



Korean Film Archive
한국영상자료원

2016년 사업계획

2016. 1.

한 국 영 상 자 료 원



목 차



I. 일 반 현 황	3
II. 2016년 예산 개요	5
III. 2016년 주요업무 중점 추진 과제	7
IV. 2016년 세부사업 운영 계획	8

I. 일 반 현 황

1. 기 능 [영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 제34조]

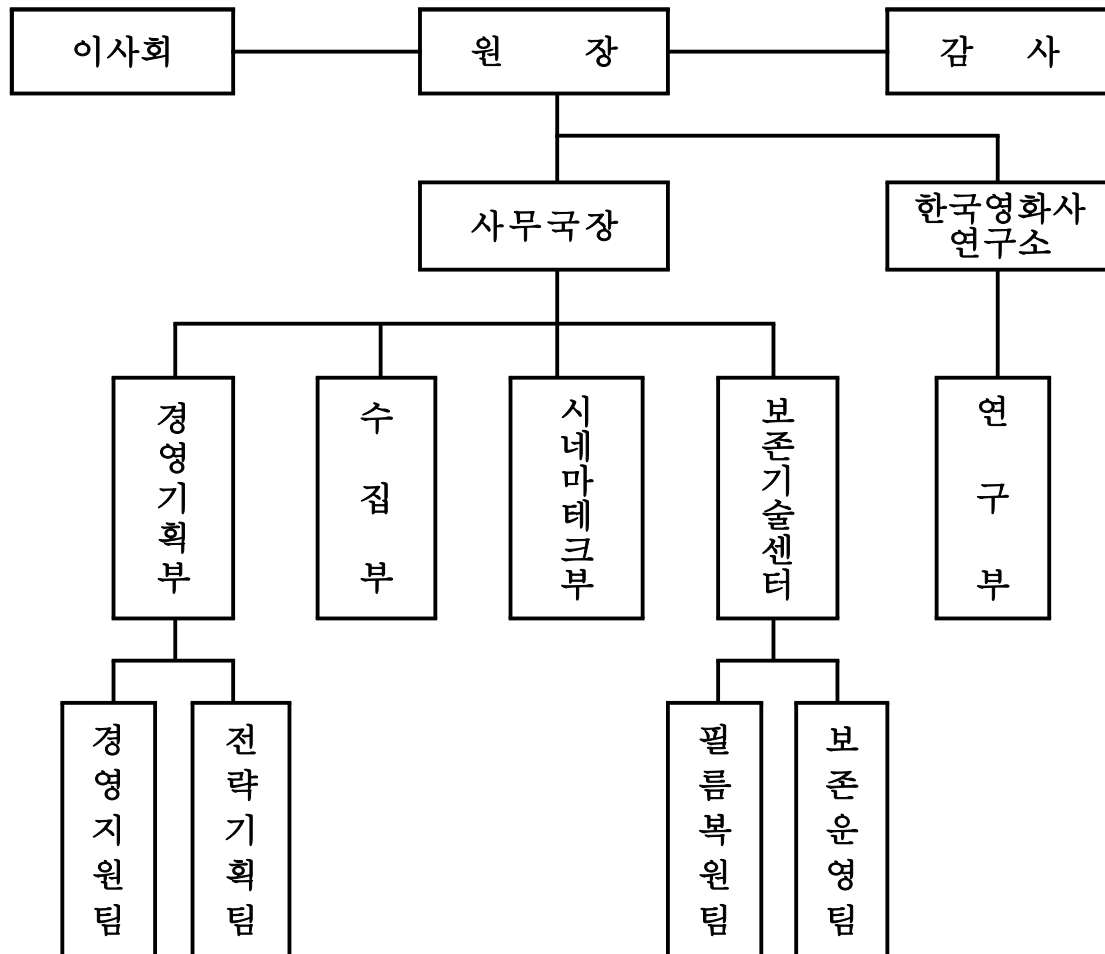
- 영화필름 등의 제출과 보상(영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 제35조)
- 국내외 영화필름, 영상자료, 관련 문헌 및 음향자료의 수집, 보존, 복원
- 영화필름과 영상자료의 활용 및 전시, 시네마테크 및 영화박물관 운영
- 한국영화 및 영상예술에 관한 학술연구 및 간행물의 발간과 교육
- 영상자료 정보화 및 디지털자료 온라인 서비스

