



Korean Film Archive
한국영상자료원

2019년 사업계획

2019. 1.

한 국 영 상 자 료 원



목 차



I. 일 반 현 황	3
II. 2019년 예산 개요	5
III. 2019년 중점 추진과제 및 변경사항	7
IV. 2019년 세부사업 운영 계획	8

I. 일 반 현 황

1. 기 능 [영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 제34조]

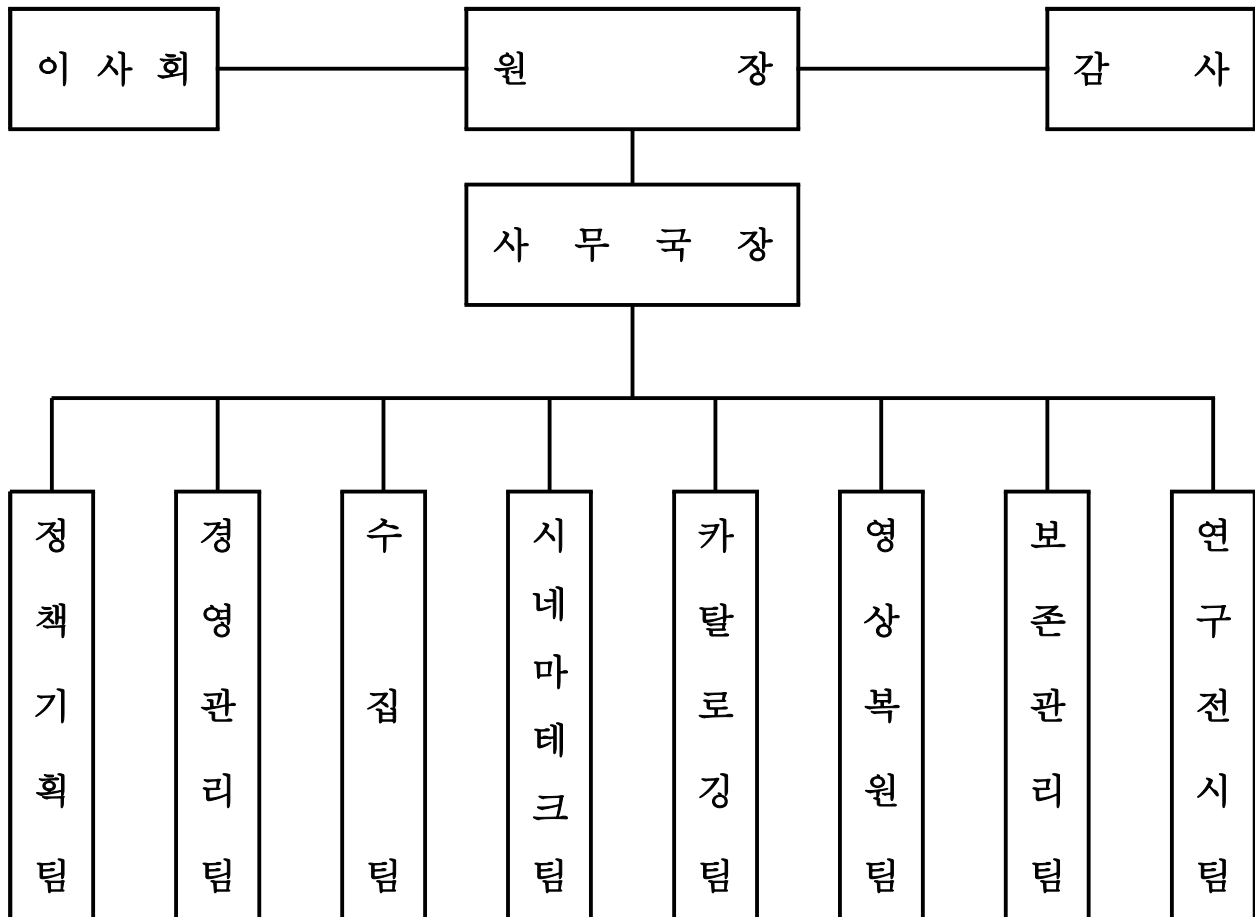
- 가. 영화필름 등의 제출을 통한 수집(보상)
- 나. 국내외 영화 및 비디오물과 문헌·음향자료 등 수집 및 보존·복원
- 다. 영화 및 비디오물과 그 관계 문헌·음향자료 등의 활용 및 전시
- 라. 영상정보화 및 콘텐츠 활용 사업
- 마. 영상예술의 향상을 위한 학술연구, 간행물의 발간 및 교육사업
- 바. 영상예술의 국내외 교류 및 시네마테크 활동

2. 연 혁

- 가. 1974. 1. 18 재단법인 한국필름보관소 설립
- 나. 1985. 4. 30 FIAF (국제영상자료원연맹) 정회원 자격 획득
- 다. 1990. 9. 15 예술의전당으로 이전 (서울 서초구 서초동)
- 라. 1991. 9. 1 재단법인 '한국영상자료원'으로 명칭 변경
- 마. 1996. 7. 1 영화필름 등의 의무제출제도 시행
- 바. 2002. 4. 21 제 58차 FIAF 서울 총회 개최
- 사. 2002. 6. 10 한국영상자료원 특수법인화(설립근거: 영화진흥법 제24조의3)
- 아. 2007. 5. 16 상암동 종합영상아카이브센터 건립 및 이전
- 자. 2007. 9. 17 극영화필름(7편) 근대 문화재 등록(문화재청)
- 차. 2008. 5. 9 한국영화박물관 개관
- 카. 2012. 2. 16 <청춘의십자로> 근대 문화재 등록(문화재청)
- 타. 2016. 5. 19 파주보존센터 개관

3. 기 구

가. 조직



나. 인원

(2019. 1월 현재)

구 분	원 장	사무국장	직원[사무/기술직]	계
정 원	1인	1인	59인	61인
현 원	1인	1인	58인	60인

※ 비상임 이사(8인) 및 비상임 감사(1인) 별도

Ⅱ. 2019년 예산 개요

1. 수입

(단위: 천원)

구 분	2018년		2019년		증감액	비고
	예산액	점유율	예산액	점유율		
1. 국고보조금	11,418,000	96.5	11,410,000	97.2	△8,000	
○ 한국영상자료원 지원	11,418,000		11,410,000		△8,000	
2. 자체자금	420,000	3.5	327,000	2.8	△93,000	
○ 자료정리비	72,000		62,000		△10,000	
○ 기타수입	146,000		138,000		△8,000	
○ 예금이자	18,000		18,000		-	
○ 전기이월금	184,000		109,000		△75,000	
계	11,838,000	100.0	11,737,000	100.0	△101,000	

※ 자체자금은 실 자체수익과 차이가 발생해 조정이 필요함. 정산 보고 시 반영 예정.

