



Korean Film Archive
한국영상자료원

2017년 사업계획

2017. 1.

한 국 영 상 자 료 원



목 차



I. 일 반 현 황	3
II. 2017년 예산 개요	5
III. 2017년 주요업무 중점 추진 과제 ...	7
IV. 2017년 세부사업 운영 계획	8

I. 일 반 현 황

1. 기 능 [영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 제34조]

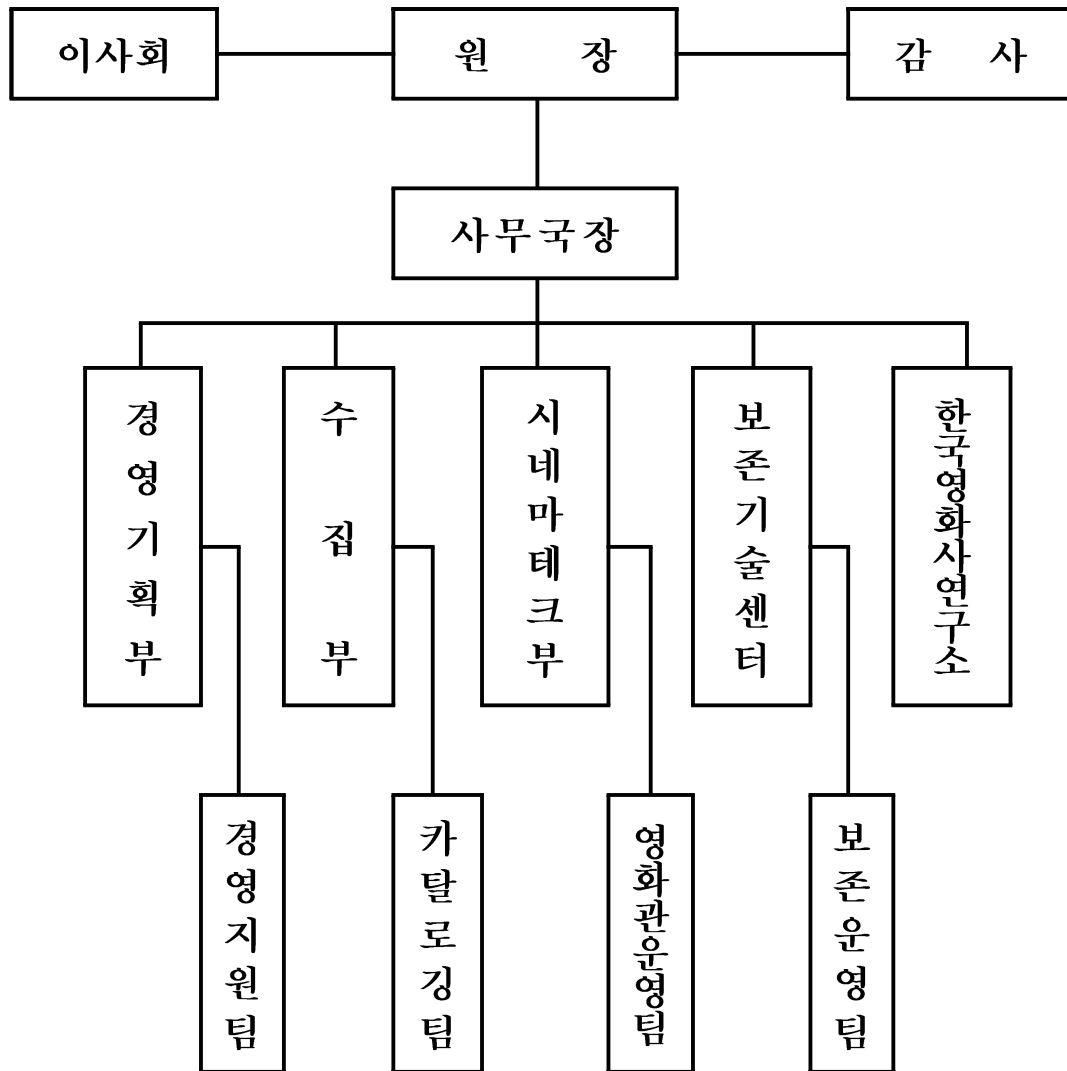
- 영화필름 등의 제출을 통한 수집(보상)
- 국내외 영화 및 비디오물과 문헌·음향자료 등 수집 및 보존·복원
- 영화 및 비디오물과 그 관계 문헌·음향자료 등의 활용 및 전시
- 영상정보화 및 콘텐츠 활용 사업
- 영상예술의 향상을 위한 학술연구, 간행물의 발간 및 교육사업
- 영상예술의 국내외 교류 및 시네마테크 활동

