



Korean Film Archive
한국영상자료원

2014년 사업계획

2014. 1.

한 국 영 상 자 료 원

목 차

I. 일 반 현 황	3
II. 2014년 예산 개요	5
III. 2014년 주요업무 중점 추진 과제	7
IV. 2014년 세부사업 운영 계획	8

I. 일 반 현 황

1. 기 능 [영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 제 34조]

- 영화필름 등의 제출과 보상(영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 제35조)
- 국내외 영화필름, 영상자료, 관련 문헌 및 음향자료의 수집, 보존, 복원
- 영화필름과 영상자료의 활용 및 전시, 시네마테크 및 영화박물관 운영
- 한국영화 및 영상예술에 관한 학술연구 및 간행물의 발간과 교육
- 영상자료 정보화 및 디지털콘텐츠 온라인 서비스

2. 연 혁

- 한국필름보관소(재단법인)

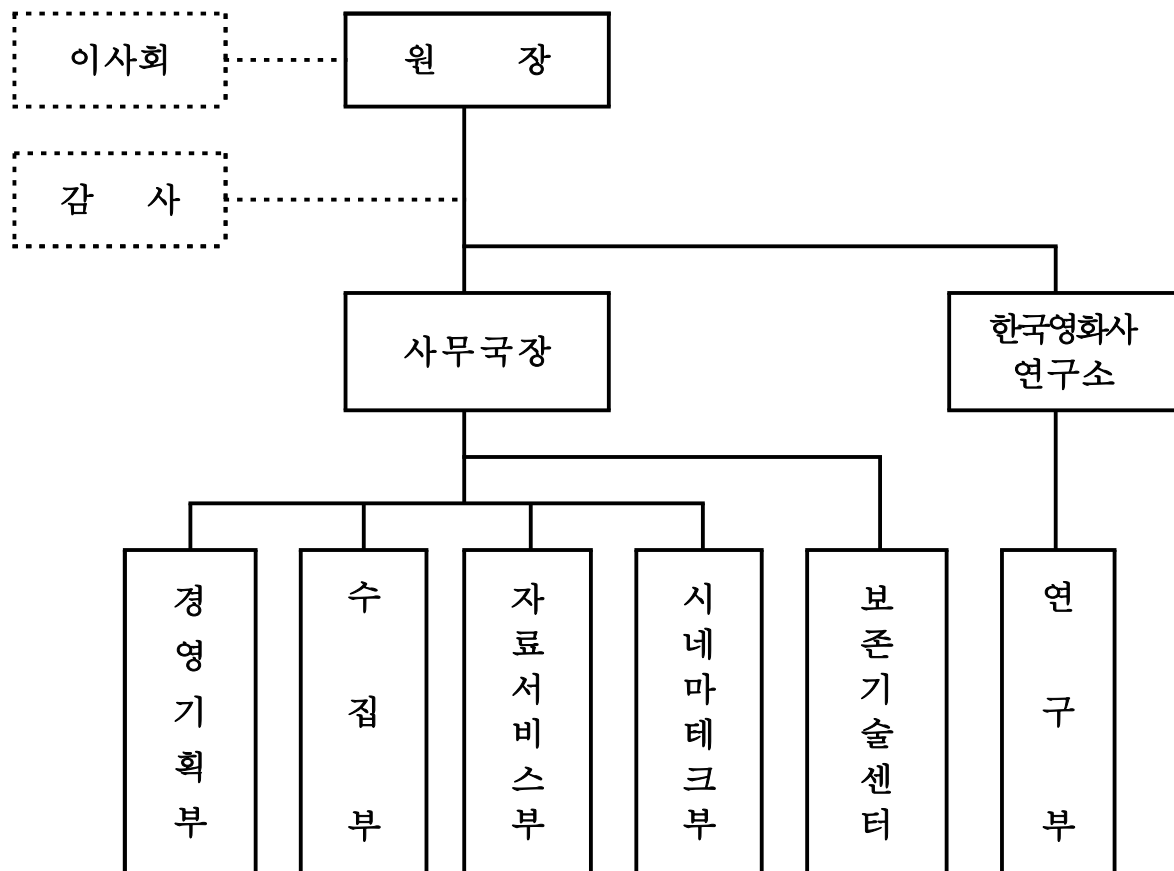
- 1974. 1. 18 재단법인 한국필름보관소 설립
- 1985. 4. 30 FIAF (국제영상자료원연맹) 정회원 자격 획득
- 1990. 9. 15 예술의전당으로 이전 (서울 서초구 서초동)
- 1991. 9. 1 재단법인 '한국영상자료원'으로 명칭 변경
- 1996. 7. 1 영화필름 등의 의무제출제도 시행
- 2002. 4. 21 제 58차 FIAF 서울 총회 개최

