



Korean Film Archive
한국영상자료원

2015년 사업계획

2015. 1.

한 국 영 상 자 료 원



목 차



I. 일 반 현 황	3
II. 2015년 예산 개요	5
III. 2015년 주요업무 중점 추진 과제	7
IV. 2015년 세부사업 운영 계획	8

I. 일 반 현 황

1. 기 능 [영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 제34조]

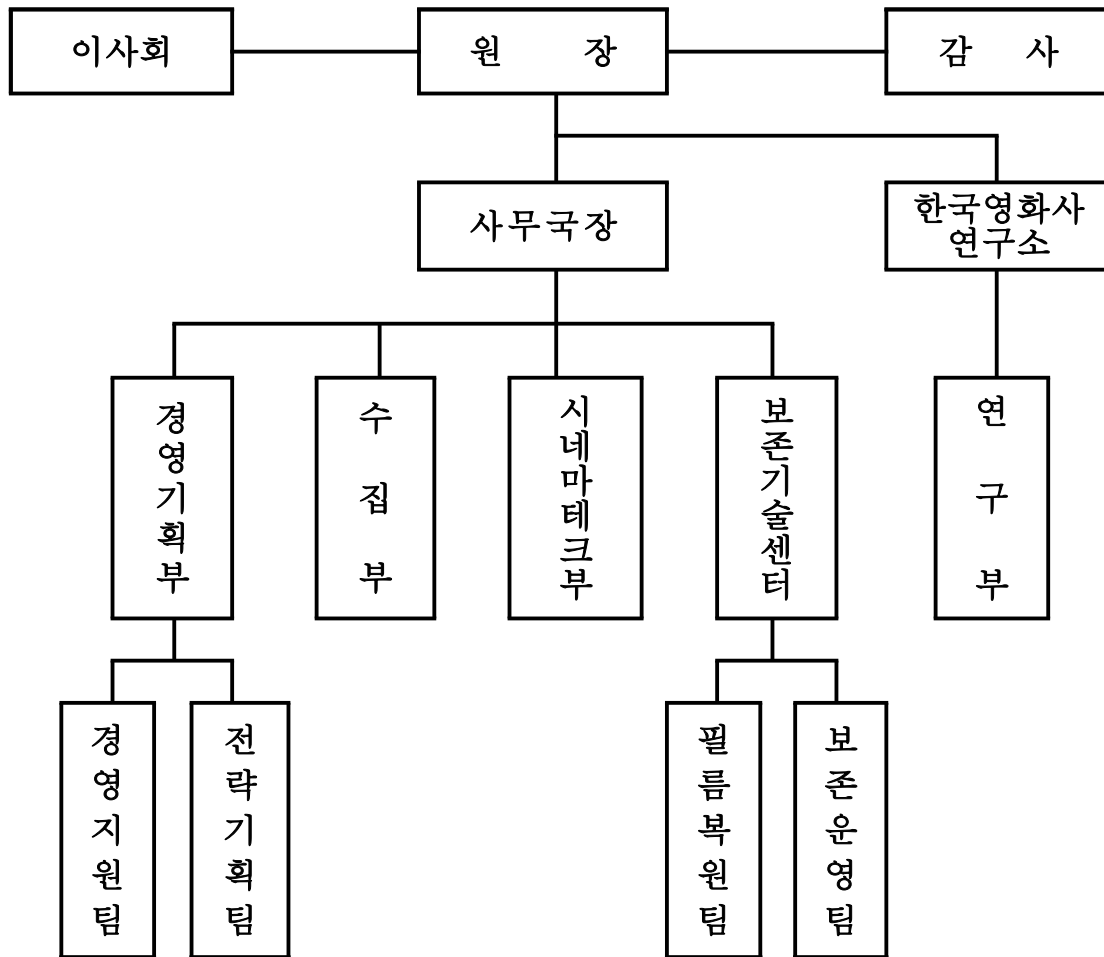
- 영화필름 등의 제출과 보상(영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률 제35조)
- 국내외 영화필름, 영상자료, 관련 문헌 및 음향자료의 수집, 보존, 복원
- 영화필름과 영상자료의 활용 및 전시, 시네마테크 및 영화박물관 운영
- 한국영화 및 영상예술에 관한 학술연구 및 간행물의 발간과 교육
- 영상자료 정보화 및 디지털자료 온라인 서비스