2. 연 혁

- 1974. 1. 18 재단법인 한국필름보관소 설립
- 1985. 4. 30 FIAF (국제영상자료원연맹) 정회원 자격 획득
- 1990. 9. 15 예술의전당으로 이전 (서울 서초구 서초동)
- 1991. 9. 1 재단법인 '한국영상자료원'으로 명칭 변경
- 1996. 7. 1 영화필름 등의 의무제출제도 시행
- 2002. 4. 21 제 58차 FIAF 서울 총회 개최
- 2002. 6. 10 한국영상자료원 특수법인화(설립근거:영화진흥법 제24조의 3)
- 2007. 5. 16 상암동 종합영상아카이브센터 건립 및 이전
- 2007. 9. 17 극영화필름(7편) 근대 문화재 등록(문화재청)
- 2008. 5. 9 한국영화박물관 개관
- 2012. 2. 16 <청춘의십자로> 근대 문화재 등록(문화재청)
- 2015. 12. 10 파주보존센터 완공

3. 기 구

○ 조직



○ 인원

(2016. 1월 현재)

구 분	원 장	사무국장	직원[사무/기술직]	계
정 원	1인	1인	52인	54인
현 원	1인	1인	49인	51인

※ 비상임 이사(8인) 및 비상임 감사(1인) 별도

Ⅱ. 2016년 예산 개요

1. 수입

(단위:천원)

구 분	2015년		2016년		증감액	비고
	예산액	점유율	예산액	점유율		
1. 국고보조금	24,706,000	99.0	12,205,000	97.8	△ 9,064,000	
○ 한국영상자료원지원	8,642,000		12,205,000		3,563,000	
○ 제2보존센터건립	12,627,000		-		△12,627,000	
○ 제2보존센터운영	3,437,000		-		△3,437,000	
2. 자체자금	260,000	1.0	278,000	2.2	18,000	
○ 자료정리비	42,700		43,000		300	
○ 기타수입	94,800		111,000		16,200	
○ 예금이자	17,994		19,000		1,006	
○ 전기 이월금	104,506		105,000		494	
계	24,966,000	100.0	12,483,000	100.0	△ 12,483,000	

2. 지출

(단위:천원)

구 분	2015년		2016년		증감액	비고
	예산액	점유율	예산액	점유율		
1. 영상자료 수집연구	1,583,445	6.3	1,790,000	14.3	206,555	
○ 영화필름제출보상및수집	847,968		887,000		39,032	
○ 영상자료카탈로그및DB구축	420,477		549,000		128,523	
○ 영화사연구발간	315,000		354,000		39,000	
2. 영상자료 보존복원	2,325,065	9.3	4,904,000	39.3	2,578,935	
○ 영상자료 보존관리	1,899,100		3,445,000		1,545,900	
○ 영상자료 복원복제	425,965		1,459,000		1,033,035	
3. 영상자료 전시활용	1,834,490	7.3	2,238,000	17.9	403,510	
○ 영화박물관운영	665,000		379,000		△286,000	
○ 시네마테크	424,000		735,000		311,000	
○ 온라인서비스및홍보	354,810		646,000		291,190	
○ 사업운영비	390,680		478,000		87,320	
4. 경상운영비	3,042,000	12.2	3,434,000	27.5	392,000	
○ 인건비	2,478,000		3,034,000		556,000	
○ 관리비	564,000		400,000		△164,000	
5. 예비비	117,000	0.5	117,000	1.0	-	
6. 제2보존센터 건립	12,627,000	50.6	-	-	△12,627,000	
7. 제2보존센터 운영	3,437,000	13.8	-	-	△3,437,000	
계	24,966,000	100.0	12,483,000	100.0	△ 12,483,000	

3. 과목별 예산총괄표

(단위:천원)

