



Korean Film Archive
한국영상자료원

2018년 사업계획

2018. 1.

한 국 영 상 자 료 원



목 차



I. 일 반 현 황	3
II. 2018년 예산 개요	5
III. 2018년 주요업무 중점 추진 과제 ...	7
IV. 2018년 세부사업 운영 계획	8

I. 일 반 현 황

1. 기 능 [영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 제34조]

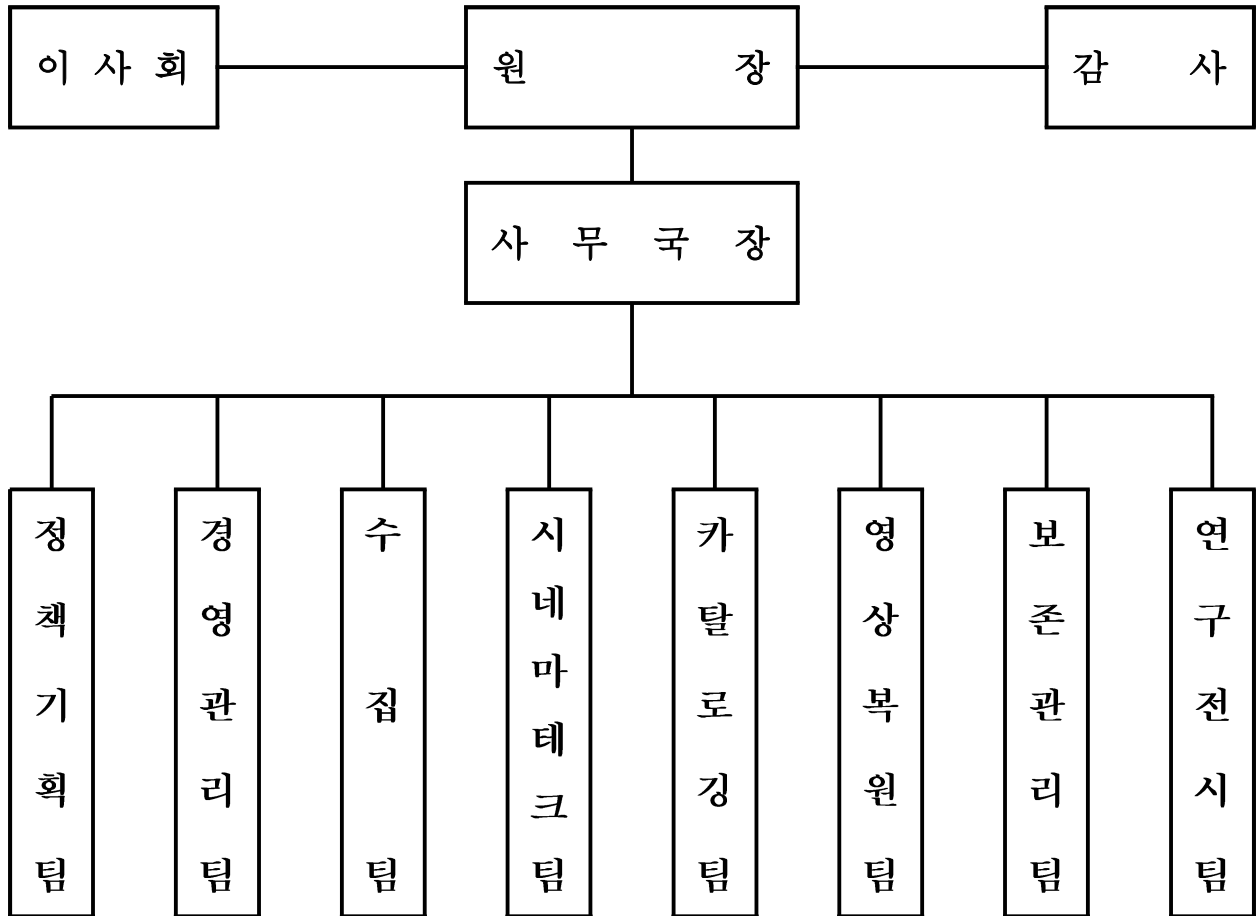
- 가. 영화필름 등의 제출을 통한 수집(보상)
- 나. 국내외 영화 및 비디오물과 문헌·음향자료 등 수집 및 보존·복원
- 다. 영화 및 비디오물과 그 관계 문헌·음향자료 등의 활용 및 전시
- 라. 영상정보화 및 콘텐츠 활용 사업
- 마. 영상예술의 향상을 위한 학술연구, 간행물의 발간 및 교육사업
- 바. 영상예술의 국내외 교류 및 시네마테크 활동