2. 연 혁

- 1974. 1. 18 재단법인 한국필름보관소 설립
- 1985. 4. 30 FIAF (국제영상자료원연맹) 정회원 자격 획득
- 1990. 9. 15 예술의전당으로 이전 (서울 서초구 서초동)
- 1991. 9. 1 재단법인 '한국영상자료원'으로 명칭 변경
- 1996. 7. 1 영화필름 등의 의무제출제도 시행
- 2002. 4. 21 제 58차 FIAF 서울 총회 개최
- 2002. 6. 10 한국영상자료원 특수법인화(설립근거:영화진흥법 제24조의 3)
- 2007. 5. 16 상암동 종합영상아카이브센터 건립 및 이전
- 2007. 9. 17 극영화필름(7편) 근대 문화재 등록(문화재청)
- 2008. 5. 9 한국영화박물관 개관
- 2012. 2. 16 <청춘의십자로> 근대 문화재 등록(문화재청)

3. 기 구

○ 조직



○ 인원

(2015. 1월 현재)

구 분	원 장	사무국장	직원		계
			사무(기술)직	기능직	
정 원	1인	1인	43인	9인	54인
현 원	1인	1인	31인	9인	42인

※ 비상임 이사(8인) 및 비상임 감사(1인) 별도

Ⅱ. 2015년 예산 개요

1. 수입

(단위:천원)

구 분	2014년		2015년		증감액	비고
	예산액	점유율	예산액	점유율		
1. 국고보조금	21,688,000	98.9	24,706,000	99.0	3,018,000	
○ 한국영상자료원지원	(8,438,000)		(8,642,000)		(204,000)	
○ 제2보존센터건립	(13,250,000)		(12,627,000)		(△623,000)	
○ 제2보존센터운영	-		(3,437,000)		(3,437,000)	
2. 자체자금	240,000	1.1	260,000	1.0	20,000	
○ 자료정리비	(34,300)		(42,700)		(8,400)	
○ 기타수입	(93,550)		(94,800)		(1,250)	
○ 예금이자	(14,772)		(17,944)		(3,222)	
○ 전기 이월금	(97,378)		(104,506)		(7,128)	
계	21,928,000	100.0	24,966,000	100.0	3,038,000	

2. 지출

(단위:천원)

구 분	2014년		2015년		증감액	비고
	예산액	점유율	예산액	점유율		
1. 영상자료 수집보존	3,487,514	15.9	3,705,000	14.8	217,486	
○ 영화필름 제출보상 및 수집	458,598		782,600		324,002	
○ 영화필름 복제 및 보관 고 운영	1,993,992		1,932,400		△61,592	
○ 디지털시네마아카이빙	1,034,924		990,000		△44,924	
2. 영상자료 전시활용	1,379,210	6.3	1,404,000	5.6	24,790	
○ 영화박물관 운영	116,520		665,000		548,480	
○ 시네마테크	949,910		424,000		△525,910	
○ 영화사 연구발간	312,780		315,000		2,220	
3. 사업운영비	598,276	2.7	634,000	2.5	35,724	
○ 홈페이지 및 경영정보화	242,740		256,000		13,260	
○ 고객센터 서비스 사업비	69,636		88,500		18,864	
○ 경영혁신	285,900		289,500		3,600	
4. 경상운영비	3,113,000	14.2	3,042,000	12.2	△71,000	
○ 인건비	2,553,000		2,478,000		△75,000	
○ 관리비	560,000		564,000		4,000	
5. 예비비	100,000	0.5	117,000	0.5	17,000	
6. 제2보존센터 건립	13,250,000	60.4	12,627,000	50.6	△623,000	
7. 제2보존센터 운영	-		3,437,000	13.8	3,437,000	
계	21,928,000	100.0	24,966,000	100.0	3,038,000	

3. 과목별 예산총괄표

(단위:천원)

