

2013년 도

결 산 보 고 서

제 36 기

자 : 2013. 1. 1

지 : 2013. 12. 31

한 국 영 상 자 료 원

차 례

一. 2013년도 결산보고 주문	4
1. 수 입	
2. 지 출	
二. 재 무 제 표	9
1. 손익계산서	
2. 재무상태표	
3. 현금흐름표	
4. 이익잉여금 처분계산서	
三. 감사의견서	16
四. 계정명세서	
1. 예금명세서	19
2. 전도금 명세서	19
3. 임차보증금 명세서	19
4. 기계장치 명세서	20
5. 기계장치 감가상각 누계액 명세서	22
6. 차량운반구 명세서.....	25
7. 차량운반구 감가상각 누계액 명세서	26
8. 자료보관시설물 명세서	27
9. 자료보관시설물 감가상각 누계액 명세서	28
10. 공기구비품 명세서	30
11. 공기구비품 감가상각 누계액 명세서	45
12. 개발비 명세서	91
13. 개발비 감가상각 누계액 명세서	92

14. 지적재산권 명세서	93
15. 지적재산권 감가상각 누계액 명세서	94
16. 예수금 명세서	95
17. 미지급금 명세서	95
18. 선수수익 명세서	95

五. 영상관련자료 구입 내역서

1. 도서 구입내역	97
2. 비디오테이프 구입 내역	98
3. 레이저디스크(DVD 포함) 구입 내역	99
4. 극영화스틸 구입 내역	100
5. 극영화필름 구입 내역	103
6. 영화음악 구입 내역	104
7. 블루레이 구입 내역	105

2013년도 제36기 결산보고서

자 : 2013. 1. 1.

지 : 2013. 12. 31.

서울특별시 마포구 월드컵북로 400

법인명 : 한국영상자료원

대 표 : 이 병 훈

一. 보 고 주 문

2013년도 우리 자료원의 운영실적과 재정상태를 명확히 결산하였으므로 손익계산서, 재무상태표 등의 재무제표와 부속명세서를 첨부, 정관 제14조 및 제22조에 의하여 이사회 의결을 거쳐 문화체육관광부 장관에게 제출하고자 합니다.

1. 수 입

2013년도 우리 자료원 수입은 국고사업 수익, 기타지원사업 수익, 기타사업 수익으로 되어 있는바, 그 내역은 다음과 같습니다.

가. 보조금

국고사업 수익으로 한국영상자료원지원 7,430,000,000원 / 제2보존센터건립 3,096,000,000원 / 우수영상물 다국어자막 DVD 제작배포 256,000,000원이며 기타지원사업 수익으로 찾아가는영화관 300,000,000원 / 제3독립영화전용관 30,000,000원 / 토요문화학교운영 100,000,000원 등의 수입이 있었으며 사업집행완료 후, 집행잔액은 국고보조금 2,026,461원 / 찾아가는영화관 506,549원 / 제3독립영화전용관 사업 19,824원 / 토요문화학교운영 8,520원이 발생하였습니다. 제2보존센터건립은 2014년 계속사업으로 진행중입니다.

나. 자료위탁자 가입비

자료위탁자(개인.기관)가입비로 400,000원의 수입이 있었습니다.

다. 자료정리비

자료 및 시설이용에 따른 수입은 34,108,960원이 있었습니다.

라. 저작권 대리중개 수수료

저작물 이용에 따른 중개수수료 수입은 2,390,000원이 있었습니다.

마. 부대사업 수입 등

부대시설 등 운영에 따른 수입 97,861,742원이 있었습니다.

2. 지 출

2013년도 사업수행을 위한 지출은 사업비 항목으로 영상자료수집보존 및 영상자료전시활용, 찾아가는영화관, 사업운영비와 경상운영비 등을 지출하였습니다.