2. 연 혁

- 가. 1974. 1. 18 재단법인 한국필름보관소 설립
- 나. 1985. 4. 30 FIAF (국제영상자료원연맹) 정회원 자격 획득
- 다. 1990. 9. 15 예술의전당으로 이전 (서울 서초구 서초동)
- 라. 1991. 9. 1 재단법인 '한국영상자료원'으로 명칭 변경
- 마. 1996. 7. 1 영화필름 등의 의무제출제도 시행
- 바. 2002. 4. 21 제 58차 FIAF 서울 총회 개최
- 사. 2002. 6. 10 한국영상자료원 특수법인화(설립근거: 영화진흥법 제24조의3)
- 아. 2007. 5. 16 상암동 종합영상아카이브센터 건립 및 이전
- 자. 2007. 9. 17 극영화필름(7편) 근대 문화재 등록(문화재청)
- 차. 2008. 5. 9 한국영화박물관 개관
- 카. 2012. 2. 16 <청춘의십자로> 근대 문화재 등록(문화재청)
- 타. 2016. 5. 19 파주보존센터 개관

3. 기 구

가. 조직



나. 인원

(2018. 1월 현재)

구 분	원 장	사무국장	직원[사무/기술직]	계
정 원	1인	1인	58인	60인
현 원	1인	1인	58인	60인

※ 비상임 이사(7인) 및 비상임 감사(1인) 별도

Ⅱ. 2018년 예산 개요

1. 수입

(단위: 천원)

구 분	2017년		2018년		증감액	비고
	예산액	점유율	예산액	점유율		
1. 국고보조금	12,965,000	97.3	11,418,000	96.5	△ 1,547,000	
○ 한국영상자료원 지원	12,084,000		11,418,000		△ 666,000	
○ 한국영상자료원 지원(추경)	881,000		-		△ 881,000	
2. 자체자금	362,000	2.7	420,000	3.5	58,000	
○ 자료정리비	67,000		72,000		5,000	
○ 기타수입	136,000		146,000		10,000	
○ 예금이자	18,000		18,000		-	
○ 전기이월금	141,000		184,000		43,000	
계	13,327,000	100.0	11,838,000	100.0	△ 1,489,000	

2. 지출

(단위: 천원)

구 분	2017년		2018년		증감액	비고
	예산액	점유율	예산액	점유율		
1. 영상자료 수집연구	2,934,000	22.0	1,894,000	16.1	△ 1,040,000	
○ 영화필름제출보상및수집	1,148,000		1,134,000		△ 14,000	
○ 영상자료카탈로그및DB구축	1,262,000		376,000		△ 886,000	
○ 영화사연구발간	524,000		384,000		△ 140,000	
2. 영상자료 보존복원	4,034,000	30.3	3,491,000	29.5	△ 543,000	
○ 영상자료 보존관리	2,633,000		2,375,000		△ 258,000	
○ 영상자료 복원복제	1,401,000		1,116,000		△ 285,000	
3. 영상자료 전시활용	2,459,000	18.4	2,508,000	21.1	49,000	
○ 영화박물관운영	440,000		313,000		△ 127,000	
○ 시네마테크	488,000		679,000		191,000	
○ 국제교류	126,000		113,000		△ 13,000	
○ 온라인서비스및홍보	743,000		500,000		△ 243,000	
○ 사업운영비	662,000		903,000		241,000	
사업비 계(1 + 2+ 3)	9,427,000	70.7	7,893,000	66.7	△ 1,534,000	
4. 경상운영비	3,745,000	28.1	3,847,000	32.5	102,000	
○ 인건비	3,345,000		3,447,000		102,000	
○ 관리비	400,000		400,000		-	
5. 예비비	155,000	1.2	98,000	0.8	△ 57,000	
계	13,327,000	100.0	11,838,000	100.0	△ 1,489,000	

3. 과목별 예산총괄표

(단위: 천원)

수 입			지 출		
과 목	예 산 액	점유율 (%)	과 목	예 산 액	점유율 (%)
총 액	11,838,000	100.0	총 액	11,838,000	100.0
1. 국고보조금	11,418,000	96.5	1. 영상자료 수집연구	1,894,000	16.0
○ 한국영상자료원 지원	11,418,000		○ 영화필름 제출보상 및 수집	1,134,000	9.6
2. 자체수입	420,000	3.5	○ 영상자료 카탈로깅 및 DB구축	376,000	3.2
○ 자료정리비	72,000		○ 영화사 연구발간	384,000	3.2
○ 기타수입	146,000		2. 영상자료 보존복원	3,491,000	29.5
○ 예금이자	18,000		○ 영상자료 보존관리	2,375,000	20.1
○ 전기이월금	184,000		○ 영상자료 복원복제	1,116,000	9.4
			3. 영상자료 전시활용	2,508,000	21.2
			○ 영화박물관 운영	313,000	2.6
			○ 시네마테크	679,000	5.8
			○ 국제교류	113,000	1.0
			○ 온라인서비스 및 홍보	500,000	4.2
			○ 사업운영비	903,000	7.6
			사업비 계(1+2+3)	7,893,000	66.7
			4. 경상운영비	3,847,000	32.5
			○ 인건비	3,447,000	29.1
			○ 관리비	400,000	3.4
			5. 예비비	98,000	0.8