2. 지출

(단위: 천원)

구 분	2018년		2019년		증감액	비고
	예산액	점유율	예산액	점유율		
1. 영상자료 수집연구	1,894,000	16.1	1,940,000	16.5	46,000	
○ 영화필름제출보상및수집	1,134,000		1,198,000		64,000	
○ 영상자료카탈로그및DB구축	376,000		349,000		△27,000	
○ 영화사연구발간	384,000		393,000		9,000	
2. 영상자료 보존복원	3,491,000	29.5	3,470,000	29.6	△21,000	
○ 영상자료 보존관리	2,375,000		2,390,000		15,000	
○ 영상자료 복원복제	1,116,000		1,080,000		△36,000	
3. 영상자료 전시활용	2,508,000	21.1	2,273,000	19.4	△235,000	
○ 영화박물관운영	313,000		289,000		△24,000	
○ 시네마테크	679,000		731,000		52,000	
○ 국제교류	113,000		80,000		△33,000	
○ 온라인서비스및홍보	500,000		427,000		△73,000	
○ 사업운영비	903,000		746,000		△157,000	
사업비 계(1 + 2+ 3)	7,893,000	66.7	7,683,000	66.5	△210,000	
4. 경상운영비	3,847,000	32.5	3,956,000	33.7	109,000	
○ 인건비	3,447,000		3,554,000		107,000	
○ 관리비	400,000		402,000		2,000	
5. 예비비	98,000	0.8	98,000	0.8	-	
계	11,838,000	100.0	11,737,000	100.0	△101,000	

3. 과목별 예산총괄표

(단위: 천원)

수 입			지 출		
과 목	예 산 액	점유율 (%)	과 목	예 산 액	점유율 (%)
총 액	11,737,000	100.0	총 액	11,737,000	100.0
1. 국고보조금	11,410,000	97.2	1. 영상자료 수집연구	1,940,000 (국고: 1,866,000 자체: 74,000)	16.5
○ 한국영상자료원 자원	11,410,000		○ 영화필름 제출보상 및 수집	1,198,000 (국고: 1,167,000, 자체: 31,000)	10.2
2. 자체수입	327,000	2.8	○ 영상자료 카탈로깅 및 DB구축	349,000	3.0
○ 자료정리비	62,000		○ 영화사 연구발간	393,000 (국고: 350,000 자체: 43,000)	3.3
○ 기타수입	138,000		2. 영상자료 보존복원	3,470,000	29.6
○ 예금이자	18,000		○ 영상자료 보존관리	2,390,000	20.4
○ 전기이월금	109,000		○ 영상자료 복원복제	1,080,000	9.2
			3. 영상자료 전시활용	2,273,000 (국고: 2,209,000 자체: 64,000)	19.4
			○ 영화박물관 운영	289,000 (국고: 287,000 자체: 2,000)	2.5
			○ 시네마테크	731,000 (국고: 682,000 자체: 49,000)	6.2
			○ 국제교류	80,000	0.7
			○ 온라인서비스 및 홍보	427,000 (국고: 414,000 자체: 13,000)	3.6
			○ 사업운영비	746,000	6.4
			사업비 계(1+2+3)	7,683,000 (국고: 7,545,000 자체: 138,000)	65.5
			4. 경상운영비	3,956,000	33.7
			○ 인건비	3,554,000	30.3
			○ 관리비	402,000	3.4
			5. 예비비	98,000	0.8

Ⅲ. 2019년 중점 추진과제 및 주요 변경사항

2018년	2019년
1. 시네마테크KOFA 활성화 가. 기관 대표 프로그램인 수집복원전 확대(연 1회 → 연 2회) 나. 김기영 감독 20주년 전작전 개최 다. 하나된 울림, <일본군 위안부 기림의날> 특별전 개최	1. 한국영화 100주년 기념행사 개최 가. 영국영화원(BFI) 교류전_2월 나. 이태리 볼로냐영화제 한국영화복원전_6월 다. 영화박물관 특별 전시_7~11월 라. 한국영화회고전_10월 마. 아시아와 유럽 초기영화문화 비교연구 국제 심포지엄_11월
2. 연구, 전시/교육 강화 가. 영화박물관 기획전시 확대 (2회 → 3회) 나. 교육 프로그램 다양화(3종 신설) 및 확대(2017년 150회 → 170회)를 통한 교육기능 강화 다. KMDb 온라인 사료관 오픈 라. 동아시아 초기 영화사 비교연구를 위한 국제심포지엄 개최	2. 자료 수집 확대 가. 영화필름 제출보상 (400편) 및 미보유 희귀자료 수집 강화(공고사업 등) 나. 독립영화 수집 확대 (2018년 110편 → 2019년 200편) 다. 해외소재 미보유 영상자료 조사 수집(일본, 러시아, 중국 등) 라. 지역 미디어 라이브러리 한국영화 관람 환경 조성
3. 자료 수집 확대 가. 국내 희귀자료 보상 수집 (공고사업) (일제 강점기 극장주보, 시대별 영사기 등 131점) 나. 독립영화 수집 확대 (2017년 60편 → 2018년 110편)	3. DB 구축 및 온라인 서비스 가. 온라인 VOD 서비스 플랫폼 고도화, 고화질 VOD 서비스 시스템 구축, 장애인 접근성 제고 (한글자막 제작, 서비스) 나. KMDb 온라인 사료관 콘텐츠 강화
4. DB 구축 및 온라인 서비스 가. KMDb 전면 개편 및 신규 오픈	4. 영상 디지털화·복원 사업 강화 가. 한국 최초 여성감독의 <미망인>(1955, 박남옥) 복원
5. 디지털화·복원 품질 고도화 가. <성춘향> 복원 완료(2017년 자막제거, 일부 화면복원, 컬러재현 → 2018년 최종 복원완료)	5. 홍보 및 경영효율화 가. 공공기관 7대 혁신 과제 이행, 관리 (공공성 제고, 대민서비스 혁신 등) 나. 고객만족(CS) 현장경영 강화 다. 대민서비스 시설 브랜드 아이덴티티(BI) 정립
6. 홍보 및 경영효율화 가. 고객관계관리시스템(CRM) 운영을 통한 마케팅 강화 나. 기관 홈페이지 예매 등 편의성 강화 다. 기관 비전체계, 윤리 및 사회공헌체계 등 확립	

