



Korean Film Archive
한국영상자료원

2024년 사업계획

2024. 1.

한 국 영 상 자 료 원



목 차



I. 일 반 현 황	3
II. 2024년 예산 개요	5
III. 2024년 중점 추진과제 및 변경사항	7
IV. 2024년 세부사업 계획	8

I. 일 반 현 황

1. 기 능 [영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 제34조]

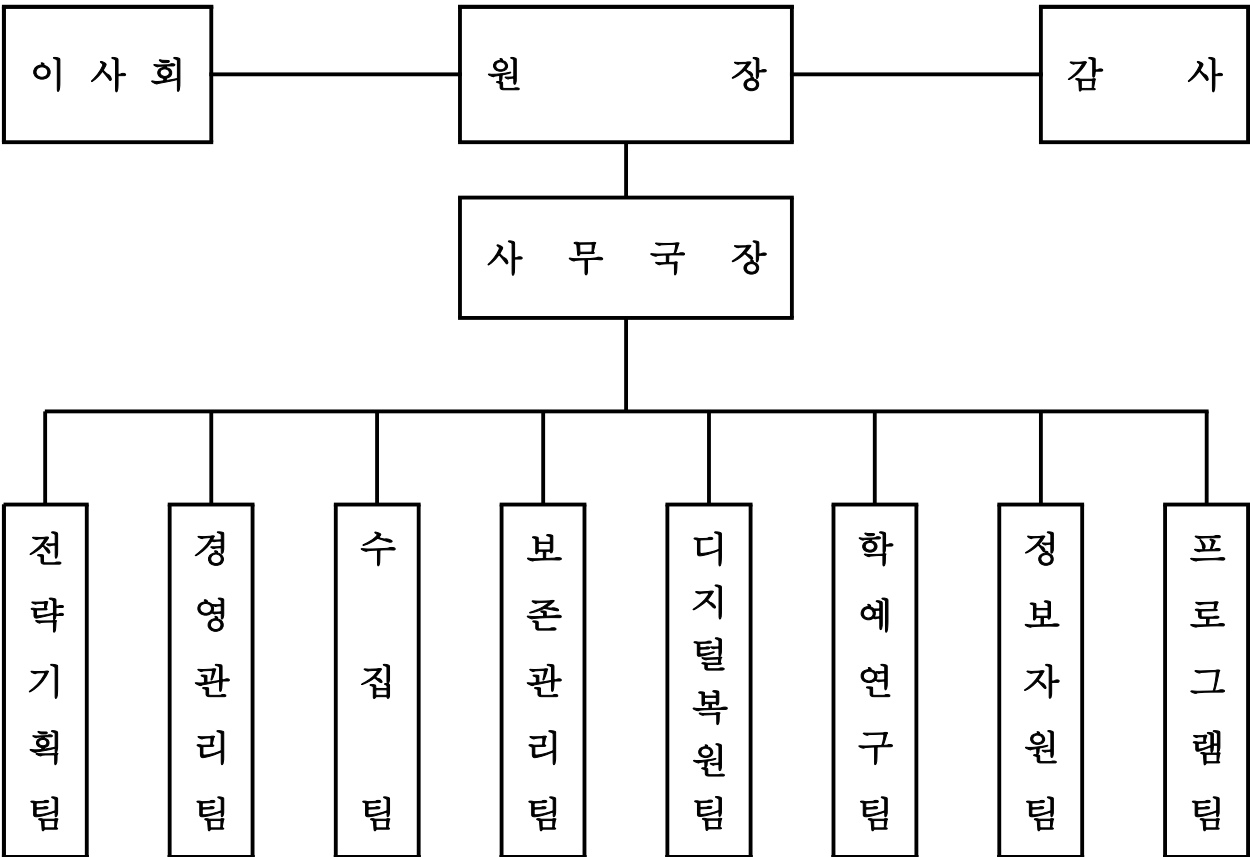
- 가. 영화필름 등의 제출을 통한 수집(보상)
- 나. 국내외 영화 및 비디오물과 문헌·음향자료 등 수집 및 보존·복원
- 다. 영화 및 비디오물과 그 관계 문헌·음향자료 등의 활용 및 전시
- 라. 영상정보화 및 콘텐츠 활용 사업
- 마. 영상예술의 향상을 위한 학술연구, 간행물의 발간 및 교육사업
- 바. 영상예술의 국내외 교류 및 시네마테크 활동

2. 연 혁

- 가. 1974. 1. 18 재단법인 한국필름보관소 설립
- 나. 1985. 4. 30 FIAF (국제영상자료원연맹) 정회원 자격 획득
- 다. 1990. 9. 15 예술의전당으로 이전 (서울 서초구 서초동)
- 라. 1991. 9. 1 재단법인 '한국영상자료원'으로 명칭 변경
- 마. 1996. 7. 1 영화필름 등의 의무제출제도 시행
- 바. 2002. 4. 21 제58차 FIAF 서울 총회 개최
- 사. 2002. 6. 10 한국영상자료원 특수법인화(설립근거: 영화진흥법 제24조의3)
- 아. 2007. 5. 16 상암동 종합영상아카이브센터 건립 및 이전
- 자. 2007. 9. 17 극영화필름(7편) 근대 문화재 등록(문화재청)
- 차. 2008. 5. 9 시네마테크 KOFA, 한국영화박물관 개관
- 카. 2012. 2. 16 <청춘의십자로> 근대 문화재 등록(문화재청)
- 타. 2016. 5. 19 파주보존센터 개관
- 파. 2018. 4. 11 SEAPAVAA(동남아시아태평양시청각아카이브협회) 정회원 가입 비준

3. 기 구

가. 조직



나. 인원

(2024. 1월 기준, 예정)

구 분	원 장	사무국장	일반직 [사무/기술직]	공무직 [사무관리/운영관리직]	계
정 원	1인	1인	64인	30인	96인
현 원	1인	1인	64인	30인	96인

※ 비상임 이사(8인) 및 비상임 감사(1인) 별도

Ⅱ. 2024년 예산 개요

1. 수입

(단위: 천원)

구 분	2023년		2024년		증감액	비고
	예산액	점유율	예산액	점유율		
1. 국고보조금	13,766,000	98.2	14,857,000	98.4	1,091,000	
○ 한국영상자료원 지원	13,766,000		14,857,000		1,091,000	
2. 자체수입	247,000	1.8	247,000	1.6	-	
○ 자료정리비	83,000		64,000		△19,000	
○ 기타수입	137,000		153,000		16,000	
○ 예금이자	22,000		25,000		3,000	
○ 전기이월금	5,000		5,000		-	
계	14,013,000	100	15,104,000	100	1,091,000	

2. 지출

(단위: 천원)