2. 연 혁

- 1974. 1. 18 재단법인 한국필름보관소 설립
- 1985. 4. 30 FIAF (국제영상자료원연맹) 정회원 자격 획득
- 1990. 9. 15 예술의전당으로 이전 (서울 서초구 서초동)
- 1991. 9. 1 재단법인 '한국영상자료원'으로 명칭 변경
- 1996. 7. 1 영화필름 등의 의무제출제도 시행
- 2002. 4. 21 제 58차 FIAF 서울 총회 개최
- 2002. 6. 10 한국영상자료원 특수법인화(설립근거: 영화진흥법제24조의3)
- 2007. 5. 16 상암동 종합영상아카이브센터 건립 및 이전
- 2007. 9. 17 극영화필름(7편) 근대 문화재 등록(문화재청)
- 2008. 5. 9 한국영화박물관 개관
- 2012. 2. 16 <청춘의십자로> 근대 문화재 등록(문화재청)
- 2016. 5. 19 파주보존센터 개관

3. 기 구

○ 조직



○ 인원

(2017. 1월 현재)

구 분	원 장	사무국장	직원[사무/기술직]	계
정 원	1인	1인	58인	60인
현 원	1인	1인	57인	59인

※ 비상임 이사(7인) 및 비상임 감사(1인) 별도

Ⅱ. 2017년 예산 개요

1. 수입

(단위: 천원)

구 분	2016년		2017년		증감액	비고
	예산액	점유율	예산액	점유율		
1. 국고보조금	12,205,000	97.8	12,084,000	97.1	△121,000	
○ 한국영상자료원 지원	12,205,000		12,084,000		△121,000	
2. 자체자금	278,000	2.2	362,000	2.9	84,000	
○ 자료정리비	43,000		67,000		24,000	
○ 기타수입	111,000		136,000		25,000	
○ 예금이자	19,000		18,000		△1,000	
○ 전기이월금	105,000		141,000		36,000	
계	12,483,000	100.0	12,446,000	100.0	△37,000	

2. 지출

(단위: 천원)

구 분	2016년		2017년		증감액	비고
	예산액	점유율	예산액	점유율		
1. 영상자료 수집연구	1,790,000	14.3	2,053,000	16.5	263,000	
○ 영화필름제출보상및수집	887,000		1,148,000		261,000	
○ 영상자료카탈로깅및DB구축	549,000		381,000		△168,000	
○ 영화사연구발간	354,000		524,000		170,000	
2. 영상자료 보존복원	4,904,000	39.3	4,034,000	32.4	△870,000	
○ 영상자료 보존관리	3,445,000		2,633,000		△812,000	
○ 영상자료 복원복제	1,459,000		1,401,000		△58,000	
3. 영상자료 전시활용	2,238,000	17.9	2,459,000	19.8	221,000	
○ 영화박물관운영	379,000		440,000		61,000	
○ 시네마테크	735,000		488,000		△247,000	
○ 국제교류	-		126,000		126,000	
○ 온라인서비스및홍보	646,000		743,000		97,000	
○ 사업운영비	478,000		662,000		184,000	
4. 경상운영비	3,434,000	27.5	3,745,000	30.1	311,000	
○ 인건비	3,034,000		3,345,000		311,000	
○ 관리비	400,000		400,000		-	
5. 예비비	117,000	1.0	155,000	1.2	38,000	
계	12,483,000	100.0	12,446,000	100.0	△37,000	

3. 과목별 예산총괄표

(단위: 천원)

