1회 및 희귀영화 발굴 공개 언론시사회 2회(<저 하늘에도 슬픔이>, <수업료>)를 개최하였으며, 한국고전영화 전문 잡지 <영화천국> 격월간 제작·배포, 자료원 홍보대사 위촉(영화배우 권율, 한예리), 온라인 서포터즈 운영 등 다양하고 적극적인 홍보를 통해 기관 인지도를 제고함.

○ 찾아가는 영화관 :

- 문화격차 해소 및 지역문화발전 활성화를 위해, 2개조(2인1조)로 운영하였고 전국 시, 군, 면, 지자체 및 사회복지시설을 대상으로 전남 영암군, 경남 남해군 등 312개처 366회(총 57,047명) 영화 상영, 지역 주민과 문화소외계층에게 문화적 혜택을 제공하였음(찾아가는 영화교실 10회, 무성영화 변사 해설 상영 "검사와 여선생" 17회, "청춘의 십자로" 7회 등 병행 개최).
- 찾아가는 영화관 확대를 위해 업무 협약(강원문화재단, 인천영상위원회, 롯데시네마/엔터테인먼트, CJ E&M, 서울 소년원, 한국한센총연합회 등)을 통한 다양한 계층과 사업 다각화로 찾아가는 영화관 사업 개선과 고객만족도 향상을 기하였음.

○ 제2보존센터 건립 :

- 적정성 검토를 포함하여 제2보존센터의 설계(실시설계)를 완료하여 이를 토대로 시공사를 선정하여 4건의 공사계약, 1건의 용역계약을 체결하였고, 공사를 착수하여 가설공사, 파일공사를 완료하고, 흙막이공사 및 토공사를 진행 중에 있음.
- 건설사업관리(CM)용역 업체를 운영하여 제2보존센터 설계의 품질, 일정을 관리하였고, 공사단계에서는 전면책임감리 업무를 통하여 공사의 원가, 안전, 품질관리를 진행하였으며, 공사 및 관급자재의 조달청 계약 대행, 4차례의 TF 회의를 통하여 사업 개선 및 공정성 향상을 위해 노력하였음.

○ 경상운영비 :

- 경상운영비는 기관운영경비와 임·직원 인건비 지출로서 불필요한 소모성경비의 지출을 최대한 억제하여 집행하였음.

二. 재 무 제 표

1. 손익계산서

(당기 : 제37기 2014년 1월 1일부터 2014년 12월 31일까지)

(전기 : 제36기 2013년 1월 1일부터 2013년 12월 31일까지)

(단위 : 원)

계 정 과 목	당 기(제37기)		전 기(제36기)	
	금 액		금 액	
I. 사 업 수 익		8,705,766,114		7,878,336,148
1) 국고사업 수익		8,097,970,506		7,314,110,339
(1) 한국영상자료원	7,867,187,871		7,049,562,818	
(2) 잔액반납액	-5,747,455		-2,026,461	
(3) 제2보존센터건립	254,700		11,725,920	
(4) 우수영상물다국어자막DVD제작배포	240,000,000		256,000,000	
(5) 잔액반납액	-3,724,610		-1,151,938	
2) 기타지원사업 수익		398,153,798		429,465,107
(1) 찾아가는영화관	269,720,915		300,000,000	
(2) 잔액반납액	-859,787		-506,549	
(3) 제3독립영화전용관	36,000,000		30,000,000	
(4) 잔액반납액	-1,457		-19,824	
(5) 토요문화학교운영	93,294,127		100,000,000	
(6) 잔액반납액	0		-8,520	
3) 기타사업 수익		209,641,810		134,760,702
(1) 자료위탁자가입비	300,000		400,000	
(2) 자 료 정 리 비	92,868,893		34,108,960	
(3) 수 입 수 수 료	4,702,500		2,390,000	
(4) 부대사업수익	111,770,417		97,861,742	
II. 사 업 비 용		8,680,159,377		7,907,570,939
1) 국 고 사 업		8,282,005,579		7,478,105,832
(1) 인 건 비		2,168,482,168		2,046,598,773
1. 본 봉	1,687,642,083		1,671,183,211	
2. 수 당	186,475,662		134,512,871	
3. 퇴 직 급 여	294,364,423		240,902,691	
(2) 관 리 비		1,227,186,585		753,656,572
1. 복 리 후 생 비	393,933,979		380,651,147	
2. 여 비 교 통 비	5,973,500		3,419,100	
3. 통 신 비	168,536,936		156,772,175	
4. 소 모 품 비	4,574,020		5,258,450	
5. 감 가 상 각 비	846,639		846,639	
6. 무형자산상각비				
7. 수 수 료	5,664,000		17,259,700	
8. 도 서 인 쇄 비	21,285,800		8,569,500	
9. 도 서 구 입 비	100,000		0	