구 분	2023년				2024년				증감액 (B-A)
	예산액			점유율	예산액			점유율	
	국고	자체	소계(A)		국고	자체	소계(B)		
1. 영상자료 수집연구	1,715,000	-	1,715,000	12.2	2,303,000	16,000	2,319,000	15.4	604,000
○ 영상자료 수집 및 카탈로깅	959,000	-	959,000		-	-	-		△959,000
○ 영상자료 수집	-	-	-		620,000	-	620,000		620,000
○ 영상자료 DB구축	-	-	-		1,115,000	16,000	1,131,000		1,131,000
○ 영화사연구발간	756,000	-	756,000		568,000	-	568,000		△188,000
2. 영상자료 보존복원	4,213,000	38,000	4,251,000	30.3	4,807,000	-	4,807,000	31.8	556,000
○ 영상자료 보존관리	2,533,000	-	2,533,000		1,753,000	-	1,753,000		△780,000
○ 영상자료 복원복제	1,680,000	38,000	1,718,000		3,054,000	-	3,054,000		1,336,000
3. 영상자료 전시활용	2,401,000	-	2,401,000	17.1	2,214,000	-	2,214,000	14.6	△187,000
○ 상영기획	422,000	-	422,000		746,000	-	746,000		324,000
○ 온라인서비스	728,000	-	728,000		578,000	-	578,000		△150,000
○ 전시교육 및 고객서비스	921,000	-	921,000		-	-	-		△921,000
○ 박물관 및 도서관 운영	-	-	-		424,000	-	424,000		424,000
○ 홍보 및 활용 사업 지원	330,000	-	330,000		466,000	-	466,000		136,000
사업비 계(1 + 2 + 3)	8,329,000	38,000	8,367,000	59.7	9,324,000	16,000	9,340,000	61.8	973,000
4. 경상운영비	5,437,000	67,000	5,504,000	39.3	5,533,000	80,000	5,613,000	37.2	109,000
○ 인건비	5,199,000	47,000	5,246,000		5,264,000	80,000	5,344,000		98,000
○ 관리비	238,000	20,000	258,000		269,000	-	269,000		11,000
5. 예비비	-	142,000	142,000	1.0	-	151,000	151,000	1.0	9,000
계	13,766,000	247,000	14,013,000	100	14,857,000	247,000	15,104,000	100	1,091,000

3. 과목별 예산총괄표

(단위: 천원)

수 입			지 출		
과 목	예 산 액	점유율 (%)	과 목	예 산 액	점유율 (%)
총 액	15,104,000	100.0	총 액	15,104,000	100.0
1. 국고보조금	14,857,000	98.4	1. 영상자료 수집연구	2,319,000 (국고: 2,303,000 자체: 16,000)	15.4
○ 한국영상자료원 지원	14,857,000		○ 영상자료 수집	620,000	
2. 자체수입	247,000	1.6	○ 영상자료 DB구축	1,131,000 (국고: 1,115,000 자체: 16,000)	
○ 자료정리비	64,000		○ 영화사 연구발간	568,000	
○ 기타수입	153,000		2. 영상자료 보존복원	4,807,000	31.8
○ 예금이자	25,000		○ 영상자료 보존관리	1,753,000	
○ 전기이월금	5,000		○ 영상자료 복원복제	3,054,000	
			3. 영상자료 전시활용	2,214,000	14.6
			○ 상영기획	746,000	
			○ 온라인 서비스	578,000	
			○ 박물관 및 도서관 운영	424,000	
			○ 홍보 및 활용사업지원	466,000	
			사업비 계(1+2+3)	9,340,000 (국고: 9,324,000 자체: 16,000)	61.8
			4. 경상운영비	5,613,000 (국고: 5,533,000 자체: 80,000)	37.2
			○ 인건비	5,344,000 (국고: 5,264,000 자체: 80,000)	
			○ 관리비	269,000	
			5. 예비비	151,000 (자체: 151,000)	1.0

Ⅲ. 2024년 중점 추진과제 및 주요 변경사항

2023년	2024년
1. 적체자료 해소 및 소장자료 활용 기반 강화 가. 적체자료 전수조사 실시(50,000건) 및 카탈로깅을 통한 장기 미정리 자료 해소(30,000건) 나. 필름 및 비필름 적체자료 보존처리 및 디지털화를 통한 영상자료 활용 기반 마련 2. 미보유 한국영화 자료 수집 확대 가. 미보유 극/비극영화 수집 강화를 통한 한국영화 보유율 확대 나. 미국, 프랑스, 일본 영상자료원 및 유관기관 해외 현지조사 확대를 통한 미보유 영화 수집 강화 다. 배리어프리 버전 복사 수집(100편) 및 독립영화 아카이브(110편), 의상/소품(13편) 수집 3. 디지털 복원 및 필름 복사 확대를 통한 고전영화 활용 및 보존 안전성 강화 가. 한국 고전영화 디지털 복원 확대를 통한 활용도 제고(69편) 나. 필름 복사 확대(30편)을 통한 보존 안전성 강화 4. 예술융합콘텐츠 제작 등 보유자료 활용 확대 가. 보유 영상자료 기반 공연, 음악, 미디어 작업 등 인접예술장르와 연계한 융복합 영상 콘텐츠 제작(1종) 및 상연(2회) 나. 도서관 열람자료 및 온라인 VOD 다양화 및 서비스 개선을 통한 보유자료 이용도 제고 5. 보존 및 대민 서비스 시설 안전 강화 가. 보존센터 노후 설비 교체 등 보존 시설 안전 강화를 통한 소장자료 보존 안전성 강화 나. 대민시설 안전 요원 신규 배치 및 공기질 점검 등 안전 및 관람 환경 개선 6. 2023년 키워드 사업 실시 가. 2023년 키워드: 영화, 위기와 기회 나. 키워드 관련 TF 발족 및 포럼(1회), 수집 캠페인(1회), 관객 참여 행사(2회) 등 전사적 사업 실시	1. 기관 50주년 사업 추진 가. 한국영화 국가 등록문화재 추가 등재 나. 한국영화 100선 선정·발표 다. 고전영화 디지털 복원작 해외 특별전 추진 라. 디지털 영상 아카이빙 심포지엄 개최 마. 시네마테크운동 컬렉션 구축 및 공개 2. 보존복원 인프라 고도화 및 운영 정상화 가. 노후 영상자료관리시스템(AMS) 재구축(1차) 나. 파주보존센터 공공요금 현행화 등 관리비 증액 다. 미디어자산관리시스템(MAM) 안정화 및 AMS 연계방안 마련 3. 기관 장기 현안 해소 가. 장기 미정리 적체자료 정리 및 카탈로깅 용역 사업 실시(17만 건) 나. 경영관리 정상화 - 직원 역량강화 프로그램 확대 - 노후 그룹웨어 시스템 기능 정상화 4. 미디어 환경변화에 대응한 영상자료 수집 확대 가. 미디어 환경변화에 대응한 의무제출 제도 정비 및 OTT 공공 아카이빙 확대 검토 나. 글로벌 OTT 공공 아카이빙 시행하여 편집 원본 및 분리음향 수집(에피소드 30편) 다. 문화소외계층의 영화문화 향유권 보장을 위한 자료 수집 확대(100편) 5. 보유자료 활용 다양화 및 접근성 제고 가. 영화관 : 기획전(24회), 정기전(20회) 기획, 운영을 통한 프로그램 다양화 나. 박물관 : 전문적이고 대중적인 기획전시 기획 (2회) 다. 컬렉션 : 보유 자료 큐레이션과 연구를 통한 아카이브 컬렉션 구축 및 온라인공개(10종) 6. 대국민 홍보 강화 가. 언론사 초청 발굴공개 시사회 및 간담회 추진 (연 3회) 나. 아카이빙 사업의 대국민 인지도 제고를 위한 신규 웹진 발행(월 1회)

IV. 2024년 세부사업 계획

1. 영상자료 수집 (국고 620,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) <영화필름 등의 제출제도>의 효율적 운영을 통한 당해연도 제작 한국영화의 안정적인 수집
- 2) 국내외 소재 극영화, 기록영상 및 영상자료 조사 수집
- 3) 제출 사각지대에 있는 독립예술영화 수집 강화
- 4) 동시대 영화자료 원본소스, 베리어프리영화, 소스테이터, VFX 등 수집 확대

나. 세부 사업내역

1) 영화필름등의 제출제도 운영

가) 사업목표

- (1) 2023년 신규 제작 한국영화 700편 수집 및 보상비 지급
- (2) 제출 연계 영상자료(포스터, 스틸, 홍보물 등) 기증 수집

나) 사업내용

- (1) <영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률>에 의거, 영상물등급위원회로부터 등급 분류 (영화심의)를 받은 작품 및 대본 등 관련 자료 납본, 보상(700편)
- (2) 극영화 제작 시 파생되는 영상자료(포스터, 스틸, 홍보물 등)의 수집 및 보존
- (3) 공공 클라우드 및 제출 디지털시네마 검수 시스템 운영