구 분	예산총액	국고	자체
1. 영상자료 수집보존	3,705,000	3,702,000	3,000
○ 영화필름 제출보상 및 수집	782,600	782,600	-
○ 영화필름 복제 및 보관고 운영	1,932,400	1,929,400	3,000
○ 디지털시네마아카이빙	990,000	990,000	-
2. 영상자료 전시활용	1,404,000	1,394,000	10,000
○ 영화박물관 운영	665,000	660,000	5,000
○ 시네마테크	424,000	419,000	5,000
○ 영화사 연구발간	315,000	315,000	-
3. 사업운영비	634,000	632,000	2,000
○ 홈페이지 및 경영정보화	256,000	256,000	-
○ 고객서비스 사업비	88,500	88,500	-
○ 경영혁신	289,500	287,500	2,000
4. 경상운영비	3,042,000	2,914,000	128,000
○ 인건비	2,478,000	2,380,000	98,000
○ 관리비	564,000	534,000	30,000
5. 예비비	117,000	-	117,000
6. 제2보존센터 건립	12,627,000	12,627,000	-
7. 제2보존센터 운영	3,437,000	3,437,000	-
계	24,966,000	24,706,000	260,000

Ⅲ. 2015년 중점 추진 과제

□ 미보유 국내외 영상자료 수집 발굴 강화

- 연합영화공사 등 국내 소재 미보유 희귀 영화필름 발굴 수집(90여편 이상)
- 해외 미보유 영상물 발굴 수집 강화: 일본 소재 <해연>(이규환, 1948) 및 독일 소재 <고요한 아침의 나라에서>(노르베르트베버, 1927) 등 기록영상물

□ 파주보존센터 완공 및 안정적 이전

- 파주보존센터 완공('15.10) 및 보유 영상자료의 안정적이고 체계적인 이전·재배가 추진
- 디지털영상콘텐츠에 대한 안정적인 보존설비 구축 및 운영

□ 디지털시네마아카이빙 및 영상자료 DB 구축을 통한 영상자료의 활용도 제고

- <오발탄>의 디지털 심화복원 차질 없이 지속 수행
- 정부3.0 시대에 대응한 공공데이터 개방시스템 개발 구축 및 DB서비스 확대

□ 국내외 교류프로그램 확대 및 시네마테크KOFA 프로그램 다양화

- 국제 교류 활성화를 위한 '한-불', '한-일' 상호 교류전 및 '아시아 감독 특별전' 추진
- <청춘의 십자로> 등 해외 영화제 출품을 통한 우수 한국 고전영화 해외 소개
- '40주기 기념 이만희 감독 전작전' 및 관객 대상별 신규 프로그램 추진을 통한 프로그램 다양화

□ 영화박물관 리모델링의 체계적 추진 및 운영 내실화

- 08년 개장 이후 노후화된 전시 설비 교체 및 박물관 전시 패러다임 변화에 대응하기 위한 리모델링 추진
- 박물관 전시의 신기술과 최신 디스플레이 방식 접목, 인터랙티브 장치 등을 통한 최근 관객의 눈높이에 맞는 박물관으로의 변모 및 소통 기반 강화
- 최근 영화 소품 수집 확대를 통한 한국영화박물관 전시유물 내실화

□ 영화사 연구 기반 조성 및 국내외 네트워크 강화

- 보유자료 연구 세미나팀 운영 및 심포지엄 개최, 연구서적 출간 연계 추진
- 한국영화사 연구 토대 구축을 위한 구술자료, 일제강점기 신문 및 잡지기사 자료 등의 정리, 공개 지속 추진
- 한국고전영화 대표작 DVD/블루레이 출시를 통한 한국고전영화의 국내외 위상 및 보급 강화

□ 언론홍보 강화 및 한국영화유품 수집캠페인 실시

- 희귀영화 발굴 수집에 대한 언론시사회 개최 등 언론홍보 강화
- 대국민 대상 한국영화유품 수집캠페인 실시 및 온라인 전시관 운영

IV. 2015년 세부사업 계획

1. 영화필름 제출보상 및 수집 (국고 782,600,000원)

□ 추진 방향

- 영화필름 제출제도를 통한 신규 제작 한국영화의 지속적 수집
- 미보유 영상자료 및 급증하는 디지털시네마 자료 수집 강화
- 일본, 독일 등 소재 해외 미보유 영상물 발굴 수집 강화
- 홍콩, 대만 아카이브 현지 조사를 통한 해외 소재 한국영상물 발굴 조사 실시
- 수집 자료정리 및 목록화의 체계화

2. 영화필름 복제 및 보관고 운영 (국고 1,929,400,000원, 자체자금 3,000,000원)