계 정 과 목	당 기(제37기)		전 기(제36기)	
	금 액		금 액	
10. 수 선 비	17,935,800		10,199,000	
11. 차 량 유 지 비	15,809,394		14,022,633	
12. 업 무 추 진 비	34,917,504		34,907,411	
13. 품 위 유 지 비	28,586,666		28,800,000	
14. 세 금 과 공 과	16,102,040		16,050,590	
15. 잡 급	450,900,547		26,689,807	
16. 잡 비	62,019,760		50,210,420	
(3) 사 업 비		4,886,336,826		4,677,850,487
1. 필 름 복 사 비	266,492,966		447,459,457	
2. 시설관리유지비	55,367,900		24,506,000	
3. 건 물 관 리 비	1,148,703,629		1,143,819,346	
4. 지 급 임 차 료	135,134,114		111,342,334	
5. 영상자료구입비	56,597,096		42,835,869	
6. 영상자료제작비	348,580,000		301,377,900	
7. 광 고 선 전 비	1,000,000		1,000,000	
8. 용 역 수 수 료	666,485,150		291,442,820	
9. 여 비 교 통 비	86,219,519		38,583,874	
10. 도 서 구 입 비	11,272,290		19,564,886	
11. 도 서 인 쇄 비	134,125,574		128,353,820	
12. 소 모 품 비	350,921,946		234,708,770	
13. 수 선 비	447,127,030		426,510,207	
14. 수 수 료	856,909,613		817,112,794	
15. 잡 급	177,460,503		539,277,447	
16. 잡 비	143,939,496		109,954,963	
2) 찾아가는영화관		268,861,128		299,493,451
1. 복 리 후 생 비	8,251,100		14,232,964	
2. 통 신 비	947,110		887,600	
3. 소 모 품 비	8,020,240		3,009,700	
4. 여 비 교 통 비	43,785,900		48,096,100	
5. 차 량 유 지 비	29,166,469		26,373,533	
6. 도 서 인 쇄 비	3,220,000		308,000	
7. 수 수 료	53,785,000		59,260,065	
8. 영상자료구입비	1,057,850		1,038,350	
9. 임 대 료	15,439,021		24,998,957	
10. 퇴직급여	6,579,887		5,207,223	
11. 잡 급	94,717,721		108,308,539	
12. 잡 비	3,890,830		7,772,420	
3) 제3독립영화전용관		35,998,543		29,980,176
1. 통 신 비	1,515,825		1,171,510	
2. 도 서 인 쇄 비	1,580,000		1,719,850	
3. 여 비 교 통 비				
4. 수 수 료	31,407,988		24,086,566	
5. 잡 비	1,494,730		3,002,250	