다) 추진 절차

제출고지	제출	영상검수	제출보상비 지급
제출대상작 대상 제출고지 실시(1~3차)	영상물등급위원회 심의일로부터 60일 이내	오류확인 등 영상검수, 완료 / 보존부서 이관	보상금 청구일로부터 15일 이내

라) 추진 일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 175편 의무 제출 관리 및 검수	- 175편 의무 제출 관리 및 검수	- 150편 의무 제출 관리 및 검수 - 고화질 데이터 보상 수집(25편)	- 150편 의무 제출 관리 및 검수 - 고화질 데이터 보상 수집(25편)

2) 국내 영화자료 수집

가) 사업목표 : 국내 미보유 극영화 조사 발굴 및 동시대 영상자료 적시 수집

나) 사업내용

- (1) 미보유 한국극영화 및 영상자료 조사, 수집을 통한 고전영화 보유율 확대(총 30편/보상 1편, 기증 29편)
- (2) 문화소외계층의 영화문화 향유권 확대를 위한 시/청각 장애인용 한국영화(배리어프리) 복사 수집(100편), OTT 방송 및 방송콘텐츠 수집
- (3) 최신개봉 한국영화 의상소품(10편) 및 발간자료(신작비디오 80점) 등 적기 수집

다) 사업추진절차

- (1) 국내 미보유자료 조사수집: 자료소장자/소장처 조사 및 지속적 협상을 통한 기증 수집
- (2) 배리어프리 영화 복사수집: 배리어프리영화위원회, 한국농아인협회 제작 배리어프리 버전 전량 복사 수집
- (3) OTT 방송 및 방송콘텐츠 수집: 국내 OTT 오리지널 및 방송 시리즈 에피소드(30편) 편집원본(Digital Source Master) 및 분리음향(5.1 및 7.1채널 등)을 수집
- (4) 최신개봉 한국영화 의상/소품 수집

자료조사 및 협상	자료수집	온/오프라인 전시
개봉작 선별 및 의상 소품 기증여부 타진	자료 기증처리 및 기증자 인터뷰 실시	기관 홈페이지 온라인 전시 및 영화박물관 전시

- (5) 기증자료 정리 디지털화 추진: 미보유 영화 자료 디지털화를 통한 온라인 활용 기반 마련

라) 추진 일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 국내 미보유 자료 조사 - 배리어프리 영화 수집작 선정 - OTT 수집 기관 협의 - 의상/소품 수집작 선정	- 국내 미보유 자료 조사수집(10편) - 국내 출시자료 구입(40점) - OTT 수집 기관 협의 - 기증자료 정리용역	- 국내 미보유 자료 조사수집(10편) - 배리어프리 영화 복사수집(100편) - OTT 수집자료 선정	- 국내 미보유 자료수집(10편) - OTT 콘텐츠 수집(에피소드 30편) - 의상/소품 수집(10편) - 국내 출시자료 구입(40점) - 기증자료 디지털화

3) 독립영화아카이브 구축

가) 사업목표: 신규 독립예술영화 및 미보유 구작 독립영화 활용보상수집

나) 사업내용

- (1) 국내 주요 독립영화제 수상작, 경쟁작 중심 수집
- (2) 미보유 구작 독립영화 조사/수집을 통한 독립영화아카이브 범위 확대

(3) 단, 중, 장편 독립예술영화 수집(110편)

다) 추진 일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 전년도 독립영화 결산 및 수집대상작 조사	- 당해 상반기 독립영화 결산 및 수집대상작 조사	- 조사 및 계약체결/수집 - 1차수집: 30편	- 조사 및 계약체결/수집 - 2차수집: 80편 - 사업간담회 실시

4) 해외 영화자료 수집

가) 사업목표: 해외소재 미보유 극영화 및 영상자료 조사를 통한 발굴수집

나) 사업내용

- (1) 미국 남가주 대학교 도서관 방문조사 및 미보유 기록영상 발굴 수집. 프랑스 시네마테크 프랑세즈, 프랑스국립도서관 등 방문조사 및 미보유 기록영상 수집
 - 소장자료 비대면 조사(21-22년 완료) 및 업무협의 결과를 바탕으로 방문을 통한 필름 수장고 조사 및 미보유자료 복사수집(미국, 프랑스, 일본, 각 1인)
- (2) 해외 아카이브 조사: 해당국가 거주 현지조사원을 통한 아카이브 소장자료 조사(미국, 프랑스, 일본)

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 2024년 해외수집 조사 사전연구 실시	- 해외 수집조사 연구 용역 착수 및 진행 (미국)	- 해외 수집조사 연구 용역 착수 및 진행 (일본)	- 해외 수집조사 연구 용역 착수 및 진행 (프랑스)

2. 영상자료 DB구축 (국고 1,115,000,000원, 자체 16,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 영상자료 분류, 목록화를 통해 체계적이고 안정적인 수집·보존·활용 기반 마련
- 2) 영상자료 디지털화·DB구축 사업을 통해 영상자료 접근·활용 기회 확대

나. 세부 사업내역

1) 영상자료 카탈로깅 및 자료 관리

가) 사업목표

- (1) 수집자료 정리 및 목록화를 통해 안정적인 보존·활용 기반 구축
- (2) 장기 미정리 자료를 정리, 목록화 하여 접근성, 활용성 확대

나) 사업내용

- (1) 미정리 자료 정리 및 카탈로깅 용역 실시(170,000건)

- (2) 장기 미정리 자료 정리 및 연구 조사 실시
 - (3) 카탈로깅 아날로그 자료 디지털 변환
 - (4) 내부 전문인력으로 수집자료 정리 및 목록화 작업 현행화
- 다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 내부인력 수집자료 정리 및 목록화 진행 - 장기 미정리 적체자료 정리 및 조사 진행 - 미정리 적체자료 정리 및 카탈로깅 용역 착수 (170,000건)	- 내부인력 수집자료 정리 및 목록화 진행 - 장기 미정리 적체자료 정리 및 조사 진행 - 카탈로깅 간담회 실시	- 내부인력 수집자료 정리 및 목록화 진행 - 장기 미정리 적체자료 정리 및 조사 완료 - 장기 미정리 적체자료 정리 및 카탈로깅 용역 완료	- 미정리 적체자료 정리 및 카탈로깅 용역 착수 (170,000건) - 내부인력 수집자료 정리 및 목록화 진행 - 카탈로깅 자문회의 실시

2) 영상자료 DB구축

가) 사업목표

- (1) 영화/영화인정보 KMDb 서비스를 위한 DB 정보 및 풀크레딧 등록

나) 사업내용

- (1) KMDb 영화 정보 현행화 및 고도화(4,000편)

3. 영화사 연구발간 (국고 568,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 원로영화인 구술채록 사업의 내실화 및 서비스 접근성 확대
- 2) 한국영화사료 발굴·조사 및 사료 가공을 통한 한국영화사 연구 기반 구축
- 3) 한국영상자료원 보유 자료의 큐레이션과 전문 연구를 통한 아카이브 컬렉션 구축 및 대국민 접근성 확대
- 4) 한국영화 및 아카이빙 관련 연구 성과 공개 확대
- 5) 국내외 영화 연구자와 영화애호가들의 요구에 부응하는 블루레이 기획 발간
- 6) 학술행사 개최를 통한 영화 연구 공개의 장 제공 및 국내외 연구 네트워크 구축
- 7) 한국 근현대 기록영상 해외 수집 컬렉션의 연구 해제 및 활용기반 강화, 확대
- 8) 오늘날 한국영화 산업현장과 장소, 주요한 사건을 기록하여 사료로 보존