IV. 2019년 세부사업 계획

1. 영화필름 제출보상 및 수집 (국고 1,167,000,000원, 자체 31,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) <영화필름 등의 제출제도>의 효율적 운영을 통한 당해연도 제작 한국영화의 안정적인 수집
- 2) 국내외 소재 극영화, 기록영상 및 영상자료 조사 수집
- 3) 제출 사각지대에 있는 독립예술영화 수집 확대
- 4) 영상도서관(상암)을 통한 자료열람 서비스 제공
- 5) 이용자 자료활용 편의 제공을 위한 자료 대여/복사 및 저작권 대리중개 실시

나. 세부 사업내역

1) 영화필름등의 제출제도 운영

가) 사업목표

- (1) 2019년 신규 제작 한국영화 400편 수집 및 보상비 지급
- (2) 제출 연계 영상자료(포스터, 스틸, 홍보물 등) 기증 수집

나) 사업내용

- (1) 영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률에 의거, 영상물등급위원회로부터 등급분류를 받은 영화 400편 및 대본 등 관련 자료 납본, 보상
- (2) 극영화 제작 시 파생되는 영상자료(포스터, 스틸, 홍보물 등)의 수집 및 보존
- (3) 법적 제출기한 엄수 및 제출량 증가에 따른 제도 효율화 추진

다) 사업추진절차 : 분기별 100편 이상

제출고지	제출	영상검수	제출보상비 지급
제출대상작 대상 제출고지 실시(1~3차)	영상물등급위원회 심의일로부터 60일 이내	오류확인 등 영상검수, 완료 / 보존부서 이관	보상금 청구일 로부터 15일 이내

2) 국내 영화자료 수집

가) 사업목표 : 미보유 극영화 조사발굴 및 동시대 영상자료 적시 수집

나) 사업내용

- (1) 국내 미보유 한국극영화 및 영상자료 조사, 수집을 통한 고전영화 보유율 확대
- (2) 희귀자료 입수를 위한 구입공고사업 및 2018년 기조사된 일제시기 희귀자료 수집

(3) 최신개봉 한국영화 의상소품 및 발간자료(비디오/OST) 적기 수집

다) 사업추진절차

- (1) 국내 미보유자료 조사수집 : 자료조상자 및 소장처 조사 및 지속적 협상을 통한 기증
- (2) 영상자료 구입공고사업 : 자료소장자(처)를 대상으로 공고를 통해 미보유 극영화 및 희귀 영상자료 등의 수집대상작 및 적정 보상가액을 선정

공고	접수 및 분류	평가	협상 및 계약
자료구입공고 홈페이지 게시 및 지면광고 실시	공모서류 및 실물 접수, 매체별 분류	내외부 전문 평가 위원회 구성 및 평가	매도희망자 가격협상 및 계약체결

(3) 최신개봉 한국영화 의상/소품 수집(한국영화 수집캠페인 : 총 10건)

사업계약 체결	자료조사 및 협상	자료수집	온/오프라인 전시
전문업체 연간계약 체결	개봉작 선별 및 의상 소품 기증여부 타진	자료 기증처리 및 기증자 인터뷰 실시	한국영화 수집캠페인 온라인 전시 및 영화박물관 전시

(4) 기증자료 디지털화 추진 : 2018년 기증된 영화인 구술자료(비디오) 디지털화를 통한 활용기반 마련

3) 독립영화아카이브 구축

가) 사업목표 : 최근 제작된 독립예술영화 보상수집

나) 사업내용

- (1) 독립예술영화 수집 확대: 국내 주요 독립영화제 수상작, 경쟁작 중심으로 독립예술영화 수집편수 확대(2018년 110편 → 2019년 200편)
- (2) 국내 주요 독립영화제와의 협약을 통한 수집 코디네이터 운영(5개처)

다) 사업추진절차 : 연간 총 200편의 단, 중, 장편 독립예술영화 수집

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 조사 및 계약체결 - 1차수집 : 40편	- 조사 및 계약체결 - 2차수집 : 60편	- 조사 및 계약체결 - 3차수집 : 70편	- 조사 및 계약체결 - 4차수집 : 3편 - 사업간담회 실시

4) 해외 영화자료 수집

가) 사업목표

- (1) 미보유 극영화 및 관련 영상자료 조사, 수집을 통한 한국영화 보유율 확대
- (2) 한국 관련 희귀 기록영상물 및 다큐멘터리 조사, 수집

나) 사업내용

- (1) 재일교포 박수남 감독 위안부피해자, 피폭자 등 관련 다큐멘터리 <또 하나의 히로시마>(1986) 등 4편 복사 수집
- (2) 위안부피해자, 피폭자 등 관련 촬영원본 디지털화 추진(16밀리 원본 카메라 네거티브 약 100,000ft)
- (3) 중국전영자료관, 러시아 고스필모폰도 출장 방문을 통하여 미보유 한국 극영화 및 한국 관련 기록영화 발굴 조사
- (4) 일본, 홍콩, 태국, 필리핀 등 소재 아카이브 기관 접촉을 통하여 미보유 한국 극영화 발굴 조사

다) 사업추진절차

- (1) 재일교포 박수남 감독 자료 수집 및 디지털화

1/4분기	2/4분기	3/4분기
- 영화본편(4편) 보상수집 계약체결 - 본편(2편) 대여 및 디지털화 계획 수립 - 촬영원본 대여 및 세부 수량파악	- 본편(2편) 디지털화 완료 - 촬영원본 디지털화 추진	- 촬영원본 디지털화 완료 및 세부 분류