가. 영화필름제출보상 :

- 실체를 알 수 없었던 한국영화의 희귀 영화필름 2편<태양의 거리>(1952,민경식), <가요반세기>(1968,김광수)을 발굴, 수집함으로써 영화계는 물론, 문화전반에 있어 귀중한 연구 및 활용에 대한 기반을 마련하는 성과를 올렸음.
- 그 외에 <26년> 등 국내외 극영화 225편 제출, 180편 보상 완료/ '(주)명필름' 등 8개처로부터 네가 및 사운드필름 217편 434벌 위탁 수집/ '(주)싸이더스FNH' 등 16개처로 부터 네가 및 프린트필름 808벌 기증수집/<26년>(2012, 조근현) 등 7편 디지털시네마 DSM, DCP, 사운드파일 수집/<세이프>(2013, 문병곤) 등 우수독립영화 57편 보상 수집을 통해 현재 향유되는 한국영화 및 관련자료를 보존하고 활용할 수 있는 토대를 마련하였음.
- <도둑들> 등 국내외 DVD 534편 1066점, <아르고> 등 블루레이 217편 434점, <러시: 더 라이벌> 등 국내외 O.S.T 124편 245점, <입체영화>등 국내도서 244종 244권 수집했음. 특히 서적분야에서 양적, 질적 측면 모두에서 진일보하는 수집이 이루어졌음. 영상도서관 고객들의 현업과 학습에 유용한 서적들을 집중 발굴하여 구입하였고, 영화 역사, 이론 뿐만 아니라 제작, 산업, 기술관련 도서를 대폭 보강하여 그 결과로 2012년 이전 출간된 영상관련 본원 미보유 도서 102권을 구입하였고, 전년도 대비 국내 도서 구입량을 157% 증가시켰음.
- 수집 다양화 및 수집 자료 다각화를 위해 한국영화 기자재 수집을 위한 기초 자료 조사 용역을 실시, 한국영화사에 사용 또는 관련된 다양한 아날로그 기자재 자료에 대한 체계적인 조사와 목록을 수집, 향후 기자재 수집에 활용할 기초자료를 마련하였음.
- 2013년 해외수집은 그동안 유실된 것으로 알려진 <순간은 영원히>(1966, 정창화)가 홍콩필름 아카이브에 있음을 확인, 복사 수집하여 잃어버린 한국영화의 한 부분을 메울 수 있었음.
- 고려대 협력사업을 통해 미국과 일본의 근현대 영상자료를 505편 수집할 수 있었음. 이는 자료원 단독으로 진행할 경우 약 1억8천여만원의 수집예산이 필요하나 고려대학교와의 MOU를 통해 자료원의 부담없이 수집하였고 이를 통해 한국 근현대사 영상자료 아카이빙을 위한 자료를 구축할 수 있었음.

나. 영화필름복제 및 보관고운영 :

- 2013년 영화필름 복원 사업은 '영화필름 복원·복제 5개년(2단계) 계획'에 따라 작업 우선 대상 작품을 선별하여 체계적이고 효율적으로 진행하였음.
- 영화필름의 디지털복원과 디지털화 사업은 '영화필름 디지털복원 및 디지털화(1단계) 중기계획'(2011년 수립)의 3년차 계획에 따라 계속 수행하였으며 자체 비예산 디지털화 사업과 병행하여 품질 제고 및 특수 작업 경험 축적 등의 성과를 거둠.
- 대량으로 수집되어 체계적인 목록작업이 필요한 비필름 및 비디오 자료에 대해 자료유형별 실사작업을 통한 정리작업을 수행하였으며, 이에 따라 2013년에는 문헌자료(콘티, 시나리오, 정간물, 논문, 보도자료 등) 및 비디오물에 대한 통계 재정비, 배가방법 개선 작업, 미등록자료 DB 등록처리 등을 중점적으로 수행하여 자료 데이터베이스의 정확도를 높이고 보존공간의 효율성을 높였음.

- 2013년 영화필름 보존처리 사업은 '영화필름 보존관리 5개년 추진계획'의 수립을 통해 필름의 세부 정밀 점검에 집중 할 수 있는 계기를 마련하였으며 장기 미점검 필름에 대해서는 상태에 따른 필름의 점검, 보존관리 및 복사 등 활용본 제작의 기본 작업을 완료하였음.