나. 세부 사업내역

1) 원로영화인 구술 채록 사업

가) 사업목표

- (1) 원로영화인의 구술 증언 기록을 통해 한국영화사 보존 및 연구자료 제공
- (2) 수집된 구술채록을 온라인 서비스용으로 변환하여 KOFA컬렉션 등재

나) 사업내용

- (1) 생애사 및 주제사 원로영화인 인터뷰 진행(생애사 2명, 주제사 10명 내외 총 20회)
- (2) 구술채록문 작성 및 온라인 서비스용 원고 편집(6종)

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 자문회의 개최 - 사업계획 수립	- 용역 업체 선정 - 구술자 섭외 - 구술 인터뷰 진행(8회차)	- 구술 인터뷰 진행 (12회차)	- 구술자료집 제작(6종)

2) 영화자료 조사 및 공개 사업

가) 사업목표

- (1) 신규 자료 발굴을 통한 체계적인 영화사 연구 기반 구축
- (2) 한국영화 도서 발간
- (3) KMDb 영화글 콘텐츠 기획 및 서비스
- (4) 기관지 아카이브 프리즘 발간

나) 사업내용

- (1) 일제강점기 자료조사 정리 및 E-Book(PDF)제작(1건)
- (2) 후속 대중도서 발간(1종, 1,000권)
- (3) KMDb 영화글 기획 및 서비스(50건 내외)
- (4) 아카이브 프리즘 기획 및 발간(2회)

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 도서 발간 기획 - KMDb 영화글 기획	- 필자 선정 및 원고 의뢰 - 일제강점기 자료 정리 용역 기획 - KMDb 영화글 업로드 (15건) - 아카이브프리즘 발간 (상반기)	- 원고 납품 및 출판사 선정 - 일제강점기 자료 조사 정리 및 진행 - KMDb 영화글 업로드 (20건)	- 도서 납품 완료 - 일제강점기 자료 정리 용역 결과 납품 - KMDb 영화글 업로드 (15건) - 아카이브프리즘 발간 (하반기)

3) 한국고전영화 블루레이 제작

가) 사업목표: 고전영화 블루레이 출시를 통한 한국영화 인지도 및 고전영화 인식 제고

나) 사업내용: <나의 사랑 나의 신부> 등 블루레이 3종(총 4,500부) 출시(연간)

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 사업기획, 저작권 확보, 입찰 발주	- 1차 블루레이 기획, 제작 및 배포(1종, 1,500부)	- 2, 3차 블루레이 기획 및 제작	- 2, 3차 블루레이 제작 및 배포(2종 박스, 각 1,500부)

4) 국내외 학술행사 개최

가) 사업목표: 한국영화사 연구성과 공유 및 연구네트워크 구축

나) 사업내용

(1) 아카이빙 관련 학술행사 개최 및 세미나 진행

(2) 국제학술행사 발표 참석(미국, 2회)

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 학술행사 기획 - 국제학술행사 참석(미국 1인) - 한국영화사 세미나 진행	- 한국영화사 세미나 진행	- 국제학술행사 참석(미국 1인) - 한국영화사 세미나 진행	- 학술행사 개최 - 한국영화사 세미나 진행

5) 온라인 컬렉션 구축

가) 사업목표

(1) 한국영상자료원 보유자료 대상, 큐레이션 및 전문 연구를 통한 컬렉션 구축

(2) 컬렉션 자료 디지털 변환 및 온라인 서비스를 통한 자료 접근성 확대

나) 사업내용

(1) 아카이브 컬렉션 자료 정리 및 심층 연구를 통한 컬렉션 구축

(용역사업 6종, 내부 연구 4종, 총 10종)

(2) 컬렉션 자료 디지털 변환 및 연구 결과물 가공, 온라인 공개

다) 추진일정

구분	1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
용역사업	- 계획수립 및 자료 조사 - 용역사업 1차 착수(컬렉션 3종 구축)	- 용역사업 2차 착수(컬렉션 3종 구축)	- 용역사업 1차 결과물 납품 및 검수(컬렉션 3종)	- 용역사업 2차 결과물 납품 및 검수(컬렉션 3종)
내부연구	- 기획 및 자료 조사 - 컬렉션 공개(1종)	- 컬렉션 공개(1종)	- 컬렉션 공개(1종)	- 컬렉션 공개(1종)

6) 한국영화의 현장 기록사업

- 가) 사업목표: 2024년 현재 한국영화산업의 현장, 이벤트 및 단관극장 등 유실되어가는 장소를 체계적으로 기록
- 나) 사업내용
 - (1) 2024년 기록할 필요가 있는 장소(현장, 이벤트) 5개처의 사진 및 동영상 기록
 - (2) 관련인 인터뷰 및 해제원고 작성 등
- 다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 사업기획	- 사업기획 및 진행	- 사업진행	- 사업진행 및 납품 (5개처)

7) 고전영화 풀타임 코멘터리 서비스

- 가) 사업목표: 한국고전영화 소개 및 인지도 제고
- 나) 사업내용: 한국고전영화 대표작 풀코멘터리 녹음 및 온라인 공개(2편)
- 다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 작품 선정 및 기획	- 녹음 진행 및 콘텐츠화 1차	- 녹음 진행 및 콘텐츠화 2차	- 온라인 서비스 실시

8) 한국 근현대 기록영상 컬렉션 구축

- 가) 사업목표
 - (1) 한국 근현대 기록영상 해외 수집 컬렉션의 단계적 연구 해제를 통한 웹 컬렉션화
 - (2) 동 컬렉션의 스트리밍 활용본 부족 상황 개선에 따른 대중 공개 효용성 제고
- 나) 사업내용
 - (1) 해외 수집 기록영상 컬렉션 연구 해제 용역 (1건)
 - (가) 보유 컬렉션 중 최우선 집중 연구가 필요한 대상 선별
 - (나) 선별 자료의 활용본 변환·생성 (총 길이 9,000분 이상)
 - (다) 연구 및 해제
- 다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 집중 연구 대상 자료 선별 및 용역 계약/착수	- 활용본 변환·생성 (40%) - 연구 및 해제(20%)	- 활용본 변환·생성 (90%) - 연구 및 해제(70%)	- 활용본 변환·생성 (완료) - 연구 및 해제(완료)

4. 영상자료 보존관리 (국고 1,753,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 상암 본원, 파주보존센터 이원보존시스템의 안정적인 운영
- 2) 최적의 영상자료 보존환경 조성 및 보존처리시스템 고도화
- 3) 디지털 아카이빙 시스템 안정적인 운영 및 고도화 지속 추진
- 4) 마스터 필름 복사를 통한 원본 필름의 생명 연장 및 영구보존성 강화
- 5) 파주보존센터 보존복원연구실 운영

나. 세부 사업내역

1) 자료 정기점검 및 보존처리

가) 사업목표

- (1) 체계적, 안정적 영상자료 보존환경 구현
- (2) 주기적인 자료점검 및 보존처리작업

나) 사업내용

- (1) 필름 점검 및 보존처리, 비필름 영상자료 점검 및 보존처리
- (2) 상암/파주 이원보존 실시 및 필름자료의 초산화 현상 방지처리
- (3) 영상자료 기록물 소독 및 탈산처리
- (4) 각종 보존용품 구입 및 보존환경 유지 관리
- (5) 적체 영상자료 점검 및 보존처리 용역 운영
- (6) 보존관리 장비 유지 관리
- (7) 영상자료 운반차량 운영