Ⅲ. 2018년 중점 추진 과제

1. 시네마테크KOFA 활성화 및 국내외 영화계 협치 강화

- 가. 상영 프로그램 다양성 확대 및 부대행사 개발
- 나. 자료원의 특성을 나타낼 수 있는 수집복원전 확대(연 1회 → 연 2회)
- 다. 영화계 및 유관기관 협력 확대 및 이용자 환경 조성을 통한 고객 만족도 제고

2. 자료수집 확대 및 카탈로깅 강화

- 가. 미보유 한국영화 국내외 발굴 및 제출보상 시스템 효율화
- 나. 국내 희귀자료 보상수집 공고 사업 및 극영화 사운드마스터 자료 확보, 디지털화
- 다. 독립영화 수집 확대(2017년 60편 → 2018년 90편)
- 라. 적체 미정리 자료 카탈로깅 확대

3. 영상자료의 체계적 보존관리 및 시설 운영 안정화

- 가. 훼손된 지류자료(문헌, 포스터, 전단)의 보수·복원작업 관련 연구 및 적용(10점)
- 나. 탈산처리 작업의 공정개선 및 체계적인 관리 시스템 구축

4. 영상 디지털화복원 사업의 안정적인 추진 및 품질 고도화

- 가. <성춘향> 복원 완료(2017년 자막제거, 일부 화면복원, 컬러재현 → 2018년 최종 복원완료)
- 나. 내외부 중단기 수요 및 필름 훼손도를 적시 반영한 필름 디지털화 실시

5. 연구 및 박물관 운영

- 가. 자료원 보유자료 및 업무에 대한 연구, 조사 강화
- 나. 기획전시 관련 부대행사 확대 및 한국영화 100주년과 연계한 야외전시 실시
- 다. 교육프로그램 다양화(3종 신설) 및 확대(2017년 150회 → 170회)를 통한 교육기능 강화
- 라. 영화감독, 영화 현장인들의 강사 참여를 통한 직업연계, 체험프로그램 강화

6. 홍보 및 경영효율화

- 가. 데이터 관리 및 분류 등 고객관계관리시스템 운영을 통해 마케팅 강화 및 만족도 제고
- 나. 온라인 VOD 서비스 판권 확대 및 외국어 자막 제작
- 다. 블라인드 및 NCS기반의 공정하고 객관적인 채용제도 구축, 운영
- 라. 계약직 직무 특성을 고려한 직군 및 인사제도 설계

IV. 2018년 세부사업 계획

1. 수집팀 - 영화필름 제출보상 및 수집 [예산액: 1,134백만원]

가. 추진 방향

- 1) <영화필름 등의 제출제도>를 통한 신규 제작 한국영화의 안정적인 수집
- 2) 국내외 소재 극영화 및 기록영상물 조사 수집
- 3) 독립예술영화, 미보유 영상자료 및 급증하는 디지털시네마 자료 조사 수집
- 4) 영상도서관을 통한 영상자료 열람서비스 제공
- 5) 이용자 편의 제공 및 저작물 권리보호를 위한 영상자료 대여/복사 및 저작권 대리중개 서비스 실시

나. 세부 사업내역

1) 국내외 극영화필름 제출보상

가) 사업목표

- (1) 2018년 신규 제작 한국영화 400편 수집 및 보상비 지급
- (2) 관련 영상자료(포스터, 스틸, 홍보물 등) 기증 수집

나) 사업내용

- (1) 영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률에 의거, 영상물등급위원회로부터 등급분류를 받은 영화 400편 및 대본 등 관련 자료 납본, 보상
- (2) 극영화 제작 시 파생되는 영상자료(포스터, 스틸, 홍보물 등)의 수집 및 보존

다) 사업추진절차: 분기별 100편 이상

제출고지	제출	영상검수	제출보상비 지급
제출대상작 대상 제출고지 실시(1~3차)	영상물등급위원회 심의일로부터 60일 이내	오류확인 등 영상검수, 완료 후 보존부서 이관	보상금 청구일 로부터 15일 이내

2) 국내 영화자료 수집

가) 사업목표: 미보유 극영화, 영상자료 수집 및 우수 독립예술영화 수집 확대

나) 사업내용

- (1) 미보유 한국극영화 및 영상자료 조사, 수집을 통한 고전영화 보유율 확대
- (2) 사운드 원본 자료 수집을 통해 향후 복원 및 최신 기술에 대응

(3) 우수 독립예술영화 수집 확대 및 영화 관련 의상/소품 등 수집을 통한 전시기반 확충
다) 사업추진절차

- (1) 영상자료 구입공고사업(신규 사업): 자료소장자(처)를 대상으로 공고를 통해 미보유 극영화 및 희귀 영상자료 등의 수집대상작 및 적정 보상가액을 선정
- (2) 극영화 사운드 마스터 자료수집: 2017년 조사 완료된 사운드 후반작업업체가 보유한 260여편의 원본 사운드 자료 확보 및 디지털화
- (3) 독립예술영화 수집 확대: 국내 주요 독립영화제 수상작 중심으로 독립예술영화 수집편수 확대(2017년 60편 → 2018년 90편)
- (4) 한국영화 의상/소품 수집: 개봉되는 주요 한국영화의 의상 및 소품 수집