다. 디지털시네마아카이빙 :

- KMDb 전면 개편은 웹 접근성을 준수하며, 디자인 개편을 통한 웹 콘텐츠 접근성을 향상시키고 전문 콘텐츠와 같은 양질의 온라인 콘텐츠를 지속적인 개발·서비스 함으로서 사용자 이용 편의성을 증대시킴.
- 디지털 서비스 강화를 통하여 2013년 고전영화 VOD 총 감상자 수 1,315,987명(유튜브 채널 이용자 포함 / 2012년 대비 월 평균 26.7% 증가하였고 KMDb 월 방문자수 : 56,295명(전년 대비 28.58% 상승), KMDb 전면개편 후 실시한 KMDb 서비스 전반적인 만족도 점수 92.13점 달성(2012년 대비 약 0.89점 증가)하는 등 이용자수 확대 및 만족도 향상에 노력하였음.
- 영상자료정보관리시스템 고도화 방안 연구용역을 수행하여 시스템 운영 12년차를 맞아 급변하는 영상 콘텐츠, 기술, 업무 및 서비스 환경에 대응 할 수 있는 중장기적이고 미래지향적 발전방향 수립하였으며, 이를 기반으로 '14년부터 단계적으로 영상자료정보관리시스템 고도화 사업을 추진할 계획임.

라. 영화박물관 운영 :

- 한국영화박물관 두 번의 기획전시 개최 관련, 한국영화 체코 아트 포스터전 <영화포스터 속 한국과 체코의 만남>은 50~60년대 체코에서 개봉했던 북한영화 아트포스터 및 체코에서 제작한 최근 한국영화 포스터를 최초로 공개하고, 전시도록 및 자료집 발간을 통해 한국과 체코의 영화 교류 현황을 소개하는 등 영화관련, 전문성을 갖춘 전시와 셀 애니메이션 <종이와 연필로 만든 애니메이션 특별전> 개최를 통해 박물관 주요 관람객 층인 어린이, 청소년들이 2D 애니메이션 제작과정을 쉽게 접하고 체험해 볼 수 있는 대중성 중심의 전시, 두 가지 요소를 모두 충족시켜 어린이, 학생을 포함한 일반 관객 및 영화관계자 등 다양한 계층의 관람객이 즐길 수 있는 전시를 제공함. 그에 따라, 2013년 한국영화박물관 관람객 목표대비 23% 초과 달성 및 단체관람인원 10% 증가하였음.
- 어린이·청소년 대상별 단체 가이드 투어 프로그램의 지속적 운영 및 프로그램 다양화로 만족도 높였고. 문화소외지역 대상으로 확대한 어린이영화아카데미 시행으로 지속적인 어린이미디어교육의 기반 마련 및 문화향유권 확대 기여함.

마. 시네마테크 :

- 2008년 시네마테크 개관 이후 다양한 기획전 및 상설프로그램을 지속적으로 진행함으로서 시네마테크 프로그램 및 운영의 안정화를 도모하였으며, 연간 총 1,000회 상영, 85,852명이 관람, 전년도 대비(1,121회, 75,401명) 총 관객 수 10,451명(약 14%) 증가했으며, 회당 평균 관객 수는 전년 68명에서 86명으로 약 27% 증가하는 성과를 거두었음.
- 기획전 및 특별전은 1월 '시네마테크KOFA가 주목한 2012년 한국영화', 2월 '한국독립장편 다큐멘터리의 한 경향-영산펀드 10주년 특별전', 3월 '영화와 여성: 영화로 보는 한국사회와 여성', '오시마 나기사 추모 특별전', 4월 '박철수 감독 추모 특별전', '크리스티안 펫졸드', 5월 '발굴, 복원 그리고 초기영화로의 초대', '어린이날 특집 애니메이션', 6월 '라이너 베르너 파스빈더 감독전', '최은희 특별전', 7월 '스튜디오 다이에 특집전', 'Wanted: 장고에서 장고까지', 8월 '이것이 할리우드 블록버스터다!', 9월 '임협영화 걸작선-의리와 인정', 9, 10월 '영원한,

젊은 남자: 이정재 특별전', 10~11월 '최인호 특별전', 12월 '청춘, 가슴 뛰게 하는 이름: 정우성 특별전' 등 국적과 장르, 시대를 아우르는 영화들을 상영함으로써 다양한 연령, 계층, 취향의 관객 확보에 기여했으며 자료원 인지도 향상에 기여하였음.