- 한국영상자료원(특수법인)

- 2002. 6. 10 한국영상자료원 설립(재단법인 해산)
(영화진흥법 제24조의 3)
- 2004. 12. 14 종합영상아카이브센터 건립 기공식 (DMC 부지내)
- 2007. 5. 16 상암동 종합영상아카이브센터 건립 및 이전
- 2007. 9. 17 극영화필름(7편) 근대 문화재 등록(문화재청)
- 2008. 5. 9 한국영화박물관 개관/시네마테크KOFA 개관 영화제 개최

3. 기 구

○ 조직도



○ 인 원

(2014. 1월 현재)

구 분	원 장	사무국장	직원		계
			사무(기술)직	기능직	
정 원	1인	1인	30인	10인	42인
현 원	1인	1인	30인	10인	42인

※ 비상임 이사(8인) 및 비상임 감사(1인)

Ⅱ. 2014년 예산 개요

1. 수입

(단위:천원)

구 분	2013년		2014년		증감액	비고
	예산액	점유율	예산액	점유율		
1. 국고보조금	10,526,000	98.3	21,688,000	98.9	11,162,000	
○ 한국영상자료원지원	(7,430,000)		(8,438,000)		(1,008,000)	
○ 제2보존센터건립	(3,096,000)		(13,250,000)		(10,154,000)	
2. 자체자금	184,684	1.7	240,000	1.1	55,316	
○ 자료정리비	(31,650)		(34,300)		(2,650)	
○ 기타수입	(108,350)		(93,550)		(△14,800)	
○ 예금이자	(20,000)		(14,772)		(△5,228)	
○ 전기 이월금	(24,684)		(97,378)		(72,694)	
계	10,710,684	100.0	21,928,000	100.0	11,217,316	

2. 지출

(단위:천원)

구 분	2013년		2014년		증감액	비고
	예산액	점유율	예산액	점유율		
1. 영상자료 수집보존	3,551,426	33.2	3,487,514	15.9	△ 63,912	
○ 영화필름 제출보상 및 수집	533,500		458,598		△ 74,902	
○ 영화필름 복제 및 보관 고 운영	2,027,719		1,993,992		△ 33,727	
○ 디지털시네마아카이빙	990,207		1,034,924		44,717	
2. 영상자료 전시활용	875,376	8.2	1,379,210	6.3	503,834	
○ 영화박물관 운영	162,100		116,520		△ 45,580	
○ 시네마테크	392,196		949,910		557,714	
○ 영화사 연구발간	321,080		312,780		△ 8,300	
3. 사업운영비	619,198	5.8	598,276	2.7	△ 20,922	
○ 홈페이지 및 경영정보화	254,940		242,740		△ 12,200	
○ 고객서비스 사업비	85,744		69,636		△ 16,108	
○ 경영혁신	278,514		285,900		7,386	
4. 제2보존센터 건립	3,096,000	28.9	13,250,000	60.4	10,154,000	
5. 경상운영비	2,478,684	23.1	3,113,000	14.2	634,316	
○ 인건비	1,966,684		2,553,000		586,316	
○ 관리비	512,000		560,000		48,000	
6. 예비비	90,000	0.9	100,000	0.5	10,000	
계	10,710,684	100.0	21,928,000	100.0	11,217,316	

3. 과목별 예산총괄표

(단위:천원)