- (2) 해외 방문조사 추진(러시아, 중국)

방문협의	방문조사	분석 및 결과보고	예산편성(미정)
- 조사대상 기관 선정 및 방문협의 - 계획수립	- 러시아 고스필모폰도 (2인, 1회) 방문조사 실시 - 중국전영자료관(1인, 1회) 방문조사 실시	- 방문조사 결과보고	- 미보유 극영화 및 영상자료 발굴 시 익년도 수집예산 편성

5) 영상도서관 운영

가) 사업목표

- (1) 전문도서관 구축을 통해 학생 및 전문가, 일반 영상문화 애호가들에게 도서, 논문, 시나리오, 정기간행물, DVD/VHS/블루레이디스크/VOD 등 영상자료 제공
- (2) 영상도서관(상암) 이용고객 만족도 및 서비스 품질 제고
- (3) 국내 도서관과의 네트워크 확대 및 상호 교류

나) 사업내용

- (1) 도서관 열람용자료 구입 및 서비스
 - (가) 국내 DVD 및 블루레이 1,200편 각 1조, 영화 OST 100장 1조
 - (나) 국내 도서 및 잡지 100권 구입
 - (다) 해외 우수 DVD 55편, 도서 및 잡지 100권
- (2) 열람자료 큐레이션 서비스 추진 : 격월 단위로 영상도서관 사서추천 자료 및

주제/이슈별 자료 추천 코너 운영

(3) 서비스 환경개선

(가) 고객이용시설 개선 추진 (자료보존 모빌랙, OST감상석 등)

(나) 실내 살균청소 등 환경개선

(다) 영상관계 자료 정리(국내외 정기간행물 합본)실시

(4) 대외 교류협력

(가) 지역 미디어 라이브러리 연계 사업 추진

(나) 전국도서관대회 등 대외활동 참석

다) 사업추진절차

1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기
- 열람자료 큐레이션 서비스(1회) - 고객이용시설 개선(모빌랙)	- 열람자료 큐레이션 서비스(2회)	- 열람자료 큐레이션 서비스(1회) - 고객이용시설개선(OST 감상석) - 지역 미디어 라이브러리 연계사업 페이지 구축	- 열람자료 큐레이션 서비스(2회) - 3개 지역도서관 연계사업 실시

2. 영상자료 카탈로깅 및 DB구축 (국고 349,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 영상자료 분류, 정리를 통해 체계적이고 안정적인 수집·보존·활용 기반 마련
- 2) 영상자료 접근·활용 기회 확대를 위해 자료 디지털화·DB구축 사업 실시
- 3) 영상자료정보관리시스템(AMS), KMDb 등 영상자료DB 구축·관리·활용 지원 시스템의 안정적인 유지관리 및 개선
- 4) KMDb 영화·영화인 DB의 지속적인 구축(업데이트)
- 5) 네트워크 통합보안시스템 도입

나. 세부 사업내역

1) 수집자료 분류 및 정리

가) 사업목표

- (1) 수집자료 정리 및 목록화를 통해 안정적인 보존 및 활용기반 구축
- (2) 장기 미정리 자료를 정리, 목록화 하여 접근성, 활용성 확대

나) 사업내용

- (1) 자료 약 140,000건 정리 및 목록화 용역 실시
- (2) 내부 전문인력으로 수집자료 정리 및 목록화 작업 현행화

2) 영상자료 DB구축 및 전문콘텐츠 제작

가) 사업목표

- (1) 영상자료 보존 및 활용 기반 구축을 위한 자료 디지털화/DB구축
- (2) 영화정보 DB 서비스를 위한 영화 상세 및 폴크레딧 정보 DB구축

나) 사업내용

- (1) KMDb 영화 정보 4,000편 현행화 및 고도화
- (2) 이미지 5,900면 디지털화 및 DB구축

3) DB시스템 유지보수

가) 사업목표

- (1) 전문업체의 유지관리를 통해 장애 발생 방지, 내부업무와 대민서비스를 안정적으로 운영
- (2) 대내외 환경변화에 신속하고 유연하게 대응하고 사용자 요구사항을 신속하게 반영하여 업무처리 효율성 및 이용자 서비스 편의성 제고

나) 사업내용

- (1) DB시스템 유지관리 용역(영상자료정보관리시스템, 검색서비스, 영화정보개방서비스 (Open API), 원문열람시스템 수시점검 및 복구, 시스템 인터페이스 및 기능 개선 등)

3. 영화사 연구발간 (국고 350,000,000원, 자체 43,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 원로영화인 구술채록 사업의 서비스 접근성 확대
- 2) 한국영화사료 발굴, 조사 및 공개 사업의 지속적 진행
- 3) 100주년 기념 국제학술대회 추진
- 4) 국내외 영화 연구자와 영화애호가들의 요구에 부응하는 블루레이 기획 발간
- 5) 온라인 사료관 플랫폼을 통한 사료 공개 강화

나. 세부 사업내역

1) 원로영화인 구술사 채록

가) 사업목표

- (1) 원로영화인의 구술 증언 기록을 통해 한국영화사 보존 및 연구사료 제공
- (2) 축적된 구술채록을 서비스용으로 변환하여 온라인 사료관에 등재

나) 사업내용

- (1) 생애사 원로영화인 구술채록 실시(2-8월, 생애사 2명, 총 8회)
- (2) 인터뷰 진행, 온라인 사료관 용 원고 교정(연중, 56회 내외)

2) 영화사료 조사 및 공개 사업

가) 사업목표

- (1) 보유자료 조사 및 신규 자료 발굴을 통해 체계적인 영화사 연구 기반 구축
- (2) 영상자료 가치 제고 및 공개를 통한 한국영화사 연구 발전

나) 사업내용

- (1) 온라인사료관 콘텐츠 구축 및 공개
 - (가) 이미지로 만나는 영화인, 검열자료로 보는 한국영화, 공문서 해제 등 원고 작성
- (2) 한국영화사 사료 정리 및 공개
 - (가) 1950-70년대 외화전단 조사·연구 및 콘텐츠 구축
 - (나) 신문기사로 본 조선영화 1930-1931 사료조사 및 정리
- (3) 초기 한국영화사 연구서적(동아시아 초기 극장문화 비교연구) 발간