- 4월 FIAF 북경 바르셀로나 총회에 참석 및 '한홍합작으로 인한 멀티버전'을 주제 발표하여 국제 아카이브 회원사 간의 네트워크 구축과 우리원의 국제적 인지도 제고에 기여하였으며, 2월 베를린 국제영화제에 <청춘의 십자로> 번사공연을 성공리에 개최하여 국제적 아카이브로서의 우리원의 위상을 높이고 해외 영화인간의 네트워크 구축에 기여하였음.
- 시네마테크KOFA 상영 온라인 예매 시스템을 구축하여 우리원 및 맥스무비, 티켓 링크 사이트에서 좌석 지정 예약을 통해 고객들에게 질 높은 서비스 제공

바. 영화사연구발간 :

- 한국고전영화 DVD 제작 사업, <김기덕 컬렉션> 박스세트의 경우 김기덕 감독 본인이 4편 영화의 코멘터리 작업에 모두 참여하였을 뿐 아니라, 김영진, 김홍준, 주성철 등 한국 최고의 평론가들이 함께 참여함으로써 DVD의 가치를 크게 높임. 뿐만 아니라 낙찰 차액으로 2014년 <이성구 컬렉션> 제작을 위한 저작권1편을 구입하였음.
- 해외 판매 촉진을 위하여, 주요 해외 판매처인 <에스아시아>를 통해 3개월간 할인 판매를 진행하였고, 한국영상자료원 고전영화컬렉션 DVD 영문 카탈로그를 제작하여 해외 문화원 등 650개처에 배포하여 인지도를 향상하였음.
- 구술동영상 편집작업을 진행함으로써 구술 채록문 뿐 아니라 동영상의 서비스 가능해짐.
- 문화예술 분야 구술 과정에 필요한 절차 및 방법 등을 매뉴얼화하여 한국영화사 구술방법론을 체계화하고 향후 타 기관 구술 관련 사업과의 네트워크 확대 계기 마련.

사. 홈페이지 및 경영정보화

- 업무용 PC내 개인이 보관중인 개인정보를 검색하여 불필요한 개인정보는 삭제하였고 필요한 정보에 한해서는 암호화하여 보관함으로써 개인정보의 유출을 차단하였음
- 2014년 4월 윈도우즈 업데이트 및 기술지원이 중단되는 Window XP 운영체제 사용관련 노후 PC 교체를 통하여 운영체제를 교체함으로써 개별하드웨어 및 소프트웨어 구입에 비하여 저렴한 비용으로 성능향상과 동시에 운영체제를 교체하였음.
- 노후화된 네트워크 방화벽을 최신기술이 탑재된 통합보안시스템(UTM)을 구입 및 교체함으로써 네트워크 보안을 한층 강화하였음.

아. 고객서비스사업비 :

- 영상도서관에 DVD, 도서 등 영화 관계 자료를 다양하고 신속하게 확보/서비스하며 쾌적한 열람환경 조성을 위한 공기청정기 설치 및 열람시설 내 카페트 및 의자, 시설물등 세탁작업을 통한 이용률 향상시킴.(2013년 총 26,743명(월평균 2,229명) 이용.(전년도 대비 약 10.2%증가))
- 저작권대리중개서비스를 26개처에 총 35편 실시하여 이용자와 저작권자의 편의를 도모하고 한국고전영화의 활용도를 제고함

자. 경영혁신 :

- 직무능력향상 교육 및 소양교육을 통해 내부직원 만족도를 높임이고 문화현장체험학습 교육을 통해 평소 접하기 힘든 시설 견학 및 문화생활을 영유하고 현장 지식을 습득할 수 있는 계기를 부여함.

- 일상적이고 소극적인 단순 홍보물 제작, 배포 뿐 아니라 주요사업 기자 간담회 실시, 언론사 네트워크 구축, 한국고전영화 전문 잡지 제작, 학생 대상 기관 견학 프로그램 운영 등 홍보대상의 범주화를 통한 다각적인 대국민 홍보를 실시함.
- 자료원 40주년을 맞아 자료원의 과거 서류정리 및 역사정리를 통해 1974년부터 현재까지 한국 영상자료원의 조직변화 과정 사업내용 정리 평가하는 계기를 마련하였고 이를 통해 향후 발전 방향을 모색하는 기회가 되었음.