수 입			지 출		
과 목	예 산 액	점유율 (%)	과 목	예 산 액	점유율 (%)
총 액	12,483,000	100.0	총 액	12,483,000	100.0
1. 국 고 보 조 금	12,205,000	97.8	1. 영상자료 수집연구	1,790,000	14.3
○ 한국영상자료원 지원	12,205,000		○ 영화필름 제출보상 및 수집	887,000	7.1
2. 자체자금	278,000	2.2	○ 영상자료 카탈로깅 및 DB 구축	549,000	4.4
○ 자료정리비	43,000		○ 영화사 연구발간	354,000	2.8
○ 기타수입	111,000		2. 영상자료 보존복원	4,904,000	39.3
○ 예금이자	19,000		○ 영상자료 보존관리	3,445,000	27.6
○ 전기이월금	105,000		○ 영상자료 복원복사	1,459,000	11.7
			3. 영상자료 전시활용	2,238,000	17.9
			○ 영화박물관 운영	379,000	3.0
			○ 시네마테크	735,000	5.9
			○ 온라인서비스 및 홍보	646,000	5.2
			○ 사업운영비	478,000	3.8
			4. 경상운영비	3,434,000	27.5
			○ 인건비	3,034,000	24.3
			○ 관리비	400,000	3.2
			5. 예비비	117,000	1.0

Ⅲ. 2016년 중점 추진 과제

□ 영화필름 4K 디지털 복원 및 디지털화 자체 추진

- 4K 디지털심화복원 시스템 구축 및 <지옥화>('58,신상옥) 등 복원(자체 9편, 외주 1편)
- <구봉서의 벼락부자>('61,김수용) 등 2K/4K 고품질 디지털화(자체 20편, 외주 10편)

□ 파주보존센터 운영 정상화

- 인화현상실의 성공적 구축 및 필름 복원복제 추진(20편)
- 영상자료 이전 완료에 따른 파주보존센터 영구보존 환경 조성
- 선진 영상아카이브 운영을 위한 자료 보존처리 강화
 - 필름초산화현상 관리 강화, 박물관자료(영화의상, 소품 등) 보존처리 실시 등
- 파주보존센터 개관기념행사(기념식 및 영화제, 프레스투어 등) 개최

□ 비극영화 자료수집 확대 및 미정리 자료 카탈로깅 강화

- 1950년도 이전 기록영화, 독도 관련 영상물, 6.25 전쟁 관련 뉴스릴 등 80편 수집 및 비극영화 DB 구축을 통한 온라인 서비스 기반 마련
- 장기 적체 미정리 자료(스틸, 포스터 등)의 단계별 카탈로깅 추진(총 83만여점 중 13만점)

□ 영화사 연구 기반 조성 및 국내외 네트워크 강화

- 온라인 사료관 서비스를 위한 자료 조사·가공 등 서비스 기반 구축(17년 오픈 예정)
- 한불문화교류 국제심포지엄 공동 주최 추진

□ 영화박물관 국립화를 통한 위상 제고

- 15년 국립박물관 등록 및 리모델링 이후 영화박물관 운영 강화
 - 상설 전시 해설 강화를 위한 어플리케이션 제작 및 활용
 - 자유학기제 등 체험프로그램 신규 개발 및 활성화
- 기획전시 강화(연3회, 서울광장 외부전시 1회)을 통한 영화박물관으로서 위상 정립

□ 기관 인지도 제고를 위한 홍보 다각화 및 온라인 서비스 실시

- 영화관 온라인예매시스템 및 고객관리시스템(CRM) 구축을 통한 타겟홍보 실시
- 동영상 공유 플랫폼(유튜브 및 네이버)에서의 한국고전영화 장면 동영상 제작, 배포

IV. 2016년 세부사업 계획

1. 영화필름 제출보상 및 수집 (국고 887,000,000원)

□ 추진 방향

- 영화필름 등의 제출제도를 통한 신규 제작 한국영화의 안정적인 수집
- 미보유 영상자료 및 급증하는 디지털시네마 자료 수집 강화
- 국내외 소재 한국관련 비극영화 자료 소재 발굴 및 수집 강화
- 대만, 홍콩, 캐나다 등 해외 소재 미보유 영상물 발굴 및 조사, 수집 강화
- 영상도서관 운영을 통한 영상자료 열람서비스 제공
- 영상자료 이용자 편의 제공 및 저작물 권리보호를 위한 저작권대리중개서비스 운영

2. 영상자료 카탈로깅 및 DB 구축 (국고 549,000,000원)