3) 해외 영화자료 수집

가) 사업목표

- (1) 미보유 극영화 및 관련 영상자료 조사, 수집을 통한 한국영화 보유율 확대
- (2) 한국 관련 희귀 기록영상물 및 다큐멘터리 조사, 수집

나) 사업내용

- (1) 대만영상자료원 소재 <타이페이 삼만리>(최인현, 1971) 복사 수집(2~3분기 예정)
- (2) 싱가포르, 태국, 필리핀 등 해외 아카이브 대상 자료 조사

4) 영상도서관 운영 (계속)

가) 사업목표

- (1) 전문도서관 구축을 통해 학생 및 전문가, 일반 영상문화 애호가들에게 도서, 논문, 시나리오, 정기간행물, DVD/VHS/블루레이디스크/VOD 등 영상자료 제공
- (2) 국가정책정보협의회 및 전국도서관대회 등 참여를 통해 대외정보공유 네트워크 확대 및 유관기관과의 상호 교류

나) 사업내용

- (1) 도서관 열람용 및 보존용 국내외 영화자료 확보
 - (가) 국내 DVD 520편, 블루레이 200편 각 2조, 영화 OST 110장 1조
 - (나) 국내 도서 및 잡지 100권 구입
 - (다) 해외 우수 DVD 55편, 도서 및 잡지 100권(2분기)
- (2) 영상관계 자료 정리(국내외 정기간행물 합본)실시
- (3) 영상도서관 실내 살균청소 등 환경개선

2. 카탈로깅팀 - 영상자료 카탈로깅 및 DB구축 (예산액: 376백만원)

가. 추진 방향

- 1) 영상자료 분류, 정리를 통해 체계적이고 안정적인 수집·보존·활용 기반 마련
- 2) 대규모 자료 정리 및 목록화 사업 통해 장기 적체 미정리 자료를 순차적으로 해소
- 3) 영상자료 접근·활용 기회 확대, 영상자료 원문DB, 전문콘텐츠 확충 및 고도화를 위해 자료 디지털화·DB구축 사업 실시
- 4) 영상자료정보관리시스템, 검색엔진 등 영상자료DB 구축, 활용 지원 시스템의 안정적인 유지관리 및 개선

나. 세부 사업내역

1) 수집자료 정리 및 분류

가) 사업목표

- (1) 장기 미정리 자료를 정리, 목록화
- (2) 수집자료 정리 및 목록화를 통해 안정적인 보존 및 활용기반 구축

나) 사업내용

- (1) 약 140,000건에 대한 카탈로깅 용역 실시
- (2) 내부 전문인력으로 수집자료 정리 및 목록화 작업 현행화

2) 영상자료 DB구축

가) 사업내용

- (1) 영상자료 보존 및 활용 서비스를 위한 자료 디지털화 및 DB구축
- (2) 13,050건 이미지 디지털화 및 DB구축, 4,000편 KMDb 영화 정보 현행화 및 고도화

3) DB시스템 유지보수

가) 사업내용

- (1) 전문업체의 유지관리를 통해 장애 발생 방지, 내부업무와 대민서비스를 안정적으로 운영
- (2) 유지관리 대상 시스템: 영상자료정보관리시스템, 검색엔진 및 검색 페이지,
영화정보개방서비스, 원문열람시스템
- (3) 수시점검 및 복구, 시스템 인터페이스 및 기능 개선 등

3. 연구전시팀 - 영화사 연구발간 (예산액: 384백만원)

가. 추진 방향

- 1) 원로영화인 구술채록 사업의 서비스 접근성 확대
- 2) 보유자료 기반 한국영화사료 조사 사업의 성공적 안착
- 3) 외부 연구자 및 연구단체 연계사업을 통한 한국영화 연구 국내외 네트워크 강화(보유자료 세미나, 외부 공동 심포지엄 기획 및 주최)
- 4) 국내외 영화 연구자와 영화애호가들의 요구에 부응하는 블루레이 기획 발간

나. 세부 사업내역

1) 원로영화인 구술사 채록

가) 사업목표

- (1) 원로영화인의 구술 증언 기록을 통해 한국영화사 보존 및 연구자료 제공
- (2) 축적된 구술채록을 서비스용으로 변환하여 온라인 사료관에 등재

나) 사업내용

- (1) 생애사 원로영화인 구술채록 실시(2-6월, 생애사 2명, 총 8회)
- (2) 인터뷰 진행, 온라인 사료관 용 원고 교정(연중, 70회 내외)

2) 영화사료 조사 및 공개 사업

가) 사업목표

- (1) 보유자료 조사를 통해 체계적인 영화사 연구 기반 구축
- (2) 영상자료 가치 제고 및 공개를 통한 한국영화사 연구 발전
- (3) 국내외 연구자들과의 네트워크 구축을 통한 한국영상자료원의 영향력 제고

나) 사업내용

- (1) 조사연구팀 구성 및 특강, 세미나, 학술행사 진행
- (2) 보고서 및 연구성과 온라인 공개

3) 한국고전영화 블루레이 제작(계속)

