

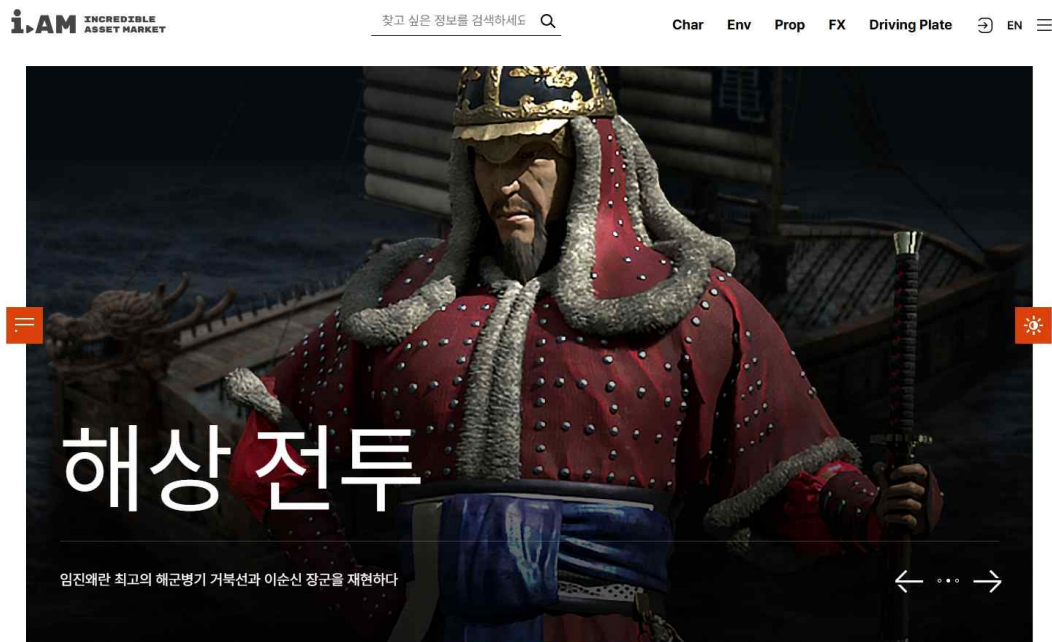
보도시점	보도자료 배포 후 즉시		
담당부서	전략기획팀	담당자	여은정
이메일	ej_yeo@koreafilm.or.kr	연락처	02-3153-2064

보 도 자 료

한국영화 VFX 에셋 거래 플랫폼

i.AM 4월 30일(수) 정식 오픈

실사 영화에 바로 활용 가능한 한국형 VFX 에셋 공개
정식 오픈 기념 '100원 이벤트' 진행



▲ i.AM 메인(<https://asset.kmdb.or.kr/>)

한국영상자료원(원장 김홍준, 이하 '영상자료원')이 한국 영화 및 영상 콘텐츠 제작자들을 위한 한국영화 VFX 에셋 거래 플랫폼 'i.AM(Incredible Asset Market)'을 2025년 4월 30일(수) 정식 오픈한다. i.AM(<https://asset.kmdb.or.kr/>)은 영상자료원이 수집한 한국 영화 VFX 에셋 중 활용 가치가 높은 에셋을 선별하고 고품질로 재가공해, 이를 영상 콘텐츠 제작자들이 효율적으로 활용할 수 있도록 제공하는 플랫폼이다. 에셋 거래 및 공유 기반인 i.AM을 통해 구매 제작사는 제작비용과 시간을 절감하고, 제공 제작사는 부가 수익을 창출할 수 있어 VFX 산업계의 선순환 구조 형성이 기대된다.

□ 타 플랫폼과 구별되는 i.AM만의 특화된 가치

공공 아카이브 기반의 안정적인 에셋 수급

영상자료원은 영상 콘텐츠 제작의 핵심 자원으로 부각되고 있는 디지털 에셋을 새로운 아카이빙 대상이라 판단하여, 2022년부터 국내 정상급 VFX 업체들이 제작한 다양한 에셋을 수집 및 보존해오고 있다. i.AM은 아카이빙된 에셋 중 활용 가치가 높은 에셋을 선별, 재가공하여 제공하고 있으며 현재 총 270여 건의 에셋에 대해 공유 및 거래 서비스를 지원하고 있다.

고유한 한국적 특성을 가진 VFX 에셋

영상자료원은 플랫폼 개발 초기 VFX 제작사를 대상으로 실시한 설문조사를 통해 한국적인 에셋의 필요성을 인식했다. 이를 충족하기 위해 i.AM은 조선시대부터 1990년대, 현대에 이르기까지 다양한 시대적 배경을 반영한 한국형 VFX 에셋 위주로 선별해 제공하고 있다. 기존의 해외 중심 에셋과 달리 한국적 요소가 담긴 에셋으로 차별화를 두어, 영상 제작자들이 보다 현실감 있는 콘텐츠를 제작하는 데 큰 도움이 될 것이다.