구 분	예산총액	국고	자체
1. 영상자료 수집보존	3,487,514	3,477,514	10,000
○ 영화필름 제출보상 및 수집	458,598	448,598	10,000
○ 영화필름 복제 및 보관고 운영	1,993,992	1,993,992	-
○ 디지털시네마아카이빙	1,034,924	1,034,924	-
2. 영상자료 전시활용	1,379,210	1,379,210	-
○ 영화박물관 운영	116,520	116,520	-
○ 시네마테크	949,910	949,910	-
○ 영화사 연구발간	312,780	312,780	-
3. 사업운영비	598,276	598,276	-
○ 홈페이지 및 경영정보화	242,740	242,740	-
○ 고객서비스 사업비	69,636	69,636	-
○ 경영혁신	285,900	285,900	-
4. 제2보존센터 건립	13,250,000	13,250,000	-
5. 경상운영비	3,113,000	2,983,000	130,000
○ 인건비	2,553,000	2,448,000	105,000
○ 관리비	560,000	535,000	25,000
6. 예비비	100,000	-	100,000
계	21,928,000	21,688,000	240,000

Ⅲ. 2014년 주요업무 중점 추진 과제

□ 영상자료 수집 체계화 및 매체 다양화

- 영화필름 제출제도를 통한 신규 제작 한국영화 제출 보상
- 국내외 산재 한국 관련 영상자료 조사, 수집
- 극영화뿐만 아니라 우수단편영화, 기록영화 등 영상자료의 수집 범위 확대

□ 영상자료 이원보존시스템 운영 효율화 및 보존복원 역량 강화

- 이원보존시스템 운영 효율화를 통한 보존 인프라 안정 기반 유지
- 대내외 활용콘텐츠 생산 품질 제고
- ‘영화필름 디지털 복원 및 디지털화(1단계) 중기계획’에 의해 안정적, 체계적인 보존 복원사업 추진
- ‘영화필름 보존관리 5개년 추진 계획(2단계)’ 및 제2보존센터 이전 실사 작업을 통한 안정된 이전 준비 추진

□ 디지털시네마아카이빙 운영 활성화를 통한 영상자료의 이용활성화 기반 강화

- 영화필름, 비디오, 스틸사진, 관련문서 등 영상자료의 디지털화를 통한 전문 영상 콘텐츠 제작 및 이용활성화 기반 강화
- 디지털 영상콘텐츠 서비스 채널 구축·운영을 통해 대국민 문화 향유권 확대

□ 시네마테크KOFA 프로그램 다양화 추진 및 40주년 기념 영화제 개최

- 한국 고전영화 및 해외 고전영화 등 다양한 장르 및 인물에 관한 프로그램을 기획 상영하고 관련 부대행사 개최
- 수집, 복원작을 중심으로 한 40주년 기념 영화제를 개최함으로써 고전영화 활용 및 새로운 콘텐츠 재창조

□ 영화박물관 운영 내실화 추진

- 한국영화 및 영화의 원리를 주제로 한 체험 중심의 전시프로그램 운영
- 어린이 청소년 대상의 단체체험프로그램 및 미디어 교육프로그램 운영

□ 영화사 연구 기반 조성 및 국내외 네트워크 강화

- 한국영화사 연구의 기반이 되는 관련 사료 구축
- 한국영화관련 연구자 네트워크를 구축하여 한국영화 연구 활성화 도모

□ 제2보존센터 건립

- 보존고 부족 문제 해소 및 영상자료 이원보존체계 구축
- 디지털영상콘텐츠에 대한 안정적인 보존설비 구축 및 운영

□ 기관 홍보 강화 및 대중적 인지도 제고

IV. 2014년 세부사업 운영 계획

1. 영화필름 제출보상 및 수집 (국고 448,598,000원, 자체 10,000,000원)

□ 추진방향

- 영화필름 제출제도를 통한 신규 제작 한국영화의 수집
- 국내외 희귀 영상자료 발굴 및 미 보유 자료 수집
- 영상문화 다양성을 위한 우수 단편영화 등 수집 범위 확대
- 자료정리 및 목록화의 체계화

2. 영화필름복제및보관고운영 (국고 1,993,992,000원)