가) 사업내용

- (1) 고전영화 블루레이 출시를 통한 한국영화 인지도 및 고전영화 인식 제고
- (2) <하얀 전쟁> 등 블루레이 4편 출시(상하반기 각 2편)

4) 연구네트워크 구축 및 심포지엄 개최 등 (계속)

가) 사업목표: 연구성과 공개를 통한 한국영화사 연구 발전 및 대내외 연구 네트워크 구축

나) 사업내용: 한국영화사 심포지엄 개최(일제강점기 한일 극장사 비교연구, 11월)

4. 보존관리팀 - 영상자료 보존관리 (예산액: 2,375백만원)

가. 추진 방향

- 1) 상암 본원, 파주보존센터 이원보존시스템의 안정적인 운영
- 2) 최적의 보존환경 조성 및 보존처리 강화 및 디지털시네마 아카이빙 시스템 고도화, 안정화
- 3) 파주영상도서관 운영을 통한 대민서비스 제공

나. 세부 사업내역

1) 자료 정기점검 및 보존처리

가) 사업목표

- (1) 체계적, 안정적 영상자료 보존환경 구현
- (2) 주기적인 자료점검 및 보존처리작업

나) 사업내용

- (1) 필름자료의 초산화 현상 방지 및 지류자료 기록물 소독, 탈산처리
- (2) 각종 보존용품 구입 및 보존고 실내 공기질 측정 실시
- (3) 영상자료 보존처리 용역: 총 163,850점의 영상자료에 대한 보존처리
- 필름 7500건, 스틸자료 150,000건, 전단 4500건, 비디오 1,840건
- (4) 홍보용 이미지 디지털화: 이미지 32,541점을 2개년에 걸쳐 디지털화

2) 디지털아카이빙 시스템 운영

가) 사업내용

- (1) 디지털 자료 보존관리를 위한 디지털 아카이빙 시스템 운영
- (2) 자료 매체이전 및 상암/파주 이원보존 실시

3) 파주보존센터 영상도서관 운영

가) 사업내용: 지역사회 문화 거점 및 영화 전문 도서관으로써 다양한 영상자료 제공

4) 파주보존센터 운영

가) 사업내용

- (1) 파주보존센터 시설의 안정적인 운영 및 사무환경 유지, 청사 관리
- (2) 시사실 운영 및 홍보 브로셔, 외부 현수막 제작
- (3) 파주보존센터 공공요금, 법정 검사비용 및 제세 납부

5. 영상복원팀 - 영상자료 복원복제 [예산액: 1,116백만원]

가. 추진 방향

- 1) 우수 고전영화 필름의 고화질 디지털변환으로 영구보존성 및 활용성 확대
- 2) 훼손 필름의 보수 및 디지털 복원을 통한 문화유산 보존 강화 및 가치 재창출
- 3) 국내 유일 인화현상실 안정화 및 고품질 필름 복사 추진

나. 세부 사업내역

1) 필름디지털복원

가) 사업내용

- (1) 최상급 복원(1편): 훼손 상태가 심한 <성춘향> 2개년 복원 프로젝트 마무리
- 2017년 자막제거, 화면복원, 컬러재현 → 2018년 화면복원 완료
- (2) 한국영화 100선작 중 4편에 대한 디지털 복원 실시
- (3) 필름 디지털화 및 복원을 위한 보수 작업 24편 실시

2) 영상자료 디지털화

가) 사업내용

- (1) 한국 고전영화 활용을 위해 디지털 데이터로 변환
- (2) 6편의 영화필름 및 비디오 100편, 오디오 70편 디지털화

3) 영화필름 인화현상(계속)

가) 사업내용

- (1) 원본 네거티브 필름의 보존용 마스터 필름 37편 복사작업과 프린트 필름 1편 복원
- (2) 환경법에 따른 유해화학물질 관리 및 국내 유일의 인화현상장비 유지보수 실시하며, 현상시설 및 수세수 재이용시설은 자체정비 또는 건별 계약으로 유지보수 실시
- (3) 필름교육 및 현상품질 제고를 위한 협력사업 추진

6. 연구전시팀 - 영화박물관 운영 (예산액: 313백만원)

가. 추진 방향

- 1) 차별화된 기획전시를 통한 한국영화 문화의 제고
- 2) 교육을 통해 담론과 문화를 생산하는 곳으로의 자리매김
- 3) 국내 유일 국립영화박물관으로서 위상 및 브랜드 가치, 서비스 강화
- 4) 복합문화공간을 지향하여 새로운 전시서비스 및 교육프로그램 개발

나. 세부 사업내역

1) 전시프로그램 운영

가) 사업내용

- (1) 기획전 2회 및 야외전시 1회 개최와 복합문화공간으로써 이벤트, 부대행사 개발
- (2) 기획전 <한국영화, 기획에서 상영까지>(5~10월), <특수분장의 세계>(11월~) 진행
- (3) 현재 활동 중인 영화인, 감독, 실무자 등을 초빙하여 부대행사 운영