차. 찾아가는 영화관 :

- 문화격차 해소 및 지역문화발전 활성화를 위해, 2개조(2인1조) 운영하였고 전국 시, 군, 면, 지자체 및 사회복지시설을 대상으로 경남 산청군, 강원 철원군 등 335개처 360회, 총 53,640명 영화 상영, 지역주민과 문화소외계층에게 문화적 혜택을 제공하였음.(찾아가는 영화교실 4회, 무성영화 “검사와 여선생” 변사 해설 상영 26회, 무성영화 “청춘의 십자로” 변사 공연 1회 등 병행 개최)
- 찾아가는 영화관 확대를 위해 업무협약(강원문화재단, 인천영상위원회, 교육부, 롯데시네마/엔터테인먼트, CJ E&M, 서울 소년원, 한국한센총연합회 등)을 통한 다양한 계층과 사업 다각화로 찾아가는 영화관 사업 개선과 고객만족도 향상을 기하였음.

카. 제2보존센터 건립 :

- 설계용역 업체 선정 및 기본설계(계획설계+중간설계)를 완료하였고, 실시설계를 일부 진행하였음. 건설사업관리(CM)용역 업체를 선정하여 제2보존센터 설계의 품질, 예산, 일정을 관리하였고, 조달청을 통한 계약 대행, 설계 적정성 검토와 내부 TF 회의, 외부 전문가 자문회의 등을 통하여 제2보존센터 사업 개선 및 품질 향상을 위해 노력하였음.

타. 경상 운영비 :

- 경상운영비는 기관운영경비와 임·직원 인건비 지출로서 불필요한 소모성경비의 지출을 최대한 억제하여 집행하였음.

3. 재무제표와 부속명세서(별첨)

二. 재 무 제 표

1. 손익계산서

(당기 : 제36기 2013년 1월 1일부터 2013년 12월 31일까지)

(전기 : 제35기 2012년 1월 1일부터 2012년 12월 31일까지)

(단위 : 원)

계 정 과 목	당 기(제36기)		전 기(제35기)	
	금 액		금 액	
I. 사 업 수 익		8,258,773,330		7,935,354,065
1) 국고사업 수익		7,694,547,521		7,403,490,069
(1) 한국영상자료원	7,430,000,000		7,082,000,000	
(2) 잔액반납액	-2,026,461		-2,087,173	
(3) 제2보존센터건립	11,725,920		9,407,570	
(4) 우수한국고전영화외국어자막	0		40,000,000	
(5) 잔액반납액	0		-295,218	
(6) 다양성영화지역상영기획전	0		40,000,000	
(7) 잔액반납액	0		-1,345,110	
(8) 우수영상물다국어자막DVD제작배포	256,000,000		240,000,000	
(9) 잔액반납액	-1,151,938		-4,190,000	
2) 기타지원사업 수익		429,465,107		392,124,621
(1) 찾아가는영화관	300,000,000		300,000,000	
(2) 잔액반납액	-506,549		-13,457,931	
(3) 제3독립영화전용관	30,000,000		36,000,000	
(4) 잔액반납액	-19,824		-3,390	
(5) 토요문화학교운영	100,000,000		69,600,000	
(6) 잔액반납액	-8,520		-14,058	
3) 기타사업 수익		134,760,702		139,739,375
(1) 자료위탁자가입비	400,000		700,000	
(2) 자 료 정 리 비	34,108,960		30,884,427	
(3) 수 입 수 수 료	2,390,000		885,000	
(4) 부대사업수익	97,861,742		96,039,948	
(5) 청춘의십자로수익	0		11,230,000	
II. 사 업 비 용		8,474,721,439		8,389,440,671
1) 국 고 사 업		8,050,463,555		7,998,816,050
(1) 인 건 비		1,985,038,590		1,864,208,912
1. 본 봉	1,672,937,762		1,527,867,374	
2. 수 당	126,871,324		195,211,538	
3. 퇴 직 급 여	185,229,504		141,130,000	
(2) 관 리 비		1,381,699,144		1,502,513,327
1. 복 리 후 생 비	380,651,147		374,944,059	
2. 여 비 교 통 비	3,419,100		11,761,000	
3. 통 신 비	156,772,175		156,910,769	
4. 소 모 품 비	5,258,450		3,074,780	
5. 감 가 상 각 비	634,764,545		757,911,022	