□ 추진방향

- 마멸 우려 영상자료의 체계적인 복원, 복사를 통한 영상문화 사료의 영구 보존
- 최적의 보존환경 조성 및 보존시설의 안정적 운영을 통한 과학적, 체계적 보존관리시스템 유지
- 다매체시대에 부응한 영상콘텐츠의 지속적 품질 제고 및 원활한 공급 기반 마련

3. 디지털시네마아카이빙 (국고 1,034,924,000원)

□ 추진방향

- 디지털시네마 아카이빙 시스템 고도화 및 사업 안정화 추진
- 영상자료종합정보관리시스템 성능 고도화 개발 추진
- 지속적인 영상자료 디지털화 및 DB구축 실시
- 영상자료 온라인 서비스 플랫폼 다양화 및 개선

4. 영화박물관 운영 (국고 116,520,000원)

□ 추진방향

- 한국영화 및 영화의 원리에 대한 분석 및 연구를 통한 전시 프로그램을 운영하여 영화애호가 및 일반 관람객에게 학술적, 교육적 지식 전달
- 한국영화박물관 전시물을 보다 다양한 관람객들이 접근하고 이해할 수 있도록 전시해설투어 및 단체관람 프로그램 운영
- 어린이·청소년 단체관람객을 위한 체험·심화 교육프로그램 개발 및 운영을 통하여 영화사, 영화예술, 영상문화에 대한 생동감 있는 현장 학습의 기회 제공

5. 시네마테크 (국고 949,910,000원)

□ 추진방향

- 영화영상분야 전공 학생 및 전문가, 영상기록물 연구를 필요로 하는 인문·사회과학 계열 전공 학생 및 전문가, 일반 영상문화 애호가들에게 폭넓은 영상자료 제공
- 고전영화, 예술영화, 독립영화 등 다양한 영상의 상영기회 확충 및 관객들의 불권리 증진
- 한국영상자료원 개관 40주년을 맞아 한국영상자료원의 정체성을 확고히 보여주는 동시에 40년 동안 걸어 온 길을 되짚어 볼 수 있는 기념 영화제의 성공적인 개최
- FIAF 회원사 및 국내외 영화 관련 단체와의 적극적인 교류를 통해 네트워크 구축 및 시네마테크 관련 최신 정보 확보

6. 영화사연구발간 (국고 312,780,000원)

□ 추진방향

- 한국영화사료 구축 확대 및 조사사업 강화
- 고전영화 DVD 컬렉션의 브랜드파워 강화 및 질적 개선
- 한국영화 연구 국내외 네트워크 강화

7. 홈페이지 및 경영정보화 (국고 242,740,000원)

☐ 추진방향

- 기관 웹사이트의 안정적인 운영과 기능 개선
- 전산시스템 및 네트워크의 안정적인 운영과 기관 업무전산화 지원
- 개인정보보호 및 정보보안 기반 강화

8. 고객센터 서비스 사업비 (국고 69,636,000원)

☐ 추진방향

- 영상분야 전공 학생 및 전문가, 일반 영상문화애호가들에게 폭넓은 영상관련 연구 자료를 제공하여 전문도서관으로서의 역할수행
- 기관 고객만족도 평가를 위한 설문조사 실시
- 영상자료 이용자 편의 제공 및 저작물 권리보호를 위한 저작권대리중개서비스 강화

9. 경영혁신 (국고 285,900,000원)

☐ 추진방향

- 업무능력개선 및 자체사업 만족도 조사를 통해 효율적인 조직운영기반 마련
- 디지털 시대, 영상자료 수집범위 확대를 위한 정책연구 실시
- 2014년 한국영상자료원 설립 40주년을 맞아 다양한 기념행사 및 프로그램을 마련하고, 40주년 백서를 제작, 배포하여 기관 인지도를 높이고, 대국민 홍보를 강화
- 격월간 기관지 <영화천국> 제작, 배포를 통해 한국고전영화에 대한 국민의 관심을 제고하고, 홍보물 제작 및 지면광고 등을 실시하여 기관 인지도 향상

10. 제2보존센터 건립 (국고 13,250,000,000원)

☐ 추진방향

- 건립 공사 발주 후 시공사 선정, 착공
- 시설공사 중 토공사, 기초공사, 골조공사 완료