3) 한국고전영화 블루레이 제작(계속)

가) 사업목표: 고전영화 블루레이 출시를 통한 한국영화 인지도 및 고전영화 인식 제고

나) 사업내용: <하얀 전쟁> 등 블루레이 4편 출시(상하반기 각 2편)

4) 국내외 학술행사 개최 등 (계속)

가) 사업목표: 한국영화사 연구성과 공유 및 연구네트워크 구축

나) 사업내용:

- (1) 소규모 연구 포럼 진행(연중 4회)
- (2) 100주년 기념 국제 심포지엄 개최(아시아와 유럽 초기영화문화 비교연구, 11월)
- (3) 국제학술행사 참석(유럽 한국영화학회, 6월)

4. 영상자료 보존관리 (국고 2,390,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 상암 본원, 파주보존센터 이원보존시스템의 안정적인 운영
- 2) 최적의 보존환경 조성 및 보존처리 강화 및 디지털시네마 아카이빙 시스템 고도화, 안정화
- 3) 파주영상도서관 운영을 통한 대민서비스 제공

나. 세부 사업내역

1) 자료 정기점검 및 보존처리

가) 사업목표

- (1) 체계적, 안정적 영상자료 보존환경 구현
- (2) 주기적인 자료점검 및 보존처리작업

나) 사업내용

- (1) 필름자료의 초산화 현상 방지 및 지류자료 기록물 소독, 탈산처리
- (2) 각종 보존용품 구입 및 보존고 실내 공기질 측정 실시
- (3) 영상자료 보존처리인력 운영: 총 29,500면의 영상자료에 대한 보존처리
- 전단 4,500면, 스틸 25,000면
- (4) 오디오 영상자료 디지털화 용역사업: 총 70편 오디오 디지털화

2) 디지털아카이빙 시스템 운영

가) 사업내용

- (1) 디지털 자료 보존관리를 위한 디지털 아카이빙 시스템 운영
- (2) 자료 매체이전 및 상암/파주 이원보존 실시
- (3) 아카이브 스토리지 추가 구입

3) 파주보존센터 영상도서관 운영

가) 사업내용: 지역사회 문화 거점 및 영화 전문 도서관으로써 다양한 영상자료 제공

4) 파주보존센터 운영

가) 사업내용

- (1) 파주보존센터 항온항습 설비 안정적인 운영
- (2) 청사 시설 운영 및 사무환경 유지, 관리
- (3) 파주보존센터 공공요금, 법정 검사비용 및 제세 납부
- (4) 영상자료 운반차량 운영

5. 영상자료 복원복제 (국고 1,080,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 우수 고전영화 필름의 고화질 디지털변환으로 영구보존성 및 활용성 확대

- 2) 훼손 필름의 보수 및 디지털 복원을 통한 문화유산 보존 강화 및 가치 재창출
- 3) 마스터 필름 복사를 통한 원본 필름의 생명연장 및 영구보존성 강화

나. 세부 사업내역

1) 필름디지털복원

가) 사업내용

- (1) 한국 최초 여성감독의 <미망인>(1955, 박남옥) 등 훼손필름 디지털복원(8편)

2) 영상자료 디지털화

가) 사업내용

- (1) 영화필름 디지털화 : 자체 36편, 용역 7편

3) 영화필름 인화현상

가) 사업내용

- (1) 원본 네거티브 필름의 보존용 마스터 필름 32편 복사 작업
- (2) 환경법에 따른 유해화학물질 관리 및 국내 유일의 인화현상장비 유지보수 실시
- (3) 필름교육 및 현상품질 제고를 위한 협력사업 추진

4) 필름보수

가) 사업내용

- (1) 영화자료 디지털화를 위한 영화필름에 대한 정밀점검 및 보수 실시(43편 내외)
- (2) 고전영화필름의 보존용 마스터 제작을 위한 필름 정밀점검 및 보수 실시(32편 내외)
- (3) 수집필름 점검보수(5편 내외)

6. 영화박물관 운영 (국고 287,000,000원, 자체 2,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 차별화된 기획전시를 통한 한국영화 문화의 제고
- 2) 교육을 통해 영화담론과 문화를 생산하는 곳으로의 자리매김
- 3) 국내 유일 국립영화박물관으로서 위상 및 브랜드 가치, 서비스 강화
- 4) 복합문화공간을 지향하여 새로운 전시서비스 및 교육프로그램 개발

나. 세부 사업내역

1) 전시프로그램 운영

가) 사업목표

- (1) 기획전시의 품질 및 브랜드 가치 제고
- (2) 한국영화 자료의 보고로서 한국영상자료원의 위상 제고

나) 사업내용

- (1) 100주년 기념전시 <21세기 한국영화의 모험>(8~12월) 등 기획전 3회 개최와 관련 부대행사 개발
- (2) 상설전시 교체 및 리플렛 제작 등

2) 전시해설 및 단체관람 프로그램 운영

가) 사업목표: 수준 높은 정기적 전시해설을 통한 관람 체험의 질 제고

나) 사업내용: 연중 전시해설가 운용

3) 교육프로그램 운영

가) 사업목표

- (1) 어린이, 성인 대상 교육프로그램 확대를 통한 생애주기별 영화 교육 실현
- (2) 교육프로그램의 양적 확대 및 질적 제고

나) 사업내용

- (1) <어린이영화아카데미> 등 어린이 대상 교육프로그램 확대 운영(연 35회 내외)
- (2) 성인 및 노인 대상 교육프로그램 확대 운영(연 20회 내외)
- (3) 어린이, 청소년 대상 상설 체험프로그램 운영(학기중, 상설)
- (4) 유아 및 가족 대상 체험프로그램 신규 개발 및 운영 등(학기중, 상설)

4) 박물관 시설운영관리(계속)

가) 사업내용

- (1) 영화박물관 관리물품 구입 및 기기 시설 유지보수(연중)
- (2) 한국박물관협회 및 국제박물관협의회(ICOM) 회원 활동(연중)
- (3) 박물관 발권기 유지보수(연중)

7. 시네마테크 (국고 682,000,000원, 자체 49,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 영화 관련 학생 및 전문가, 연구자, 일반 국민들에게 폭넓은 영상자료 제공