계 정 과 목	당 기(제36기)		전 기(제35기)	
	금 액		금 액	
6. 무형자산상각비				
7. 수 수 료	17,259,700		29,878,500	
8. 도 서 인 쇄 비	8,569,500		11,383,000	
9. 도 서 구 입 비	0		98,000	
10. 수 선 비	10,199,000		589,500	
11. 차 량 유 지 비	14,022,633		14,897,190	
12. 업 무 추 진 비	34,907,411		34,909,329	
13. 품 위 유 지 비	28,800,000		28,800,000	
14. 세 금 과 공 과	16,050,590		15,522,780	
15. 잡 급	20,814,473		17,328,818	
16. 잡 비	50,210,420		44,504,580	
(3) 사 업 비		4,683,725,821		4,632,093,811
1. 필 립 복 사 비	447,459,457		500,616,247	
2. 시설관리유지비	24,506,000		53,322,500	
3. 건 물 관 리 비	1,143,819,346		1,101,090,914	
4. 지 급 임 차 료	111,342,334		149,304,688	
5. 영상자료구입비	42,835,869		41,933,275	
6. 영상자료제작비	301,377,900		207,470,800	
7. 광 고 선 전 비	1,000,000		1,000,000	
8. 용 역 수 수 료	291,442,820		361,248,990	
9. 여 비 교 통 비	38,583,874		36,686,851	
10. 도 서 구 입 비	19,564,886		12,190,119	
11. 도 서 인 쇄 비	128,353,820		146,675,159	
12. 소 모 품 비	234,708,770		210,540,742	
13. 수 선 비	426,510,207		385,998,480	
14. 수 수 료	817,112,794		737,172,661	
15. 잡 급	545,152,781		557,937,874	
16. 잡 비	109,954,963		128,904,511	
2) 찾아가는영화관		294,286,228		285,042,069
1. 복 리 후 생 비	14,232,964		5,682,070	
2. 통 신 비	887,600		56,000	
3. 소 모 품 비	3,009,700		7,556,599	
4. 여 비 교 통 비	48,096,100		54,466,500	
5. 차 량 유 지 비	26,373,533		23,464,979	
6. 도 서 인 쇄 비	308,000		3,561,800	
7. 수 수 료	59,260,065		77,950,000	
8. 영상자료구입비	1,038,350		1,535,400	
9. 시설관리유지비	0		3,350,710	
10. 임 대 료	24,998,957		15,300,010	
11. 잡 급	108,308,539		69,107,041	
12. 잡 비	7,772,420		23,010,960	

계 정 과 목	당 기(제36기)		전 기(제35기)	
	금 액		금 액	
3) 제3독립영화전용관		29,980,176		35,996,610
1. 통 신 비	1,171,510		923,810	
2. 도 서 인 쇄 비	1,719,850		3,983,320	
3. 여 비 교 통 비			101,200	
4. 수 수 료	24,086,566		26,679,690	
5. 잡 비	3,002,250		4,308,590	
4) 토요문화학교운영		99,991,480		69,585,942
1. 복 리 후 생 비	2,635,371		1,110,182	
2. 여 비 교 통 비	417,400		80,000	
3. 도 서 인 쇄 비	7,057,600		5,949,600	
4. 수 수 료	60,318,390		43,660,325	
5. 통 신 비	552,200		224,550	
6. 소 모 품 비	94,830		1,847,300	
7. 잡 급	16,716,099		13,103,935	
8. 잡 비	12,199,590		3,610,050	
III. 사 업 이 익		-215,948,109		-454,086,606
IV. 사 업 외 수 익		16,919,123		24,305,256
(1) 예 금 이 자	16,448,992		12,842,927	
(2) 잡 수 익	470,131		60,029	
(3) 경영평가포상금	0		10,000,000	
(4) 전기오류수정이익	0		1,402,300	
V. 사 업 외 비 용		37,965		5,888,231
(1) 유형자산처분손실	37,965		148,831	
(2) 전기오류수정손실	0		1,402,300	
(3) 잡 손 실	0		4,337,100	
VI. 당기순이익(손실)		-199,066,951		-435,669,581

2. 재무상태표

(당기 : 제36기 2013년 12월 31일 현재)

(전기 : 제35기 2012년 12월 31일 현재)