계 정 과 목	당 기(제37기)		전 기(제36기)	
	금 액		금 액	
4) 토요문화학교운영		93,294,127		99,991,480
1. 복 리 후 생 비	1,511,344		2,635,371	
2. 여 비 교 통 비	4,094,300		417,400	
3. 도 서 인 쇄 비	161,700		7,057,600	
4. 수 수 료	62,850,000		60,318,390	
5. 통 신 비	343,050		552,200	
6. 소 모 품 비	2,525,770		94,830	
7. 잡 급	15,776,813		16,716,099	
8. 잡 비	6,031,150		12,199,590	
Ⅲ. 사 업 이 익		25,606,737		-29,234,791
Ⅳ. 사 업 외 수 익		35,393,455		19,580,230
(1) 예 금 이 자	24,449,107		19,110,099	
(2) 잡 이 익	9,294,348		470,131	
(3) 유형자산처분이익	1,650,000		0	
Ⅴ. 사 업 외 비 용		2,000,000		-
(1) 잡 손 실	2,000,000		0	
Ⅵ. 법인세차감전순이익(손실)		59,000,192		-9,654,561
Ⅶ. 법인세 등		3,409,710		2,661,107
Ⅷ. 당기순이익(손실)		55,590,482		-12,315,668

2. 재무상태표

(당기 : 제37기 2014년 12월 31일 현재)

(전기 : 제36기 2013년 12월 31일 현재)

(단위 : 원)

계 정 과 목	당 기(제37기)		전 기(제36기)	
	금 액		금 액	
자 산		1,469,432,441		1,167,311,241
I. 유 동 자 산		1,332,450,693		1,089,893,924
1. 현금및현금성자산	14,696,275,561		3,483,069,294	
국고보조금	-14,490,654,910		-3,300,536,456	
2. 선 급 금	2,508,300		-	
3. 정 기 예 . 적 금	1,124,321,742		907,361,086	
II. 고 정 자 산		136,981,748		77,417,317
(1) 투 자 자 산		118,500,940		58,089,870
1. 임 차 보 증 금	118,500,940		58,089,870	
(2) 유 형 자 산		18,480,808		19,327,447
1. 토 지	2,326,920,190			
국고보조금	-2,326,920,190			
2. 건 물	16,566,338,216		16,566,338,216	
국고보조금	-12,276,503,208		-12,838,912,068	
감가상각누계액	-4,271,354,200		-3,708,098,701	
3. 기 계 장 치	3,863,773,152		3,585,453,002	
국고보조금	-620,113,697		-428,720,983	
감가상각누계액	-3,243,659,455		-3,156,732,019	
4. 차량 운반구	156,238,685		139,706,100	
국고보조금	-35,413,944		-5,000	
감가상각누계액	-120,824,741		-139,701,100	
5. 자료보관시설물	106,146,080		106,146,080	
국고보조금	-2,035,267		-2,728,471	
감가상각누계액	-104,110,813		-103,417,609	
6. 공기구비품	4,862,387,676		5,216,285,299	
국고보조금	-524,058,246		-640,082,540	
감가상각누계액	-4,338,329,430		-4,576,202,759	
7. 건설중인 자산	2,784,722,859		3,033,075,354	
국고보조금	-2,784,722,859		-3,033,075,354	
부 채		1,415,697,128		1,169,166,410
I. 유 동 부 채		197,770,953		170,660,685
1. 예 수 금	11,075,354		10,985,231	
2. 미 지 급 금	179,989,726		159,420,754	
3. 선 수 수 익	6,705,873		254,700	
II. 고 정 부 채		1,217,926,175		998,505,725
1. 퇴직급여충당금	1,217,926,175		998,505,725	

계 정 과 목	당 기(제37기)		전 기(제36기)	
	금 액		금 액	
자 본		53,735,313		-1,855,169
I. 자 본 금		1,000,000		1,000,000
1. 출 연 금	1,000,000		1,000,000	
II. 이 익 잉 여 금		52,735,313		-2,855,169
1. 미처분이익잉여금	52,735,313		-2,855,169	

3. 현금흐름표

(당기 : 제37기 2014년 12월 31일 현재)

(전기 : 제36기 2013년 12월 31일 현재)