□ 추진 방향

- 파주보존센터 이전 준비 추진 및 이전을 통한 이원보존시스템 구축 완료
- 최적의 보존환경 조성 및 보존시설의 안정적 운영을 통한 과학적, 체계적 보존관리시스템 유지
- 장기적 계획으로 추진 중인 고전영화필름 <오발탄>의 디지털 심화복원 진행

3. 디지털시네마 아카이빙 (국고 990,000,000원)

□ 추진 방향

- 디지털시네마 아카이빙 사업 안정화 추진
- 공공데이터 개방시스템 구축 및 DB서비스 확대 추진
- 지속적인 영상자료 디지털화 및 DB구축 실시
- 영상자료 온라인 서비스 플랫폼 다양화(유튜브, 네이버, 구글 등) 및 전문콘텐츠 확충

4. 영화박물관 운영 (국고 660,000,000원 자체자금 5,000,000원)

□ 추진 방향

- 노후화된 한국영화박물관 리모델링 추진
 - 다양한 주제로 분화, 광학장치, 인터랙티브 신기술 등을 활용, 체험 공간 확대, 관객 친화적 동선 확보 등 개선
- 최근 한국영화 자료 중점 수집을 통해 한국영화 전시유품 내실화
- '이만희 40주기 기념 전시'(4월), '한국영화박물관 리모델링 오픈 기념 전시'(12월) 등 기획 및 상설전시 프로그램 운영
- 증가하는 한국영화박물관 관람객 대응을 위한 단체관람 프로그램 및 체험·심화 교육프로그램 개발 및 운영

5. 시네마테크 (국고 419,000,000원, 자체자금 5,000,000원)

□ 추진 방향

- 영화영상분야 전공 학생 및 전문가, 영상기록물 연구를 필요로 하는 인문·사회과학 계열 전공 학생 및 전문가, 일반 영상문화 애호가들에게 폭넓은 영상자료 제공
- 관객 타깃층 분석을 통한 신규 프로그램 개발 및 예술영화, 독립영화 등 다양한 영화의 상영기회 확충
- <청춘의 십자로> 등 해외 영화제 출품을 통한 우수 한국 고전영화 해외 소개
- 국제 교류 활성화를 위한 '한-불', '한-일' 상호 교류전 및 '아시아 감독 특별전' 개최 및 FIAF 회원사 등과의 적극적인 교류 추진

6. 영화사 연구발간 (국고 315,000,000원)

□ 추진 방향

- 한국영화사료 구축 확대 및 조사사업 강화
- 고전영화 DVD 컬렉션의 브랜드파워 강화 및 질적 개선
- 한국영화 연구 국내외 네트워크 강화 및 보유자료 연구 사업 확대

7. 홈페이지 및 경영정보화 (국고 256,000,000원)

□ 추진 방향

- 기관 웹사이트의 안정적인 운영과 기능 개선
- 전산시스템 및 네트워크의 안정적인 운영과 기관 업무전산화 지원
- 개인정보보호 및 정보보안 기반 강화

8. 고객센터 서비스 사업비 (국고 88,500,000원)

□ 추진방향

- 영상분야 전공 학생 및 전문가, 일반 영상문화애호가들에게 폭넓은 영상관련 연구 자료를 제공하여 전문도서관으로서의 역할수행
- 기관 고객만족도 평가를 위한 설문조사 실시
- 영상자료 이용자 편의 제공 및 저작물 권리보호를 위한 저작권대리중개서비스 운영

9. 경영혁신 (국고 287,500,000원, 자체자금 2,000,000원)

□ 추진방향

- 한국영상자료원 대국민 인지도 제고 및 자료 이용활성화를 위한 대언론 시사회 개최 등 기관 홍보 강화
- 한국영화 수집캠페인 확대 운영 및 온라인 전시 실시
- 격월간 기관지 <영화천국> 제작, 배포를 통한 한국고전영화에 대한 일반인 관심 제고 및 기관 주요사업 소개
- 한국영상자료원 경영혁신 관련 교육, 평가시스템 운영

10. 제2보존센터 건립 (국고 12,627,000,000원)

☐ 추진방향

- 시설공사 본격 추진 후 2015년 내 완공

11. 제2보존센터 운영 (국고 3,437,000,000원)

☐ 추진방향

- 제2보존센터 영상자료 및 시스템 이전 및 필름 인화현상장비 구축
- 필름 인화현상장비 및 보존시설 구축
- 대민서비스시설(도서관, 영화관) 구축