(단위 : 원)

계 정 과 목	당 기(제36기)		전 기(제35기)	
	금 액		금 액	
자 산		21,411,372,113		18,921,847,742
I. 유 동 자 산		4,390,430,380		1,819,636,635
1. 현금및현금성자산	3,483,069,294		1,079,057,868	
2. 선 급 금	-		-	
3. 정 기 예 . 적 금	907,361,086		740,578,767	
II. 고 정 자 산		17,020,941,733		17,102,211,107
(1) 투 자 자 산		58,089,870		75,485,240
1. 임 차 보 증 금	58,089,870		75,485,240	
(2) 유 형 자 산		16,962,851,863		17,026,725,867
1. 건 물	16,566,338,216		16,566,338,216	
감가상각누계액	-3,708,098,701		-3,144,843,202	
2. 기 계 장 치	3,585,453,002		3,476,912,572	
감가상각누계액	-3,156,732,019		-3,001,490,376	
3. 차 량 운 반 구	139,706,100		139,706,100	
감가상각누계액	-139,701,100		-136,443,616	
4. 자 료보관시설물	106,146,080		106,146,080	
감가상각누계액	-103,417,609		-96,867,932	
5. 공 기 구 비 품	5,216,285,299		5,059,033,123	
감가상각누계액	-4,576,202,759		-4,221,940,268	
6. 건설중인 자산	3,033,075,354		2,280,175,170	
부 채		4,291,652,620		1,793,552,622
I. 유 동 부 채		3,385,291,534		1,053,973,855
1. 예 수 금	10,985,231		2,055,129	
2. 미 지 급 금	73,515,147		82,501,466	
3. 선 수 수 익	3,300,791,156		969,417,260	
II. 고 정 부 채		906,361,086		739,578,767
1. 퇴직급여충당금	906,361,086		739,578,767	
자 본		17,119,719,493		17,128,295,120
I. 자 본 금		1,000,000		1,000,000
1. 출 연 금	1,000,000		1,000,000	
II. 자 본 잉 여 금		15,871,987,422		15,681,496,098
III. 이 익 잉 여 금		1,246,732,071		1,445,799,022
1. 처분전이익잉여금	1,246,732,071		1,445,799,022	
(당기순손실:199,066,951)				

3. 현금흐름표

(당기 : 제36기 2013년 12월 31일 현재)

(전기 : 제35기 2012년 12월 31일 현재)

구 분	제 36(당) 기		제 35(전) 기	
	금 액		금 액	
I. 영업활동으로 인한 현금흐름		2,922,839,081		1,376,850,208
1. 당기순이익(손실)	(-)199,066,951		(-)435,669,581	
2. 현금의 유출이 없는 비용등의 가산	820,032,014		899,189,853	
가. 퇴직급여	185,229,504		141,130,000	
나. 감가상각비	634,764,545		757,911,022	
다. 무형자산상각비	-		-	
라. 유형자산처분손실	37,965		148,831	
마. 전기오류수정손실	-		-	
3. 현금의 유입이 없는 수익등의 차감				
가. 전기오류수정이익	-		-	
나. 자산수증이익	-		-	
4. 영업활동으로 인한 자산부채의 변동	2,301,874,018		913,329,936	
가. 선급금의 감소(증가)	-		-	
나. 미지급금의 증가(감소)	(-)8,986,319		940,163	
다. 예수금의 증가(감소)	8,930,102		(-)18,729,803	
라. 선수금의 증가(감소)				
마. 선수수익의 증가(감소)	2,331,373,896		969,417,260	
바. 퇴직금의 지급	- 29,443,661		- 38,297,684	
II. 투자활동으로 인한 현금흐름		(-)1,271,727,839		(-)2,731,083,535
1. 투자활동으로 인한 현금유입액	17,395,370		8,489,351	
가. 퇴직보험예치금의 감소	-		-	
나. 정기에금의 감소	-		8,489,351	
다. 임차보증금의 회수	17,395,370		-	
라. 전화가입권의 회수	-		-	
마. 기계장치의 처분	-		-	
바. 공기구비품의 처분	-		-	
사. 차량운반구의 처분	-		-	
아. 자료보관시설물의 처분	-		-	
2. 투자활동으로 인한 현금유출액	(-)1,289,123,209		(-)2,739,572,886	
가. 퇴직급여예치금의 증가	155,785,843		102,832,316	
나. 정기에금의 증가	-		-	
다. 임차보증금의 증가	-		-	
라. 기계장치의 취득	108,540,430		-	
마. 차량운반구의 취득				
바. 공기구비품의 취득	271,896,752		356,565,400	
사. 건설중인자산	752,900,184		2,280,175,170	
아. 자료보관시설물의 취득	-		-	
자. 개발비의 지출				
III. 재무활동으로 인한 현금흐름		752,900,184		2,280,175,170
1. 재무활동으로 인한 현금유입액	752,900,184		2,280,175,170	
가. 건설중인자산 취득을 위한 지원금	752,900,184		2,280,175,170	
2. 재무활동으로 인한 현금유출액				
가. 건설중인자산 취득을 위한 지원금 반납	-		-	
IV. 현금의 증가(I+II+III)		2,404,011,426		925,941,843
V. 기초의현금		1,079,057,868		153,116,025
VI. 기말의현금		3,483,069,294		1,079,057,868