수 입			지 출		
과 목	예 산 액	점유율 (%)	과 목	예 산 액	점유율 (%)
총 액	12,446,000	100.0	총 액	12,446,000	100.0
1. 국고보조금	12,084,000	97.1	1. 영상자료 수집연구	2,053,000	16.5
○ 한국영상자료원 지원	12,084,000		○ 영화필름 제출보상 및 수집	1,148,000	9.2
2. 자체수입	362,000	2.9	○ 영상자료 카탈로깅 및 DB구축	381,000	3.1
○ 자료정리비	67,000		○ 영화사 연구발간	524,000	4.2
○ 기타수입	136,000		2. 영상자료 보존복원	4,034,000	32.4
○ 예금이자	18,000		○ 영상자료 보존관리	2,633,000	21.1
○ 전기이월금	141,000		○ 영상자료 복원복제	1,401,000	11.3
			3. 영상자료 전시활용	2,459,000	19.8
			○ 영화박물관 운영	440,000	3.6
			○ 시네마테크	488,000	3.9
			○ 국제교류	126,000	1.0
			○ 온라인서비스 및 홍보	743,000	6.0
			○ 사업운영비	662,000	5.3
			4. 경상운영비	3,745,000	30.1
			○ 인건비	3,345,000	26.9
			○ 관리비	400,000	3.2
			5. 예비비	155,000	1.2

Ⅲ. 2017년 중점 추진 과제

□ 영화박물관 건립 추진 및 전시 확대

- 영화박물관 건립 기본구상 및 사전타당성 조사 연구용역 실시
- 한국영화 야외 기획전시 2회 개최(서울, 부산국제영화제)

□ 영상자료 연구 및 활용 다각화

- 시네마테크 기획전 및 상설전 프로그램 강화(데뷔 60주년 영화배우 특별전 등)
- 온라인 사료관 서비스 구축 및 KMDb 전면 개편
- 시네마테크, 영화박물관, 영상도서관 등 서비스시설 회원 통합관리(CRM) 시스템 구축
- 영화사 연구 활성화 토대 구축 및 국내외 심포지엄 등 네트워크 강화

□ 국제교류 확대

- 해외 아카이브 교류전 및 베를린 국제영화제 <최후의 증인>, <오발탄> 출품
- 개발도상 해외 아카이브 영화필름 디지털화 및 교육 지원
- 해외 아카이브와 영화 교류전 실시

□ 영상자료 보존복원 강화

- 상암-파주 이원보존체계 운영 최적화
 - 필름 영구보존, 비필름 자료 보존처리 강화
- 영화필름 인화현상 및 필름 디지털화
 - 보존용 필름사본 제작, 디지털화 및 복원

□ 자료수집 확대 및 카탈로깅 강화

- 국내외 미보유 한국영화 자료조사 및 발굴(6편 이상) 및 제출보상(300편 이상) 실시
- 미정리 자료 13만건 이상 분류, 정리 실시

□ 경영관리 및 조직체계 개선

- 경영컨설팅을 통한 조직진단 및 조직재설계
- 주요사업 자체평가를 통한 내부 점검 및 해외 아카이브 사례조사를 통한 벤치마킹

IV. 2017년 세부사업 계획

1. 영화필름 제출보상 및 수집 (국고 1,148,000,000원)

□ 추진 방향

- 영화필름 등의 제출제도를 통한 신규 제작 한국영화의 안정적인 수집
- 미보유 영상자료 및 급증하는 디지털시네마 자료의 안정적인 수집 기반 강화
- 국내외 소재 한국관련 비극영화 자료 소재 발굴 및 수집 강화
- 중국, 대만, 홍콩 등 해외 소재 미보유 영상물 발굴 및 조사, 수집 강화
- 영상도서관 운영을 통한 영상자료 열람서비스 제공 및 환경개선
- 이용자 편의 제공 및 저작물 권리보호를 위한 저작권대리중개서비스 운영

2. 영상자료 카탈로깅 및 DB구축 (국고 381,000,000원)

□ 추진 방향

- 영상자료의 신속하고 체계적인 분류, 정리를 통해 체계적이고 안정적인 수집·보존·활용 기반 마련
- 대규모 자료 정리 및 목록화 사업 통해 장기 적체 미정리 자료를 순차적으로 해소
- 영상자료 접근·활용 기회를 확대 제공하기 위해 자료 디지털화·DB구축 사업 실시
- 비극영상물 내용 상세·장면정보DB 구축을 통해 체계적 관리 및 활용성 증대 도모
- 영상자료정보관리시스템, 영화정보개방시스템 등 영상자료DB 구축, 활용지원 시스템의 안정적인 유지관리 및 개선