- 2) 관객층 분석을 통한 프로그램 개발 및 예술영화, 독립영화 등 다양한 영화의 상영기회 확충
- 3) 영화 관련 단체 및 기관과의 적극적인 교류 추진

나. 세부 사업내역

1) 기획전 및 상설전 프로그램 운영

가) 사업목표

- (1) 기획전, 상설전 운영 및 특화 프로그램 개발을 통해 좌석점유율 증대 및 만족도 제고
- (2) 프로그램 자체 홍보 강화를 통한 고정 및 신규 관객 확보

나) 사업 내용

- (1) 국내외 우수 고전영화 및 예술영화, 독립·다양성영화 상영을 통해 문화 향유권 강화
- (2) 고전영화 및 예술영화, 독립영화 등 다양성 확대를 통해 한국영화 가치 제고
- (3) 영화감독 등 영화인 및 배우, 장르를 주제로 하는 기획전 및 독립·다양성영화 등을 상영하는 상설 프로그램 개최
- (4) 각국의 문화원, 대사관 및 영화제 등의 유관기관과의 적극적인 교류를 통해 다양한 국가의 영화 상영
- (5) 관객 특화, 참여 프로그램 등 기타 신규 프로그램 개발을 통해 만족도 제고

※ 2019년 시네마테크KOFA 월별 주요 프로그램 계획(안)

월	프로그램	상영작품 수	부대행사	비고
1월	2018 사사로운 영화 리스트	15편		KMDb 연계
	영화와 운동	7편		연구전시팀 발간사업 연계
	In Memoriam: 故 최은희, 신성일, 임원식	15편 내외		
2월	시네마테크KOFA가 주목한 2018년 한국영화	10편	관객과의 대화 10회	
	재팬파운데이션 무비 페스티벌	10편		일본국제교류기 금 공동주최
3월	3.1운동 100주년 특별전	10편 내외	강연 1회	
	X시리즈: 잉그마르 베르히만 영향 아래	15편 내외	대담 1회	
	필름게이트 단편영화제	10편 내외	관객과의 대화 2회	신영균예술문화 재단 공동주최
4월	시네마 파라다이스	15편 내외	영사 워크숍 3회	연구전시팀 기획전시 연계
	바이마르 시네마 100주년 특별전	15편 내외	연주 상영 2회, 강연 1회	주한독일문화원

월	프로그램	상영작품 수	부대행사	비고
	좋았더니 다시 한 번! 아시아나국제단편영화제 2019 순회상영전	단편 15편 내외		아시아나국제단편 영화제 공동주최
5월	발굴, 복원 그리고 초기영화로의 초대	해외 작품 15편 내외 국내 작품 10편 내외	무성영화 연주상영 4회 수집x복원토크 1회	
	서울독립영화제 인디피크닉	10편 내외		서울독립영화제 공동주최
	DMZ국제다큐영화제 앵콜상영전	5편 내외		DMZ국제다큐영 화제 공동주최
6월	일본 감독 특별전	12편 내외	영화평론가 초청 대담 1회	일본국제교류기 금 공동주최
	인디다큐 시간여행	10편 내외	관객과의 대화 2회	인디다큐페스티 발 공동주최
	한국학생실험영화제	50편 내외	개막식 1회 및 부대행사	실험영화연구소 공동주최
7월	영화와 공간	12편 내외		
	진실 혹은 거짓, 모큐멘터리의 세계	10편 내외		
	서울국제실험영화페스티벌EXiS	50편 내외	개막식 1회 및 부대행사	(사)무빙이미지 포럼 공동주최
8월	어른들을 위한 여름방학 특집	12편 내외		
	8.15 특별전	12편 내외		
	디아스포라영화제 앙코르상영회	9편 내외	관객과의 대화 1회	(사)인천영상위 원회 공동주최
9월	화통음장: 재즈	12편 내외	음악 공연 1회	
	추석특선	12편 내외		
	인디다큐 시간여행	9편 내외	관객과의 대화 2회	인디다큐페스티 발 공동주최
10월	한국영화 100주년 특별전	20편 내외	개막식 및 공연 1회	
	영화가 말을 걸다: 영화와 자기반영성	15편 내외	강연 1회	
11월	관객을 모으는 주술 '만원사례'	20편 내외		
	서울배리어프리영화제	30편 내외	개막식 1회 및 부대행사	배리어프리영화 위원회 공동주최
	대한민국 대학영화제	30편 내외	개막식 1회 및 부대행사	대한민국대학영 화제 집행위원회
12월	독립영화 연말정산	10편 내외		

월	프로그램	상영작품 수	부대행사	비고
	2019 사사로운 영화리스트	12편 내외	영화평론가 대담 6회	KMDb 연계
상설	인디공간: 독립영화 아카이브	5편 x 2회	관객과의 대화 2회	
	독립영화 쇼케이스	1편 x 6회	관객과의 대화 6회	한국독립영화협회 공동주최
	배리어프리영화 상영회	1편 x 3회		배리어프리영화위원회 공동주최
	풍당풍당의 저주, 할 수 있는 자가 구하라	6편 x 2회		
	해피 투게더, 독립영화	1편 x 8회	관객과의 대화 8회	4~12월
	해설이 있는 '클래식 릴레이' 한국영화	5편 내외 x 4회	작품해설 8회	
	블루레이 발간 기념 특별상영	1편 x 4회	관객과의 대화 4회	연구전시팀 발간사업 연계

2) 한국영화 회고전 운영(한국영화 100주년)

가) 사업목표

- (1) 한국영화 회고전 운영을 통해 한국영화의 우수성 및 고전영화 가치 제고
- (2) 한국영화 100주년 연계, 한국 고전영화 우리 원 복원 작품 및 현재적 창작이 접목된 공연융합 콘텐츠 상영을 통해 한국영화 100주년 및 이후 역사적 전망 제시, 100주년의 의미를 대중에게 알리고 공공 아카이브 기관으로서의 우리 원 역할과 위상 제고
- (3) 한국영화 100주년 기념 볼로냐 복원 영화제 한국영화 섹션 신설 및 우수작 상영을 통해 한국영화의 우수성과 우리 원 복원 기술력을 국제적으로 알리는 계기 마련