2) 전시해설 및 단체관람 프로그램 운영

가) 사업내용

- (1) 전시해설 및 단체관람 프로그램 운영을 통한 영상문화의 향상 도모
- (2) 오전 전시해설(10:00) 정규화 및 주변 지역 커뮤니티 및 지역 단체 홍보 강화

3) 교육프로그램 운영

가) 사업내용

- (1) 전년 대비 교육프로그램 3종 신설 진행(어린이 대상 상설체험프로그램, 노인 대상 교육프로그램, 시네마테크부 연계 영화 강좌프로그램)
- (2) 교육프로그램의 상설, 정례화 및 교육대상 확대, 다양화
- (3) 현재 활동 중인 영화인, 감독, 실무자 등을 강사로 활용
- (4) 교육프로그램 회수 전년 150회 대비 170회로 20회 증가
- (5) 2019년 시행을 위한 겨울방학 어린이 교육프로그램 개발

4) 박물관 시설운영관리(계속)

가) 사업내용

- (1) 영화박물관 관리물품 구입 및 기기 시설 유지보수
- (2) 한국박물관협회 및 국제박물관협의회(ICOM) 회원 활동

7. 시네마테크팀 - 시네마테크 (예산액: 679백만원)

가. 추진 방향

- 1) 영화 관련 학생 및 전문가, 연구자, 일반 국민들에게 폭넓은 영상자료 제공
- 2) 관객층 분석을 통한 프로그램 개발 및 예술영화, 독립영화 등 다양한 영화의 상영기회 확충
- 3) 영화 관련 단체 및 기관과의 적극적인 교류 추진

나. 세부 사업내역

1) 기획전 및 상설전 프로그램 운영

가) 사업목표

- (1) 기획전, 상설전 운영 및 특화 프로그램 개발을 통해 좌석점유율 증대 및 만족도 제고
- (2) 프로그램 자체 홍보 강화를 통한 고정 및 신규 관객 확보

나) 사업 내용

- (1) 국내외 우수 고전영화 및 예술영화, 독립·다양성영화를 주 6일(일 2~3회) 상영
- (2) 고전영화 및 예술영화, 독립영화 등 다양성 확대를 통해 한국영화 가치 제고
- (3) 영화감독 등 영화인 및 배우, 장르를 주제로 하는 기획전 및 독립·다양성영화 등을 상영하는 상설 프로그램 개최
- (4) 각국의 문화원, 대사관 및 영화제 등의 유관기관과의 적극적인 교류를 통해 다양한 국가의 영화 상영
- (5) 관객 특화, 참여 프로그램 등 기타 신규 프로그램 개발을 통해 만족도 제고

2) 한국영화 회고전 운영

가) 사업목표

- (1) 고전영화 회고전 운영을 통한 한국 고전영화 가치 및 영화사적 의의 제고
- (2) 영화인 회고전 및 마스터클래스를 통해 차별화된 고유 상영 프로그램 확보

나) 사업내용

- (1) 한국영화인 회고전 운영(상반기, 1회): 회고전 대상자 선정 후 대표작품(혹은 전작) 상영 및 개막식/관객과의 대화, 관련 전시 등 부대행사 진행
- (2) 한국영화인 마스터클래스 운영(하반기, 1회): 영화사적으로 재조명할 필요가 있는 대상자/기획 주제 선정 및 작품 상영, 특화 프로그램으로 시네토크 진행

3) 수집복원전 운영

가) 사업목표

- (1) 보유 영상자료를 상영함으로써 영상자료의 수집, 보존, 복원에 대한 대국민 관심 제고
- (2) 해외아카이브 자료를 적극적으로 소개함으로써 국내외 창구 역할 수행

나) 사업내용

- (1) 수집복원전 운영(상하반기, 각 1회): 시네마테크KOFA를 대표하고, 자료원 정체성을 나타내는 '수집복원전' 하반기 추가 진행하여, 수집/복원작 상영을 통한 기술력 및 기관 홍보 강화

- (2) 해외 아카이브 및 스튜디오 복원작 상영을 통한 해외 복원 우수 사례 소개

- (3) 무성영화 및 수집영상 등 상업 극장에서는 볼 수 없는 희귀우수작 상영

나) 사업목표: 복원영화 상영 및 부대행사를 통해 영상자료 수집과 복원에 대한 대국민 인식을 전환하고, 영상문화 보존의 가치 제고

4) 영화관 및 부대시설 운영(계속)

가) 사업목표: 영화관 및 부대시설의 안정적 운영을 통한 고객서비스 품질 제고

나) 사업 내용

- (1) 시설, 영상장비 점검을 통한 관람환경 품질 향상

- (가) 극장 및 영사 관련 소모품(필름 및 디지털영사기 램프) 구입 및 장비 점검(수시)

- (나) 청결 유지를 위한 좌석 커버 교체(상반기, 1회) 및 소독 작업(분기별 1회)

- (2) 이용객 편의를 위한 예매시스템 및 부대시설(카페1895) 운영

8. 세부사업별 팀 구분 - 국제교류 (예산액: 113백만원)