구 분	제 36(당) 기		제 35(전) 기	
	금 액		금 액	
I.영업활동으로 인한 현금흐름		14,251,550,753		3,686,735,741
1.당기순이익(손실)	55,590,482		(-)12,315,668	
2.현금의 유출이 없는 비용등의 가산	301,790,949		257,953,029	
가.퇴직급여	300,944,310		257,106,390	
나.감가상각비	846,639		846,639	
3.현금의 유입이 없는 수익등의 차감				
4.영업활동으로 인한 자산부채의 변동	13,894,169,322		3,441,098,380	
가.선급금의 감소(증가)	(-)2,508,300		-	
나.미지급금의 증가(감소)	20,568,972		(-)3,099,323	
다.예수금의 증가(감소)	90,123		8,930,102	
라.선수수익의 증가(감소)	6,451,173		(-)6,202,220	
마.퇴직금의 지급	(-)81,523,860		(-)29,443,661	
바.정부보조금의 증가	13,951,091,214		3,470,913,482	
II.투자활동으로 인한 현금흐름		(-)3,038,344,486		(-)1,282,724,315
1.투자활동으로 인한 현금유입액	-		17,395,370	
가.임차보증금의 회수	-		17,395,370	
2.투자활동으로 인한 현금유출액	3,038,344,486		1,300,119,685	
가.단기금융상품의 증가	216,960,656		166,782,319	
나.임차보증금의 증가	60,411,070		-	
다.기계장치의 취득	402,933,750		108,540,430	
라.차량운반구의 취득	47,906,575			
마.공기구비품의 취득	231,564,740		271,896,752	
바.건설중인자산	2,078,567,695		752,900,184	
III.재무활동으로 인한 현금흐름				
1.재무활동으로 인한 현금유입액	-			
2.재무활동으로 인한 현금유출액				
IV.현금의 증가(감소)(I+II+III)		11,213,206,267		2,404,011,426
V.기초의현금		3,483,069,294		1,079,057,868
VI.기말의현금		14,696,275,561		3,483,069,294

4. 이익잉여금 처분 계산서

(당기 : 제37기 2014년 12월 31일 현재)

(처분확정일 2015년 3월 3일)

(전기 : 제36기 2013년 12월 31일 현재)

(처분확정일 2014년 2월24일)

과 목	당 기(제37기)		전 기(제36기)	
	금 액		금 액	
I. 처분전 이익잉여금		52,735,313		-2,855,169
1. 전기이월이익잉여금	-2,855,169		9,460,499	
2. 당기순이익(손실)	55,590,482		-12,315,668	
II. 차기이월 이익잉여금		52,735,313		-2,855,169

三. 감 사 의 견 서

감 사 의 건 서

본 감사는 한국영상자료원의 제37기 2014 회계연도(2014년 1월 1일부터 12월 31일 까지) 결산내용에 대한 감사를 실시한 바 다음과 같이 의견을 제시합니다.

1. 감사실시 방법

회계에 관한 장부 및 관련서류를 열람하고 재무제표 및 동 부속명세서를 검토 하였으며, 필요하다고 인정되는 경우 대조·실사·조회 등 기타 적절한 감사절차를 수행하였습니다.

2. 회계 일반 사항

당기 결산보고서의 주요 사항으로는 도원회계법인의 회계감사를 통하여 국고보조금으로 취득한 자산관련 기타자본잉여금 제거, 국고보조금 중 자산취득 예정자금의 현금성 자산 차감계정 처리, 퇴직급여 총당부채 재설정, 연월차휴가에 따른 발생주의 회계적용 등을 공공기관에 맞게 수정하였으며 손익계산서 계정의 표준화를 적용하였습니다.

3. 재무상태표 및 손익계산서에 관한 사항

회계처리에 관한 제반 규정에 따라 적정하게 처리함으로써 회계에 관한 장부에는 기재의 누락 또는 부실기재가 없으며, 한국영상자료원의 재정상태는 각 계정명세서와 합치되고 있습니다.

재무상태표와 손익계산서는 법령 및 정관에 따라 자료원의 재산 및 손익상태를 정확하게 표시하고 있습니다.

4. 이익잉여금 처분계산서에 관한 사항

이익잉여금 처분계산서는 이익잉여금 처분내용이 법령에 부합하고 자료원의 재산 상태 등을 고려하여 적정하게 작성되어 있습니다.

2015년 3월 3일

감사 홍 승 기 (인)