나) 사업내용

- (1) 한국영화 100주년 특별전(하반기, 1회)
 - (가) 한국영화사적 주요 의미가 있는 작품들 선별 및 우리 원 복원 작품 상영 및 소개
 - (나) 현존하는 최고(最古) 한국영화 <청춘의 십자로> 변사 공연 및 한국영화 100주년 축하 개막식, 영화인 초청 다과연 등 부대행사 진행
- (2) 볼로냐 복원 영화제 한국영화 특별전(상반기, 1회)
 - (가) 세계 유수의 필름아카이브 및 스튜디오가 참여하는 볼로냐 복원 영화제에 한국영화 섹션을 신설하고 우수 고전 약 7편 상영 및 소개
 - (나) 영화인 및 우리 원 관계자 부대행사 참석을 통해 한국영화의 우수성과 우리 원의 역할과 가치 홍보

3) 수집복원전 운영

가) 사업목표

- (1) 보유 영상자료를 상영함으로써 영상자료의 수집, 보존, 복원에 대한 대국민 관심 제고
- (2) 해외아카이브 자료를 적극적으로 소개함으로써 국내외 창구 역할 수행

나) 사업내용

- (1) 수집복원전 운영: 시네마테크KOFA를 대표하고, 자료원 정체성을 나타내는 프로그램으로 수집/복원작 상영 및 시네토크 개최를 통한 기술력 및 기관 홍보 강화
- (2) 해외 아카이브 및 스튜디오 복원작 상영을 통한 해외 복원 우수 사례 소개
- (3) 무성영화 및 수집영상 등 상업 극장에서는 볼 수 없는 희귀우수작 상영
- (4) 한국 독립영화 복원작 상영을 통한 독립영화 보존 및 복원 중요성 인식 강화

나) 사업목표: 복원영화 상영 및 부대행사를 통해 영상자료 수집과 복원에 대한 대국민 인식을 전환하고, 영상문화 보존의 가치 제고

4) 영화관 및 부대시설 운영(계속)

가) 사업목표: 영화관 및 부대시설의 안정적 운영을 통한 고객서비스 품질 제고

나) 사업 내용

- (1) 시설, 영사장비 점검을 통한 관람환경 품질 향상
 - (가) 극장 및 영사 관련 소모품(필름 및 디지털영사기 램프) 구입 및 장비 점검(수시)
 - (나) 청결 유지를 위한 소독 작업(연 1회)
- (2) 이용객 편의를 위한 예매시스템 및 부대시설(카페1895) 운영
 - (가) 입장권 제작(연 1회) 및 예매내역 알림 SMS(수시)
 - (나) 부대시설 운영을 위한 부자재 및 소모품 구입비(수시)
 - (다) 발권 및 판매 관리 시스템 유지보수(월 1회)

8. 국제교류 (국고 80,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 기관차원의 국제교류 사업을 기획하여 장기적인 관점에서 해외 아카이브 등과 긴밀한 교류 협력사업을 추진
- 2) 해외 아카이브 1개 처와 영화교류전을 비롯하여, 정보 및 인적 교류 진행
- 3) 재정적으로 어려움에 있는 해외 아카이브를 선정하여 영화필름 디지털화 및 교육 지원 프로그램을 운영

나. 세부 사업내역

1) BFI 교류전

가) 사업목표

- (1) 국내 유일의 국제영상자료원연맹(FIAF) 정회원으로서 세계 유수의 영상자료원과의 교류전을 통해 상호 영상 문화 유산 소개 확대
- (2) 한국 우수 고전영화 및 우리 원 복원작을 해외 영상자료원에 소개함으로써 우리 문화의 우수성 홍보 강화

나) 사업내용

- (1) 해외 아카이브의 우수 수집/복원작 상영 교류 및 협업 프로그램 공동 개최
- (2) 해외 아카이브 교류전(상반기, 1회): 우리 원에서 수집/복원한 한국 초기영화를 영국 BFI에서 상영하고, 프리젠테이션, 대담 등 부대행사 참여를 통해 한국영화의 우수성 제고 및 우리 원의 대외 홍보 강화

2) 개발도상 해외아카이브 디지털화 지원 및 관계자 연수 초청

가) 사업목표: 지원사업 대상 아카이브 관계자 초청을 통한 기술교류 및 협력도 증진

나) 사업내용: 해외 아카이브 디지털화 지원 및 관계자 초청

3) 국제교류

가) 사업목표: 국제영상자료원연맹(FIAF), 동남아시아시청각아카이브 협회(SEAPAVAA) 정회원 활동 및 교류를 통한 네트워크 강화

나) 사업내용: 정회원 연회비 납부, 발간서적 및 블루레이 등 홍보물 배포, 총회 참석 등

9. 온라인 서비스 및 홍보 (국고 414,000,000원, 자체 13,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 한국영화 VOD 서비스 활성화를 위한 온라인 서비스 플랫폼 운영 확대
- 2) 온라인 VOD 서비스 플랫폼 고도화, 고화질 VOD 서비스 시스템 구축
- 3) 기관홈페이지 및 KMDb의 안정적인 운영과 기능 개선, 전문 콘텐츠 생산
- 4) 자료원 주요사업 및 한국영화에 대한 주제로 격월간지 제작, 배포
- 5) 현수막 및 기관홍보물 제작 등을 통한 기관 인지도 강화 및 대국민 홍보 강화

나. 세부 사업내역

1) 온라인 VOD 서비스

가) 사업목표

- (1) 온라인 VOD 서비스를 통해 국내외 이용자가 시공간의 제약 없이 우수 한국영화를 감상할 수 있는 기회 제공
- (2) 온라인 VOD 플랫폼 고도화 및 VOD 콘텐츠 개선을 통해 이용자 접근성 강화

나) 사업내용

- (1) VOD 서비스 대상 영화 65편 연장 또는 교체
- (2) VOD 서비스 플랫폼 고도화(고화질 VOD 플랫폼 운영)
- (3) 외국인, (청각)장애인 접근성 강화를 위해 한글/영문 자막 제작(영문 9편, 한글 15편)
- (4) 온라인 VOD 기획전 운영 및 이벤트 공모전 진행 등