다) 추진일정: 연중 상시

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 용역 발주 및 업체 선정 - 적체 영상자료 점검 및 보존처리 용역작업 착수	- 적체 영상자료 점검 및 보존처리 용역작업 추진	- 적체 영상자료 점검 및 보존처리 용역작업 완료	- 적체 영상자료 점검 및 보존처리 작업 (자체/계속)
- 적체 영상자료 점검 및 보존처리 용역 운영 외 자료 점검 및 보존처리 연중 상시			

2) 디지털아카이빙 시스템 운영

가) 사업목표

- (1) 체계적, 안정적 디지털 영상자료 보존환경 구현

(2) 주기적인 매체 이전 및 무결성 점검

나) 사업내용

- (1) 신규 입고 디지털시네마 보존처리 및 매체 무결성 검사
- (2) 디지털 자료 보존관리를 위한 디지털 아카이빙 시스템 운영
- (3) 자료 매체 이전 및 상암/파주 이원보존 실시
- (4) 디지털 영상자료 데이터 디지털 미디어 자산관리(MAM) 시스템 업로딩 추진
- (5) 영상물 디지털화 및 편집, 복사 인력(1인 9개월) 운용

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 용역 발주 및 업체 선정 - 디지털 영상자료 데이터 MAM 시스템 업로딩 용역 사업 착수	- 디지털 영상자료 데이터 MAM 시스템 업로딩 용역 사업 추진	- 디지털 영상자료 데이터 MAM 시스템 업로딩 용역 사업 완료	- 디지털 영상자료 데이터 MAM 시스템 업로딩(자체/계속)
- 디지털 영상자료 데이터 MAM 시스템 업로딩 용역 사업 외 디지털 아카이빙 시스템 운영 연중 상시			

3) 영화필름 점검 보수

가) 사업목표

- (1) 인화·현상 및 디지털화 대상 고전영화 필름의 훼손 예방
- (2) 최적 원본 필름 보수 작업을 통한 최상의 복원 결과물 산출

나) 사업내용

- (1) 디지털화 대상 영화필름 정밀 점검 및 보수
- (2) 보존용 마스터 필름 제작 대상 고전영화필름 정밀 점검 및 보수
- (3) 수집필름 정밀 점검 및 보수

다) 추진일정: 연중 상시

4) 영화필름 인화 현상

가) 사업목표

- (1) 훼손 진행 중인 원본 필름을 안정적 상태의 새 필름으로 복사하여 원본 정보의 추가적 유실이나 변성 최소화
- (2) 원본 자료를 최상 품질의 필름 형태로 영구 보존하여 향후 디지털 기술 및 환경 변화 대응 가능 기반 마련

나) 사업내용

- (1) 원본 네거티브 필름으로부터 보존용 마스터 필름 복사(30편)
- (2) 국내 유일의 인화현상시설 운영 및 유지보수
- (3) 화학물질관리법에 따른 유해화학물질 관리 및 점검

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 필름 구입 조달 입찰 진행 및 사업자 선정 - 인화현상시설 유지보수 연간 계약 - 현상 폐수 위탁 업체 계약	- 작업환경 측정(1차) - 현상약품 구입(1차)	- 유해화학물질 취급 시설 정기 검사 - 현상약품 구입(2차)	- 작업환경측정(2차)

5) 노후 영상자료 보존복원 인프라 도입

가) 사업목표

(1) 영상자료정보관리시스템 고도화를 위한 인프라 고도화 추진

나) 사업내용

(1) 영상자료정보관리시스템 고도화 인프라 구축

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
-	- 인프라 고도화 계획 수립 및 입찰 공고	- 인프라 고도화 계획 사업 계약 체결 및 수행	- 인프라 고도화 계획 사업 수행

6) 파주보존센터 보존복원연구실 운영

가) 사업내용: 파주보존센터 보존, 복원기술 연구 및 홍보, 관련 서비스 제공

나) 추진일정: 연중 상시

다) 소요예산: 2,075,500원

(1) 보존복원연구실 연구자료(정기간행물 3종, 도서 40권 등) 구입: 1,180,000원

- 정간물 구독: 380,000원 x 1년 = 380,000원

- 열람용 도서 구입: 200,000원 x 4분기 = 800,000원

(2) 소모품 구입 등 운영비: 895,500원

- 자료관리 소모품 구입: 95,500원 x 1회 = 95,500원

- 실내 환경유지(살균청소 등): 800,000원 x 1회 = 800,000원

7) 파주보존센터 운영

가) 사업내용

(1) 청사 운영 및 사무환경 유지, 관리

(2) 파주보존센터 직원 직무향상 교육비

나) 추진일정: 연중 상시

5. 영상자료 복원복제 (국고 3,054,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 우수 고전영화 필름의 고화질 디지털 변환으로 영구보존성 및 활용성 확대
- 2) 훼손 필름의 디지털 복원을 통한 문화유산 보존 강화 및 가치 재창출
- 3) 파주보존센터의 안정적 운영

나. 세부 사업내역

1) 영화필름 디지털화

가) 사업목표: 영화필름의 고화질 디지털화를 통한 활용 기반 확대 및 보존 안정성 확보

나) 사업내용

- (1) 한국 고전영화 필름의 전량 자체 디지털 스캔 72편 및 디지털화 54편 작업 추진
- (2) 디지털화를 위한 각종 장비 유지보수 및 디지털 영사기 보증기간 연장
- (3) 품질향상을 위한 자문 기술 시사 12회 및 작업실 환경 유지, 소모품 구매 등

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 장비 유지보수 용역 사업 조달 입찰 진행 및 사업자 선정 - 디지털 스캔 18편 - 디지털화 13편 - 디지털화 자문시사 2회 - 작업실 환경유지 - 바이러스 백신 연간사용료	- 디지털 스캔 18편 - 디지털화 13편 - 디지털화 자문 시사 3회 - 디지털 영사기 램프 구입	- 디지털 스캔 18편 - 디지털화 14편 - 디지털화 자문시사 3회	- 디지털 스캔 18편 - 디지털화 14편 - 디지털화 자문시사 4회
- 디지털화 장비 유지보수 및 작업실 소모품 구입 연중 상시			

2) 영화필름 디지털 복원

가) 사업목표

- (1) 고전 한국 영화 필름 중 물리적 훼손으로 활용이 어려웠던 작품들을 최상의 품질로 복원하여 디지털 시대에 맞는 적극적 감상 유도 및 작품 가치 재조명의 기회 마련
- (2) 영화필름을 개봉 당시 최상 상태로 디지털 복원하여 후대 전승

나) 사업내용

- (1) 훼손된 한국 영화 필름을 프레임 단위로 정밀하게 복원하는 디지털 심화 복원의 외주 용역사업 2편 및 내부 자체 작업 1편
- (2) 디지털화 작업 중 필름의 훼손 정도에 따라 작업의 난이도를 조절하는 디지털 기본 복원의 내부 자체 작업 25편

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 디지털 심화 복원 외주용역사업 조달 입찰 진행 및 사업자 선정 - 디지털 기본 복원 내부 작업 8편	- 디지털 심화 복원 외주용역사업 착수 및 작업 진행 - 디지털 기본 복원 내부 작업 6편	- 디지털 심화 복원 외주용역사업 1편 - 디지털 기본 복원 내부 작업 5편	- 디지털 심화 복원 외주용역사업 1편 - 디지털 기본 복원 내부 작업 6편 - 심화 복원 내부 작업 1편
- 디지털 심화 복원 내부 자체 작업 연중 상시			