가. 추진 방향

- 1) 기관차원의 국제교류 사업을 기획하여 장기적인 관점에서 해외 아카이브 등과 긴밀한 교류 협력사업을 추진
- 2) 해외 아카이브 1개 처와 영화교류전을 비롯하여, 정보 및 인적 교류 진행
- 3) 재정적으로 어려움에 있는 해외 아카이브를 선정하여 영화필름 디지털화 및 교육 지원 프로그램을 운영

나. 세부 사업내역

1) 해외 아카이브 교류전(계속) - 정책기획팀

가) 사업목표: 국내 유일의 국제영상자료원연맹(FIAF) 정회원으로써 역할 수행

나) 사업내용

- (1) 해외 아카이브의 우수 수집/복원작 상영 교류 및 협업 프로그램 공동 개최
- (2) 해외 아카이브 교류전(하반기, 1회): 우수 수집/복원작 상영 및 관계자 및 전문가 초청 대담 및 부대행사 개최를 통해 기술력 공유 및 문화 향유 기회 확대

2) 개발도상 해외아카이브 디지털화 지원 및 관계자 연수 초청 - 정책기획팀

가) 사업목표: 지원사업 대상 아카이브 관계자 초청을 통한 기술교류 및 협력도 증진

나) 사업내용: 해외 아카이브 디지털화 지원 및 관계자 초청

3) 국제교류(계속) - 시네마테크팀

가) 사업목표: 국제영상자료원연맹(FIAF) 정회원 활동 및 교류를 통한 네트워크 강화

나) 사업내용: 정회원 연회비 납부, 발간서적 및 블루레이 등 홍보물 배포

9. 세부사업별 팀 구분 - 온라인 서비스 및 홍보 (예산액: 500백만원)

가. 추진 방향

- 1) 한국영화 VOD 서비스 활성화를 위한 온라인 서비스 플랫폼 운영 확대
- 2) 기관홈페이지 및 KMDb의 안정적인 운영과 기능 개선, 전문 콘텐츠 생산
- 3) 고객관리를 위한 CRM 시스템 구축 및 운영
- 4) 자료원 주요사업 및 한국영화에 대한 주제로 격월간지 제작, 배포
- 5) 현수막 및 기관홍보물 제작 등을 통한 기관 인지도 강화 및 대국민 홍보 강화

나. 세부 사업내역

1) 온라인 VOD 서비스 - 카탈로깅팀

가) 사업목표: KMDb, 유튜브, 네이버채널 등을 통한 영화 보존 및 복원사업 홍보

나) 사업내용

- (1) 서비스 중인 VOD 342편 중 상영권 만료되는 110편에 대한 연장 및 추가, 교체
- (2) 구글코리아와 협업으로 진행 중인 번역 및 자막 제작 사업 진행(15편)
- (3) 온라인 VOD 기획전 및 이벤트 진행

2) KMDb 사이트 운영 - 카탈로깅팀

가) 사업내용

- (1) 영화관련 평론, 리뷰 글, 칼럼 콘텐츠 등의 콘텐츠를 지속적으로 생산, 제공
- (2) 전문칼럼(임권택 감독 영화 전작 리뷰 등), 단기연재칼럼(기획 칼럼 등), 정기칼럼 및 영화평(한국영화결작선, 독립영화 리뷰, 다큐멘터리 리뷰 등) 등 173여건의 온라인 콘텐츠 제공
- (3) 영화전문가들이 한 해 주목받은 영화리스트를 선정하여 평론 글을 제공하고, 시네마테크KOFA 프로그램과 연계

3) 홈페이지 운영 - 카탈로깅팀

가) 사업내용

- (1) 기관홈페이지 사용자 및 관리자 환경 유지 관리
- (2) CMS에서 지원하지 않는 웹 페이지의 수정 작업 등 콘텐츠 유지보수
- (3) 스크립트에 의한 단순 기능 수정 등 기능 유지보수

4) 고객관계관리(CRM) 시스템 운영 - 정책기획팀

가) 사업목표: 고객 취향, 선호 서비스 관련 통계 자료를 토대로 맞춤형 콘텐츠 제공

나) 사업내용

- (1) CRM 시스템 운영을 위한 각종 유지보수
- (2) 한국영화박물관 티켓 발권 시스템을 도입 및 통계 자료 관리
- (3) 시네마테크KOFA 티켓 발권 고객 정보 취합의 연동 작업

5) 홍보용 격월간지 제작 - 정책기획팀

가) 사업목표: 국내외 영화 역사, 산업 경향 등 영화정보 제공 및 고전영화 소개

나) 사업내용

- (1) 한국영상자료원이 주력하고 있는 한국 고전영화의 연구, 발간, 상영 등의 성과 및 내용을 안내하고 이에 대한 관심도 제고
- (2) 대국민서비스 관련 기관 주요 소식 및 영화 정보 제공
- (3) 연 6회(회당 3천부) 발행하여 영화인 등 구독자에게 전달하고, 서비스 시설에 비치