2) KMDb 사이트 운영 및 전문콘텐츠 제작

가) 사업목표

- (1) KMDb 웹사이트의 지속적인 유지관리 및 개선을 통해 원활하고 안정적인 서비스 운영
- (2) 영화 평론, 리뷰, 칼럼 등 다양하고 심도 있는 전문콘텐츠를 제작하여 영화 애호가에게 깊이 있고 다양한 읽을거리를 제공

나) 사업내용

- (1) KMDb 웹사이트 유지관리, 개선 및 고화질 VOD 서비스 구축
- (2) 영화관련 평론, 리뷰, 칼럼 콘텐츠 등의 전문콘텐츠 86여건 지속 생산, 제공

3) 홈페이지 운영

가) 사업내용: 기관홈페이지 사용자 및 관리자 환경 유지 관리

4) 고객만족경영

가) 사업목표: 기관 고객만족도 제고

나) 사업내용: CRM 시스템 운영 및 고객서비스 활동

5) 홍보용 격월간지 제작

가) 사업목표: 국내외 영화 역사, 산업 경향 등 영화정보 제공 및 고전영화 소개

나) 사업내용

- (1) 한국영상자료원이 주력하고 있는 한국 고전영화의 연구, 발간, 상영 등의 성과 및 내용을 안내하고 이에 대한 관심도 제고
- (2) 대국민서비스 관련 기관 주요 소식 및 영화 정보 제공
- (3) 연 6회(회당 2,500부) 발행하여 영화인 등 구독자에게 전달하고, 서비스 시설에 비치

6) 일반홍보비

가) 사업목표: 온·오프라인을 활용한 홍보를 통해 기관 인지도 향상 및 한국고전영화의 예술성과 가치 제고

나) 사업내용

- (1) 옥외 광고, 현수막 설치 등을 통해, 시네마테크 KOFA, 한국영화박물관, 영상도서관 등 기관 주요 서비스 안내
- (2) 매월 1회 건물 외벽 현수막을 설치하고, 기관 안내용 옥외 사인물 제작
- (3) 보도자료 및 관련 정보를 배포하고, 언론공동인터뷰 등 기자 대상 행사 진행
- (4) 주요 사업에 대한 정보 제공이 가능한 리플렛 등 홍보 물품 제작
- (5) 대민서비스(시네마테크KOFA, 영상도서관, 한국영화박물관) 브랜드 설계 및 디자인 통합

10. 사업운영비 (국고 746,000,000원)

가. 추진 방향

- 1) 체계적이고 전문적인 경영지원(인사·노무관리, 회계, 총무, 복무 등) 시스템 구축 및 서비스 제공을 통해 사업의 원활한 수행 및 성과달성 지원
- 2) 기획재정부 및 문화체육관광부 주관 외부평가를 통한 경영 시스템 진단 및 개선
- 3) 공공부문 사회적 가치 실현을 위한 ‘공공기관 혁신 계획’ 이행 관리
- 3) 영상 아카이브 관련 해외 사례조사를 통한 우리 원 선진 적용사례 발굴

나. 세부 사업내역

1) 인적자원 관리

가) 사업목표: 조직 핵심사업 성과관리 관련 교육훈련을 통한 사업효과 확대

나) 사업내용

- (1) 직원 평가 결과와 연계한 직무능력 교육 실시로 직원 직무 전문성 제고
- (2) 법정교육(4대폭력 예방, 개인정보보호, 청탁금지법, 장애인 인식개선, 통일교육 등) 시행을 통한 기본자질 함양

2) 사회책임경영 지원

가) 사업목표: 사회공헌 및 조직문화 활성화 프로그램을 통해 공공기관 직원의 자질 함양

나) 사업내용

- (1) 지역 내 자원봉사(영화Dream 봉사단)활동 및 전직원 참여의 사회 공헌활동 시행
- (2) 문화가 있는 날, 저녁이 있는 삶 등 조직문화 개선 프로그램 실시

3) 경영시스템 관리

가) 사업목표: 체계적인 인사관리 시스템 강화 및 외부 자문을 통한 사업수행 지원

나) 사업내용

- (1) 채용, 평가, 교육훈련 관리를 통한 인적자원 관리 강화
- (2) 블라인드 및 NCS 기반의 채용범위 확대 및 시스템 안정화
- (3) 전문분야(회계, 법무, 노무)에 대한 외부 감사·자문서비스 활용
- (4) 2019년 상·하반기 정기 소방점검 결과 지적사항에 대한 소방 공사 실시
- (5) 증원인력 채용 등에 따른 사무공간 재배치 및 업무환경 개선 실시
- (6) 기관차량 관리를 통한 효율적인 업무수행 보조

4) 경영효율화 및 정책기획

가) 사업목표: 전략체계 점검 및 현행화, 해외 조사를 통한 기관전략 체계화 및 신뢰도 구축

나) 사업내용

- (1) 경영효율화를 위한 전 직원, 관리자, 부서별 집중 워크숍 실시
- (2) 글로벌 아카이브 동향 파악을 위한 '아카이브 사례조사' 이슈페이퍼 발행

5) 정부정책 협력

가) 사업목표: 자체평가 및 기관 대외 평가 수감을 통한 경영효율화 및 혁신체계 유지

나) 사업내용

- (1) 경영실적평가 수감: 평가보고서 작성, 제작, 출력(3월) 및 현장실사
- (2) 기획재정부 고객만족도 조사 수감
- (3) 주요사업 자체평가 실시
- (4) 정부정책에 따른 사업실명제 및 국정감사 등 진행
- (5) 공공기관 혁신 계획 이행관리를 위한 '시민참여혁신단' 운영

6) 전산기기 운영 및 전산/정보시스템 유지보수

가) 사업목표: 행정효율화를 위한 기관 전산시스템 운영 및 자산취득

나) 사업내용

- (1) 사업을 위한 전산시스템 및 네트워크 인프라 운영과 유지관리 등 업무전산화 지원
- (2) 최신 네트워크 통합보안시스템(UTM, 방화벽)을 도입, 보안상의 복합적인 위협요소를 효율적으로 방어하고 시스템의 안전성을 확보
- (3) 소프트웨어 및 전산용품(프린터 토너, 컴퓨터 주변기기 등) 구입