3) 영화필름 디지털 마스터링 시스템 및 음향 복원 소프트웨어 구입

가) 사업목표

- (1) 디지털 마스터링 전문 시스템 및 음향 복원 소프트웨어 구입을 통한 필름 디지털화 작업 효율성 확대

나) 사업내용

- (1) 디지털 마스터링 시스템 구입 2식
- (2) 음향복원 소프트웨어 업그레이드 2식 및 돌비스테레오 디코딩 소프트웨어 1식 구입

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 디지털 마스터링 시스템 구입	- 돌비스테레오 디코딩 소프트웨어 구입	-	- 음향 복원 소프트웨어 업그레이드

4) 복원작업 안정화 및 사업 일반 운영

가) 사업내용

- (1) 디지털화 전문 기자재 고장 시 수선비
- (2) 작업 관련 운송비, 제안서 평가 및 자문 기술 시사 진행비, 시내·외 출장 여비
- (3) 네덜란드 IBC 박람회 참석 및 EYE 보존센터 기술 교류를 위한 국외 출장

나) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 디지털화 장비 유지보수 용역 사업 평가회의 - 디지털 심화복원 외주용역 사업 평가회의	- 전주국제영화제 참석	- 부천국제판타스틱영화제 참석 - 제천국제음악영화제 참석 - IBC 박람회 및 EYE보존센터 방문	- 부산국제영화제 참석 - 서울독립영화제 참석
- 디지털화 장비 수선 연중 상시 - 시내 업무협의 출장 상시 - 디지털화 자문 기술 시사 진행 상시			

5) 파주보존센터 운영

- 가) 사업내용
 - (1) 보존고 항온항습 설비의 안정적인 운영과 파주보존센터 운영 및 유지, 관리
 - (2) 노후된 보일러 교체 및 GHP 저감장치 설치
 - (3) 공공요금, 법정 검사 비용 및 제세 납부
- 나) 추진일정: 연중 상시

6. 상영기획 (국고 746,000,000 원)

가. 추진 방향

- 1) 영화 관련 학생 및 전문가, 연구자, 일반 국민들에게 폭넓은 영상자료 제공
- 2) 관객층 분석을 통한 프로그램 개발 및 예술영화, 독립영화 등 다양성 영화의 상영기회 확충
- 3) 국내외 영화 관련 단체 및 기관과의 적극적인 교류 추진

나. 세부 사업내역

1) 상영 프로그램 기획 및 운영

- 가) 사업목표
 - (1) 기획전, 정기전 기획/운영을 통해 프로그램 다양화 확보
 - (2) 한국영상자료원 50주년 특별전 기획/운영을 통한 우리원 인지도 및 가치 제고
 - (3) 상영 연계 프로그램 부대행사 마련으로 다양한 계층의 신규 관객 개발
 - (4) 국내외 영화제 및 아카이브와의 교류를 통한 한국영화 콘텐츠 확산
- 나) 사업내용
 - (1) 국내외 우수 고전·예술·독립·단편영화 상영 기획을 통해 영상문화 가치 향유
 - (2) 우리원 개관 50주년 기념 자료원 정체성을 반영한 특별 상영 프로그램 기획 추진
 - (3) 상영 연계 부대행사 개발을 통한 관객 유입 증대 및 만족도 제고
 - (4) 각국의 문화원, 대사관 등 유관기관과의 교류를 통해 다양한 국가의 영화 상영
 - (5) FIAF 회원사 및 국내외 주요 영화제 상호 협업 강화

※ 2024년 시네마테크KOFA 분기별 주요 프로그램 계획(안)

분기	프로그램	상영편수	부대행사	비고
1/4 분기	독립영화 연말정산	10편	-	-
	2023 사사로운 영화 리스트	13편	-	KMDb 연계
	히치콕 x 드 팔마	13편	강연 1회	-
	재팬 파운데이션 무비 페스티벌: 마츠타 유사쿠	15편	-	일본국제교류기금 공동주최

분기	프로그램	상영편수	부대행사	비고
	시네마테크KOFA가 주목한 2023년 한국영화 3.1 기념전	10편	관객과의 대화6~7회	-
	영화와 공간: 아일랜드	1편	-	-
	영화와 공간: 아일랜드	23편	관객과의 대화 2회, 강연 1회	아일랜드영화 협회 후원
2/4 분기	왕빙의 짧은 영화들	4편	강연 1회	-
	말레이시아 뉴웨이브	6편	강연 1회, 관객과의 대화 1회	-
	로컬시네마 강원	20편	관객과의 대화 6회	강원독립영화 협회 공동주최
	시네마테크KOFA 발굴, 복원 & 50주년 특별전 상영	50편	강연 3회, 대담 2회, 영화소개 2회	-
	시네마테크KOFA 발굴, 복원 & 50주년 특별전 상영	1편	고전영화 라이브 변사 공연	-
3/4 분기	서울국제실험영화페스티벌	45편	개막식 1회 및 부대행사	무빙이미지포럼 후원
	아시아 공포영화 특별전 8.15 기념 상영	10편 1편	강연 1회 -	-
	제임스 스튜어트 x 안소니 만 인 더 웨스트	5편	강연 1회	-
	1970년대 SF 영화 특별전	12편	강연 2회, 관객과의 대화 1회	-
	독립영화 쇼케이스	6편	관객과의 대화 6회	한국독립영화 협회 후원
	유네스코 시청각유산의 날 기념전: 아카이빙 101	5편	대담 1회	-
4/4 분기	서울국제음식영화제	5편	개막식 1회, 관객과의 대화 2회	서울국제음식 영화제
	인도영화제	5편	개막식 1회	주한인도대사 관
	서울배리어프리영화제	30편	개막식 1회, 시네토크 3회, 포럼 1회	배리어프리영화 위원회 후원
	독립영화 연말정산	10편	관객과의 대화 6회	-
	2024 사사로운 영화리스트	15편	-	-
	프로그램의 초이스	2편 x 6회	-	-
정기	KOFA 더블피쳐	2편 x 4회	영화소개 8회	-
	인디공간: 독립영화 아카이브	5편 x 2회	관객과의 대화 2회	-
	배리어프리영화 상영회	1편 x 2회	무대인사	배리어프리영화 위원회 공동주최
	한국영화 정기상영(4·K-시네마)	1편 x 6회	대담 2회	-
	디렉터스 초이스	1편 x 4회	대담 4회	-
	디렉터스 채어	1편 x 4회	관객과의 대화 4회	-

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 기획전 7회 - 정기상영 5회 - 장/단편 90편 상영	- 기획전 5회 - 정기상영 5회 - 장/단편 95편 상영	- 기획전 6회 - 정기상영 5회 - 장/단편 90편 상영	- 기획전 6회 - 정기상영 5회 - 장/단편 90편 상영

2) 영화관 운영

가) 사업목표: 영화관의 안정적 운영을 통한 고객서비스 품질 제고

나) 사업내용

(1) 시설, 영상장비 점검을 통한 관람환경 품질 향상

(가) 극장 및 영상 관련 소모품(필름 및 디지털영사기 램프) 구입 및 장비 점검(수시)

(나) 관람 환경 유지를 위한 청결 작업(분기별 1회)

(다) 안전한 환경 점검 관리를 위한 실내공기질 측정(1회)

(2) 고객 참여 프로그램을 통한 고객 만족도 제고

3) 온라인 VOD 및 채널 운영

가) 사업목표: 한국고전영화를 전 세계 대상으로 온라인 상영하며, 온라인 콘텐츠 제작 및 채널 운영을 통한 브랜드 구축

나) 사업내용

(1) 온라인 플랫폼(KMDb, 유튜브, 네이버tv)을 통한 고품질 한국고전영화 서비스(신규 80편)

(2) 한국고전영화 국영문 자막제작 및 서비스(11편)