4. 이익잉여금 처분 계산서

(당기 : 제36기 2013년 12월 31일 현재)

(처분확정일 2014년2월24일)

(전기 : 제35기 2012년 12월 31일 현재)

(처분확정일 2013년2월26일)

과 목	당 기(제36기)		전 기(제35기)	
	금 액		금 액	
I . 처분전 이익잉여금		1,246,732,071		1,445,799,022
1. 전기이월이익잉여금	1,445,799,022		1,881,468,603	
2. 당기순이익(손실)	-199,066,951		-435,669,581	
II . 차기이월 이익잉여금		1,246,732,071		1,445,799,022

三. 감 사 의 견 서

감 사 의 건 서

한국영상자료원의 2013년 1월 1일부터 12월 31일까지 제36기 결산내용에 대한 감사를 실시한 바 다음과 같이 의견을 제시합니다.

1. 감사실시 방법

제36기 결산 내용에 대한 감사를 위하여 회계연도의 대차대조표 등 첨부한 재무자료를 기초로 회계장부 및 관련 서류를 열람하고, 재무제표 및 부속명세서에 대해서도 면밀히 검토하였으며 필요시 대조·실사·조회 등 적절한 감사 절차를 수행하였습니다.

2. 회계 일반 사항

많은 노력과 어려운 과정을 거쳐 확보한 총 사업비 330억 원 규모의 국고 지원 사업인 한국영상자료원 제2보존센터 건립 사업은, 영상자료의 이원(二元)보존체계를 구축함으로써 영상문화유산을 영구 보존하여 미래세대에 계승할 수 있다는 점에서 큰 의미가 있습니다.

2012년 파주출판단지 문화시설용지 토지 매입, 2013년 설계용역업체 및 건설사업관리용역업체를 선정하였으며 기본설계를 완료하고 설계의 적정성 검토 등을 진행하였습니다.

다만, 이 과정에서 협력업체인 파주출판조합의 요구를 수용하여 전면 수정작업이 이루어졌음을 감안하더라도, 2015년 상반기 완공을 위해서는 적극적으로 건립 사업 추진에 박차를 가하여 원활한 예산집행이 이루어 질 수 있도록 당부 드립니다.

3. 재무제표에 관한 사항

회계처리에 관한 제반 규정에 따라 적정하게 처리함으로써 회계 관련 장부의 기재 누락·부실 기재·증빙자료 불일치 등 오류사항이 없습니다.

손익계산서, 대차대조표, 현금흐름표, 이익잉여금 처분계산서 등 재무제표와 부속명세서를 검토한 결과, 기업회계기준에 입각하여 처리하였으며, 예금 등 유동자산과 장비 등 고정자산도 규정에 따라 철저히 관리하고 있으며, 2013년 12월 31일 현재 한국영상자료원의 재정상태는 각 계정명세서와 동일합니다.

4. 이익잉여금 처분계산서에 관한 사항

이익잉여금 처분계산서는 이익잉여금 처분내용이 법령에 부합하고 자료원의 재산상태 등을 고려하여 적정하게 작성되어 있습니다.

2014년 2월 24일

감 사 신 계 용 (신계용)