3. 영화사 연구발간 (국고 524,000,000원)

□ 추진 방향

- 원로영화인 구술채록, 일제강점기 사료 총서 제작 등 한국영화사료 조사 및 질적 제고 방안 모색
- 온라인 사료관 콘텐츠 구축 사업 운영을 위한 자료조사 및 가공
- 외부 연구자 및 연구단체 연계사업을 통한 한국영화 연구 국내외 네트워크 강화(보유 자료 세미나, 외부 공동 심포지엄 기획 및 주최)
- 영화 연구자와 영화애호가들의 요구에 부응하는 도서 및 블루레이 기획 발간

4. 영상자료 보존관리 (국고 2,517,000,000원, 자체 116,000,000원)

□ 추진 방향

- 상암 본원, 파주보존센터 이원보존시스템의 안정적인 운영
- 최적의 보존환경 조성 및 보존처리 강화를 통한 선진 보존관리시스템 조성
- 디지털시네마 아카이빙 시스템 고도화 및 사업 안정화 추진
- 파주영상도서관 운영을 통한 대민서비스 제공

5. 영상자료 복원복제 (국고 1,401,000,000원)

□ 추진 방향

- 우수 고전영화 필름의 고화질 디지털변환으로 영구보존성 및 활용성 확대
- 훼손 필름의 보수 및 디지털 복원을 통한 문화유산 보존 강화 및 가치 재창출
- 국내 유일 인화현상실 안정화 및 고품질 필름 복사 추진

6. 영화박물관 운영 (국고 440,000,000원)

□ 추진 방향

- 국내 유일의 국립영화박물관로서 전문적이고 다양한 전시프로그램 운영
- 관람객들이 꾸준한 관심과 흥미를 가지고 방문할 수 있도록 다양한 기획 전시프로그램 운영
- 자유학기제 진로체험 등 체험프로그램 개발 및 교사 대상 교육프로그램 진행
- 한국의 대표적인 영화박물관 신규 건립을 위한 계획 수립

7. 시네마테크 (국고 488,000,000원)

□ 추진 방향

- 영화영상분야 전공 학생 및 전문가, 영상기록물 연구를 필요로 하는 인문·사회과학 계열 전공 학생 및 전문가, 일반 영상문화 애호가들에게 폭넓은 영상자료 제공
- 관객층 분석을 통한 신규 프로그램 개발 및 예술영화, 독립영화 등 다양한 영화의 상영 기회 확충
- 영화 관련 단체 및 기관과의 적극적인 교류 추진

8. 국제교류 (국고 126,000,000원)

□ 추진 방향

- 기관차원의 국제교류 사업을 기획하여 장기적인 관점에서 해외 아카이브 등과 긴밀한 교류 협력사업을 추진
- 해외 아카이브 1개 처와 영화교류전을 비롯하여, 정보 및 인적 교류 진행
- 재정적으로 어려움에 있는 해외 아카이브를 선정하여 영화필름 디지털화 및 교육 지원 프로그램을 운영

9. 온라인 서비스 및 홍보 (국고 743,000,000원)

□ 추진 방향

- 한국영화 온라인 VOD 서비스 실시 및 온라인 서비스 플랫폼 운영(KMDb, 유튜브, 네이버, 구글 등)
- 기관홈페이지 및 KMDb의 안정적인 운영과 기능 개선, 전문 콘텐츠 생산
- 온오프라인 고객관리를 위한 CRM 시스템 구축 및 운영
- 자료원 주요사업 및 한국영화에 대한 주제로 격월간지 제작, 배포
- 외벽 현수막 및 기관홍보물 제작 등을 통한 기관 대외 인지도 강화 및 주요 서비스 사업에 대한 대국민 홍보 강화

10. 사업운영비 (국고 662,000,000원)

□ 추진 방향

- 조직 핵심사업 성과관리 관련 교육훈련을 통한 기관 경영효율화 추진
- 기획재정부 및 문화체육관광부 주관 외부평가를 통한 경영 시스템 진단 및 개선
- 경영컨설팅을 통한 조직진단 및 조직체계 개선
- 영상 아카이브 관련 해외 사례조사를 통한 우리 원 선진 적용사례 발굴