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- VOD 콘텐츠 판권확보(1차) - 콘텐츠 번역 및 자막 제작	- VOD 콘텐츠 판권확보(2차)	- VOD 콘텐츠 판권확보(3차)	- VOD 콘텐츠 판권확보(4차)
- VOD 스트리밍 서비스 연중 상시 - 온라인 VOD 클라우드 플랫폼 유지보수 연중 상시			

4) KOFA 복원작 해외 특별전 기획 및 운영

가) 사업목표

(1) 한국 고전영화를 극장에서 체험할 기회를 해외 관객에게 제공

(2) 우리원 복원작 해외 상영을 추진, 우리 원의 발굴/복원/보존 사업에 대한 인식 제고

나) 사업내용

(1) 한국영상자료원 설립 50주년을 기념, 1950년대 대표 한국영화 <낙동강>(전창근, 1952)

등 복원작 7편을 묶은 '50/50 특별전' 패키지 마련 및 홍보

(2) 해외 기관과 협력하여 각 기관의 특성에 맞는 한국 고전영화 특별전 공동주최
다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 50/50 특별전 상영작 영자막 감수, 홍보용 영상 및 리플렛 제작 - 파렌하이트한국영화제(이탈리아)	- 극동영화제(이탈리아, 50/50 특별전 프리미어) - 시네마리본영화제(호주) - FIAF 및 SEAPAVAA 총회 참석 기관 대상 50/50 특별전 홍보	(협의 중)	(협의 중)

7. 온라인 서비스 (국고 578,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 보유 중인 영상자료를 아카이빙하고 활용하기 위한 기관 전사적 정보화 사업 추진
- 2) 안정적인 정보, 전산, 네트워크 시스템 운용을 통한 기관 업무 지원
- 3) AMS(영상자료정보관리시스템) 등 DB시스템의 전문적이고 상시적인 유지관리 및 개선
- 4) 기관 대표 홈페이지, 서비스 홈페이지 운영 및 플랫폼 운영

나. 세부 사업내역

1) 정보시스템 및 네트워크 관리

가) 사업목표: 안정적인 정보, 전산, 네트워크 시스템 운용을 통한 기관 업무 지원

나) 사업내용

- (1) 기관정보시스템 HW 및 네트워크 인프라 운영과 유지관리 등 업무 전산화 지원
- (2) 정보보호시스템 운영을 통한 보안상 위험 요소 방어 및 시스템 안전성 확보
- (3) 소프트웨어 및 전산용품(프린터 토너, 컴퓨터 주변기기 등) 구입

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 기관공용 SW/HW 구입 및 업그레이드(1차)	-	- 기관공용 SW/HW 구입 및 업그레이드(2차)	-
- 전산용품 구입 및 수선 연중 상시 - 인터넷 전용회선 운영 연중 상시 - 전산시스템 등 각종 시스템 유지 관리 연중 상시 - 데이터베이스(오라클) 유지보수			

2) 플랫폼 운영

가) 사업목표: AMS, 홈페이지 등 기관 내·외부 플랫폼의 안정적 유지관리 및 고도화

나) 사업내용:

- (1) AMS 유지관리 및 고도화
- (2) 기관 홈페이지, KMDb의 구축, 유지관리 및 고도화
- (3) 기타 기관 정보화 시스템 고도화

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 홈페이지 고도화	- 홈페이지 고도화 - 그룹웨어 고도화	- 그룹웨어 고도화	- 본인인증 서비스 인증 서 갱신
- AMS 유지보수·개선 연중 상시 - 홈페이지 유지관리 연중 상시 - 홈페이지 트래커(웹로그 분석 솔루션) 운영 연중 상시			

8. 박물관 및 도서관 운영 (국고 424,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 국내 유일 국립영화박물관으로서 위상 및 브랜드 가치, 서비스 강화
- 2) 전 세대를 위한 고품질 영화교육프로그램 개발 및 운영
- 3) 일반 대중은 물론 연구자·전문가 그룹을 소구하는 전문 영상도서관 운영
- 4) 이용자 자료 활용 편의 제공을 위한 자료 대여/복사 및 저작권 대리중개 실시

나. 세부 사업내역

1) 박물관 전시 기획 및 운영

가) 사업목표

- (1) 전문적이고 대중적인 기획전시 기획 및 품질 제고를 통해 한국영화에 대한 관심과 이해의 폭 확대
- (2) 한국영화 콘텐츠 전시 확산을 통한 한국영화박물관 및 한국영화 우수성 국내외 홍보
- (3) 상설전시의 정기적인 개편 및 업데이트로 관람객의 만족도 제고 및 신규 고객 확보

나) 사업내용

- (1) 아날로그 영화 기술 등 영화매체 및 한국영화 주제 기획전시 개최(2회)
- (2) 기획전시 부대행사 개최(2회)

(3) 상설전시 전시 부분 개편(1회)

(4) 전시 도록 및 홍보물 제작 등

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 기획전시 기획 및 계획수립, 설계	- 기획전시 제작설치 (1회) - 부대행사 개최 - 상설전시 개편 계획 수립	- 기획전시 기획 및 설계 - 상설전시 제작설치(1회)	- 기획전시 제작설치(1회) - 부대행사 개최 - 도록 제작(1종)

2) 영화교육프로그램 운영

가) 사업목표

(1) 체계적인 교육프로그램을 통한 생애주기별 영화교육 실현

(2) 박물관 전시 연계 교육 운영을 통한 전시 이해도 제고 및 박물관 이용자 확대

나) 사업내용

(1) 어린이~시니어 대상 연령별 영화교육프로그램 개발 및 콘텐츠 다각화

(2) 박물관 전시 연계 교육프로그램 개발 및 운영

(3) 단체 대상 전시 해설 및 교육프로그램 개발 및 운영

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 청소년 교육 4회 - 성인 교육 7회	- 어린이 교육 2회 - 청소년 교육 1회 - 성인 교육 11회 - 단체 교육 8회	- 청소년 교육 6회 - 성인 교육 11회 - 단체 교육 7회	- 가족 교육 1회 - 청소년 교육 1회 - 성인 교육 11회 - 단체 교육 7회

3) 영상도서관 운영

가) 사업목표

(1) 전문도서관 구축을 통해 학생 및 전문가, 일반 영상문화 애호가들에게 도서, 논문, 시나리오, 정기간행물, DVD/VHS/블루레이디스크/VOD 등 영상자료 제공

(2) 영상도서관 이용 고객 만족도 및 서비스 품질 제고

(3) 국내 도서관과의 네트워크 확대 및 상호 교류

(4) 연구자 지원 서비스를 통한 전문도서관 기능 강화

나) 사업내용

(1) 도서관 열람용자료 구입 및 서비스

(가) 국내 DVD 및 블루레이 1,200편 각 1조

(나) 국내 도서 및 잡지 100권 구입

(다) 해외 우수 DVD 60편, 도서 및 잡지 120권

- (2) 열람자료 큐레이션 서비스 추진: 분기별 영상도서관 사서 추천(주제/이슈별) 코너 운영
- (3) 서비스 환경개선
 - (가) 실내 살균청소 및 공기질 측정 등 실내 환경 유지·청결 작업
 - (나) 영상관계 자료 정리(국내외 정기간행물 합본) 실시
 - (다) 연속간행물 목차구축 사업 실시
 - (라) 서비스 시설 기기 구입
- (4) 대외 교류협력
 - (가) 지역 미디어 라이브러리 사업 운영
 - (나) 전국도서관대회 등 대외협력활동
- (5) 시설운영 활성화를 위한 대학생 서포터즈 운영