□ 추진 방향

- 영상자료의 체계적인 수집, 정리, 분류를 통해 원활한 수집·보존·활용 기반 마련
- 영상자료 카탈로깅 인프라 구축 및 장기 적체 미정리 자료 해소
- 이용자 자료 접근·활용 기회 확대를 위한 영상자료 디지털화 및 DB 구축
- 비극영화 상세·장면정보DB 구축 서비스 기반 마련
- 영상자료정보관리시스템, 영화정보개방시스템 등 안정적인 유지관리

3. 영화사 연구발간 (국고 354,000,000원)

□ 추진 방향

- 원로영화인 구술채록, 일제강점기 사료 총서 제작 등 한국영화사료 조사 및 질적 제고 방안 모색
- 신규 온라인 사료관 콘텐츠 구축 사업 착수를 위한 운영방안 강구
- 외부 연구자 및 연구단체 연계사업을 통한 한국영화 연구 국내외 네트워크 강화 (보유자료 세미나, 외부 공동 심포지엄 기획 및 주최)
- 국내외 영화 연구자와 영화애호가들의 요구에 부응하는 도서 및 DVD 기획 발간

4. 영상자료 보존관리 (국고 3,395,000,000원, 자체 50,000,000원)

□ 추진 방향

- 파주보존센터 이전 완료를 통한 이원보존시스템 운영
- 최적의 보존환경 조성 및 보존처리 강화를 통한 선진 보존관리시스템 조성
- 디지털시네마 아카이빙 시스템 고도화 및 사업 안정화 추진
- 파주보존센터 개관기념 행사를 통한 영화계 및 일반에 대외 인지도 제고

5. 영상자료 복원복제 (국고 1,439,000,000원, 자체 20,000,000원)

□ 추진 방향

- 자체 4K 디지털심화복원 시스템 구축 및 <지옥화>('58,신상옥) 등 복원(자체 9편, 외주 1편)
- <구봉서의 벼락부자>('61,김수용) 등 2K/4K 고품질 디지털화(자체 20편, 외주 10편)
- 인화현상실의 성공적 구축 및 필름 복원복제 추진(20편)

6. 영화박물관 운영 (국고 379,000,000원)

□ 추진 방향

- 리모델링 이후 상설전시 운영 안정화
 - 상설 전시해설 강화를 위한 어플리케이션 제작 및 활용
 - 오디오가이드 및 리플렛 신규 제작
- 기획전 강화를 통한 국립영화박물관으로서 위상 구축
- 자유학기제 진로체험 등 체험프로그램 개발 및 교사 대상 교육프로그램 진행

7. 시네마테크 (국고 735,000,000원)

□ 추진 방향

- 영화영상분야 전공 학생 및 전문가, 영상기록물 연구를 필요로 하는 인문·사회과학 계열 전공 학생 및 전문가, 일반 영상문화 애호가들에게 폭넓은 영상자료 제공
- 관객 타깃층 분석을 통한 신규 프로그램 개발 및 예술영화, 독립영화 등 다양한 영화의 상영기회 확충
- <청춘의 십자로> 등 해외 영화제 출품을 통한 우수 한국 고전영화 해외 소개
- FIAF 회원사 등과의 적극적인 교류 추진

8. 온라인 서비스 및 홍보 (국고 646,000,000원)

□ 추진 방향

- 한국영화 온라인 VOD 서비스 실시 및 온라인 서비스 플랫폼 운영(KMDb, 유튜브, 네이버, 구글 등)
- 기관홈페이지 및 KMDb의 안정적인 운영과 기능 개선, 사이트 구축
- 영화관 자체 예매시스템 구축 및 회원관리시스템 도입
- 격월간지 발행, 기관홍보물 제작 등을 통한 기관 대외 인지도 강화 및 주요 서비스 사업에 대한 대국민 홍보 강화

9. 사업운영비 (국고 478,000,000원)

□ 추진 방향

- 조직 핵심사업 성과관리 관련 교육훈련을 통한 기관 경영효율화 추진
- 기획재정부 및 문화체육관광부 주관 외부평가를 통한 경영 시스템 진단 및 개선
- 영상 아카이브 관련 해외 사례조사를 통한 우리 원 선진 적용사례 발굴