6) 일반홍보비 - 정책기획팀

가) 사업목표: 온·오프라인을 활용한 홍보를 통해 기관 인지도 향상 및 한국고전영화의 예술성과 가치 제고

나) 사업내용

- (1) 옥외 광고, 현수막 설치 등을 통해, 시네마테크 KOFA, 한국영화박물관, 영상도서관 등 기관 주요 서비스 안내
- (2) 매월 1회 건물 외벽 현수막을 설치하고, 옥외 광고 실시
- (3) 온·오프라인 상영 서비스를 활성화 및 기관 인지도 제고를 위한 한국고전영화 홍보 영상물 제작하고, 이를 영화관 및 견학, 교육프로그램에 활용
- (4) 보도자료 및 관련 정보를 배포하고, 언론공동인터뷰 등 기자 대상 행사 진행
- (5) 주요 사업에 대한 정보 제공이 가능한 리플렛 등 홍보 물품 제작

10. 세부사업별 팀 구분 - 사업운영비 (예산액: 903백만원)

가. 추진 방향

- 1) 체계적이고 전문적인 경영지원(인사·노무관리, 회계, 총무, 복무 등) 시스템 구축 및 서비스 제공을 통해 사업의 원활한 수행 및 성과달성 지원
- 2) 기획재정부 및 문화체육관광부 주관 외부평가를 통한 경영 시스템 진단 및 개선
- 3) 영상 아카이브 관련 해외 사례조사를 통한 우리 원 선진 적용사례 발굴

나. 세부 사업내역

1) 인적자원 관리 - 경영관리팀

가) 사업목표: 조직 핵심사업 성과관리 관련 교육훈련을 통한 사업효과 확대

나) 사업내용

- (1) 직원 평가 결과와 연계한 직무능력 교육 실시로 직원 직무 전문성 제고
- (2) 법정교육(4대폭력 예방, 개인정보보호, 청탁금지법 등) 시행을 통한 기본자질 함양

2) 경영시스템 관리 - 경영관리팀

가) 사업목표: 체계적인 인사관리 시스템 구축 및 외부 자문을 통한 사업수행 지원

나) 사업내용

- (1) 채용, 평가, 교육훈련관리 및 복무관리 시스템 구축(상반기)
- (2) 블라인드 및 NCS 기반의 채용 시스템 구축(상반기)
- (3) 전문분야(회계, 법무, 노무)에 대한 외부 감사·자문서비스 활용

3) 사회책임경영 지원 - 경영관리팀

가) 사업목표: 사회공헌 및 조직문화 활성화 프로그램을 통해 공공기관 직원의 자질 함양

나) 사업내용

- (1) 보육원 방문, 저소득층 연탄 봉사 등 사회공헌 활동 시행
- (2) 문화가 있는 날, 저녁이 있는 삶 등 조직문화 개선 프로그램 실시

4) 경영효율화 및 정책기획 - 정책기획팀

가) 사업목표: 전략체계 점검 및 현행화, 해외 조사를 통한 기관전략 체계화 및 신뢰도 구축

나) 사업내용

- (1) 경영효율화를 위한 전직원 워크숍 실시, 부서별 집중 워크숍 실시
- (2) 글로벌 아카이브 동향 파악 및 이슈페이퍼 발행
 - (가) 주제 및 대상국가 선정 및 연구 개요 수립
 - (나) 현지조사원 운용: 사전조사, 관계자 인터뷰, 현장 조사
 - (다) 보고서 작성 및 발행

5) 정부정책 협력 - 정책기획팀

가) 사업목표: 자체평가 및 기관 대외 평가 수감을 통한 경영효율화 및 혁신체계 유지

나) 사업내용

- (1) 경영실적평가 수감: 평가보고서 작성, 제작, 출력(3월) 및 현장실사
- (2) 기획재정부 고객만족도 조사 수감
- (3) 주요사업 자체평가 실시
- (4) 정부정책에 따른 사업실명제 및 국정감사 등 진행

6) 전산기기 운영 및 전산/정보시스템 유지보수 - 카탈로깅팀

가) 사업목표: 행정효율화를 위한 기관 전산시스템 운영

나) 사업내용

- (1) 사업을 위한 전산시스템 및 네트워크 인프라 운영과 유지관리 등 업무전산화 지원
- (2) 영상콘텐츠 보존 및 활용을 위한 신규 스토리지 도입
- (3) 안정적인 영상자료 서비스 제공을 위한 노후 서버 및 L2스위치 허브 교체
- (4) 전산용품(프린터 토너, 컴퓨터 주변기기 등) 구입 및 유지보수

7) 사무공간 환경개선 - 경영관리팀

가) 사업목표: 2018년 직제개편에 따른 사무공간 재배치 및 대민시설 환경 개선

나) 사업내용

- (1) 직제개편 이후 일부 팀 업무공간 및 작업공간 재배치를 통한 사무환경개선
- (2) 대민시설 계단 및 공간 개선을 통하여 안전성 확보 및 휴식공간 활용성 증대