9. 홍보 및 활용 사업 지원 (국고 466,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 언론 및 대국민 대상 온·오프라인 홍보 활동을 통한 기관 및 주요사업 홍보 강화
- 2) 국제영상자료원연맹(FIAF), 동남아시아 태평양지역 시청각 아카이브 연합(SEAPAVAA) 등 국제 유관기관 간 협력 강화를 통한 국제 인지도 제고
- 3) 우수 국제영화제 및 심포지엄 참석을 통한 선진 기술 동향 파악 및 국제 네트워크 확대
- 4) 국내 영화제 및 유관기관 업무 협의 및 주요 행사 참석을 통한 국내 네트워크 강화
- 5) 개별, 그룹, 직무별 특화교육 및 워크숍 등을 통한 전문 인력 역량 강화
- 6) 전문 위원회 개최, 사업 자체평가, 워크숍 및 특별기구 운영 등을 통한 경영혁신 체계 운영
- 7) 역량강화 프로그램 실시를 통한 영상전문 아키비스트 전문성 제고
- 8) 기획재정부 주관 고객만족도 조사 및 CS 교육 실시를 통한 고객만족경영 실현
- 9) 안전을 위한 시설 개선 및 장비 유지보수, 인적 관리 운영, 법률 등 자문 지원, 차량 운행 등을 통한 원활한 사업 운영 지원

나. 세부 사업내역

1) 기관 홍보

- 가) 사업목표: 기관 및 주요사업 홍보 활동 강화를 통한 기관 인지도 제고
- 나) 사업내용
 - (1) 기관 홍보물 제작(총 4종) 및 언론 시사회 개최(총 2회) 등을 통해 주요 사업 및 기관 홍보
 - (2) 기관 공식 온라인 웹진 제작, 배포(총 9회), 뉴스레터 제작, 배포(총 12회) 및 온라인

플랫폼, 소셜 미디어를 활용, 주요 사업 정보 제공 콘텐츠 제작 및 배포
다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 온라인 홍보웹진 콘텐츠 연간 기획 및 제작 업체 선정 - 기관 사업 관련 언론 시사회 개최(1회), 현수막(1중) - 기관 홍보물(1중) 제작 및 배포	- 기관 키워드 현수막(1중) 제작, 설치 - 기관 홍보물(1중) 제작 및 배포	- 박물관 신규 전시 현수막(1중) 제작, 설치 - 기관 홍보물(1중) 제작 및 배포	- 박물관 신규 기획전 언론 시사회 개최(1회), 현수막(1중) 제작 및 배포 - 기관 홍보물(1중) 제작 및 배포
- 기관 공식 온라인 웹진 월 1회, 총 9회 제작 - 기관 공식 뉴스레터 월 1회, 총 12회 발송 - 주요 사업 언론 보도자료 상시 배포, 총 50건 발송			

2) 국제교류

가) 사업목표: 국제 유관기관 간 협력 강화 및 국제 심포지엄 개최를 통한 기관 홍보 강화

나) 사업내용

- (1) 국제영상자료원연맹(FIAF), 동남아시아 태평양지역 시청각 아카이브 연합(SEAPAVAA) 등 국제연맹 참석 및 회원사 활동
- (2) 기관 50주년 행사 KOFA 복원작 해외 상연 및 국제 심포지엄 개최를 통한 국제적 인지도 확대

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- FIAF 연회비 납부 및 23년 활동 보고서 제출	- FIAF 총회 및 심포지엄 참석(12인, 태국) - SEAPAVAA 총회 및 심포지엄 참석(2인, 인도네시아)	- KOFA 복원작 해외 상연 및 국제 심포지엄 개최	- SEAPAVAA 연회비 납부
- 기관 발간물 및 홍보물 상시 번역 및 배포			

3) 국내교류

가) 사업목표: 국내 영화제 견학 및 유관기관 업무협의를 통한 네트워크 강화

나) 사업내용

- (1) 국내 영화제 및 주요 행사 견학을 통한 국내 네트워크 강화
- (2) 국내 유관기관 간 업무협의를 통한 업무 효율성 제고

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 부산단편영화제 참석	- 전주국제영화제 참석 - 무주산골영화제 참석 - 부천국제영화제 참석	- 제천국제음악영화제 - 정동진독립영화제 참석 - 서울국제여성영화제 참석	- 부산국제영화제 참석 - 서울독립영화제 참석
- 시내 및 시외 업무협의 상시 출장			

4) 전문 역량 강화 지원

가) 사업목표: 직원 전문 역량 강화를 위한 교육 지원 및 혁신 활동 운영

나) 사업내용

- (1) 개인 및 단체 직무 능력 향상 교육, 직무별 특화 교육을 통한 역량 강화
- (2) 사회공헌활동 등 기관 혁신 활동 추진
- (3) 직무 중심 보수체계 도입 컨설팅 용역 추진
- (4) 전문성 제고를 위한 인적 관리

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 직원 교육 훈련 계획 수립 - 인적 관리(연중)	- 개인/단체/직무별 교육 실시(연중) - 전직원 소통 교육 실시(1회) - 직무급 컨설팅 계획 수립 - 인적 관리(연중)	- 개인/단체/직무별 교육 실시(연중) - 직무급 컨설팅 용역(계속) - 인적 관리(연중)	- 개인/단체/직무별 교육 실시(연중) - 사회공헌활동 실시(1회) - 직무급 컨설팅 용역 완료 - 인적 관리(연중)

5) 주요사업 평가 및 위원회 운영

가) 사업목표: 전문가 위원회 구성 및 주요사업 환류 프로세스를 운영을 통한 전문가 의견 수렴 및 집행효율성 제고

나) 사업내용

- (1) 주요사업 환류를 위한 외부전문가 초빙 사업평가 진행(4회)
- (2) 기관 및 사업 평가 등 사업 지원 전문 위원회 개최(6회)
- (3) 정부정책에 따른 경영평가 및 국정감사 등 진행(2회)
- (4) 기관 주요 의사 결정을 위한 이사회 운영(5회)
- (5) 워크숍 및 특별기구 운영 등 경영혁신 활동 추진(4회)

다) 추진일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 사업설명회 심의위원회(1회) - 경영평가 수감(1회) - 이사회 개최 (1회) - 경영 혁신 활동(1회)	- 이사회 개최(1회) - 경영 혁신 활동(1회)	- 이사회 개최 (1회) - CS 교육(1회) - 경영 혁신 활동(1회) - 잔여예산 집행 심의 위원회(1회) - 인권경영위원회 개최(1회)	- 주요사업 평가위원회(4회) - 국정감사 수감(1회) - 예산편성심의위원회(1회) - 이사회 개최(2회) - CS 교육(1회) - 경영 혁신 활동(1회)

6) 고객만족경영

가) 사업목표: 고객 및 이해관계자 관련 조사를 통한 고객만족 증진

나) 사업내용

- (1) 기획재정부 주관 고객만족도 조사 추진
- (2) 영화, 영상 관련 고객 의견수렴 컨설팅 추진

7) 사업 지원 시스템 운영 및 시설 개선

가) 사업목표: 원활한 사업 진행을 위한 지원 시스템 운영 및 시설 개선

나) 사업내용

- (1) 사업 지원 차량 운행
- (2) 법률, 회계 등 원활한 사업 진행을 위한 제반 환경 지원
- (3) 안전 환경 구축 및 시설 환경 개선

다) 추진 일정

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
-보조금 정산, 회계감사 -사업 지원 차량 운행(연중) -법률/회계 자문(연중) -안전 및 시설 환경 개선 계획 수립	-사업 지원 차량 운행(연중) -법률/회계 자문(연중) - 안전 및 시설 환경 개선(연중)	-사업 지원 차량 운행(연중) -법률/회계 자문(연중) - 안전 및 시설 환경 개선(연중)	-사업 지원 차량 운행(연중) -법률/회계 자문(연중) - 안전 및 시설 환경 개선(연중)