실사 영화에 바로 활용 가능한 고품질 에셋

플랫폼에 제공되는 모든 VFX 에셋은 실사 영화에 바로 활용 가능할 정도로 높은 품질을 갖췄으며, 3D 뷰어를 통해 구매 및 다운로드 전에 상세히 확인할 수 있다. 이는 제작자들이 자신이 필요로 하는 리소스를 더 쉽게 선택할 수 있게 돕는다. 이 외에도 다양한 렌더링 이미지와 메타데이터를 제공하여, 사용 편의성을 높이기 위한 기능 고도화를 이어갈 예정이다.

□ “에셋 공유를 통해 비용 절감 등 효율적인 제작 환경 기대” VFX 산업계 긍정적 기대감

이번 프로젝트에 참여하고 있는 웨스트월드 손승현 대표는 “중간 과정의 에셋이 공유된다면 각 업체의 강점을 살리는 작업에만 집중할 수 있으며, 에셋 재사용을 통해 효율적으로 시간과 비용을 아낄 수 있다”고 말한 바 있다. 이어 “이렇게 수익을 낸다면 회사들이 지속가능한 형태로 운영될 수 있을 것”이라고 덧붙였다. <파묘>, <베테랑2> 등 대작의 VFX를 담당했던 웨스트월드는 영상자료원 에셋 수집 및 보존 사업에 참여하여 i.AM을 통해 일부 에셋을 판매, 공유 리소스를 제공하고 있다.

영상자료원 관계자는 “i.AM은 단순한 에셋 거래 플랫폼을 넘어, 창작자들이 필요한 리소스를 효율적으로 확보하고 창작의 자유를 극대화할 수 있도록 돕는 생태계를 구축하는 것이 목표”라며, “이를 통해 국내 영상 제작 환경을 더욱 활성화하고, 창작자들이 보다 높은 완성도의 콘텐츠를 제작할 수 있도록 지원하겠다”고 밝혔다.

□ 고품질 에셋을 100원에 살 수 있는 기회

i.AM은 오픈 이벤트로 '상어', '나룻배', '기와', '나무' 등 범용적으로 활용할 수 있는 고품질 에셋을 100원에 판매한다. 100원 에셋은 매주 새롭게 업데이트되며, 영화 예매권 증정 이벤트도 함께 진행된다. 자세한 내용은 정식 오픈 이후 i.AM 공식 웹사이트에서 확인할 수 있다.

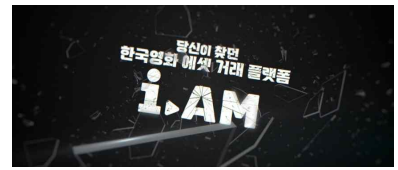
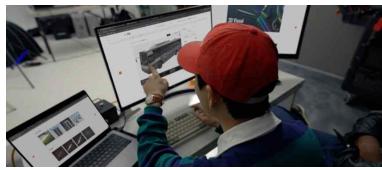
i.AM은 앞으로 이용자 피드백을 통해 플랫폼 서비스를 지속적으로 고도화하는 한편, 국내 영상 제작 환경을 혁신하고 창작자들에게 새로운 기회를 제공하는 공간으로 자리 잡을 예정이다. 영상 제작자, 학습자, 연구자 등 다양한 이용자들이 i.AM을 통해 더욱 풍부한 VFX 에셋을 경험하고, 보다 창의적인 콘텐츠를 제작할 수 있기를 기대한다.

이번에 정식 오픈하는 i.AM은 (주)노느니특공대엔터테인먼트(대표 김형석)가 위탁 운영하고 있으며, 유지보수는 (주)라텔앤드파트너즈(대표 최남희)가 담당하고 있다. 플랫폼 관련 정보는 공식 웹사이트 (<https://asset.kmdb.or.kr/>)와 공식 인스타그램(@iamvfx_kr)에서 확인할 수 있다.

[참고자료]

□ 한국영화 VFX 에셋 거래 플랫폼 i.AM(incredible Asset Market)

- 이용대상: VFX 제작업체, 영화제작자, 일반국민 등
- i.AM 보유 에셋(총 270여 건) 특징점 1) 한국적 특성, 2) 영화 제작에 투입 가능한 고품질, 3) 아카이브 기반의 안정적인 에셋 데이터 수급
- 에셋 3D 뷰어, 렌더링 이미지, 메타데이터, 주제별 컬렉션 서비스 제공
- 2024년 10월 시범 서비스 오픈, 2025년 4월 30일 정식 오픈
- 홍보 CF 영상 ▶ <https://youtu.be/bHzidlgAarA>



- i.AM 바로가기 ▶ <https://asset.kmdb.or.kr/>

테마 컬렉션 페이지	에셋 3D show 뷰어

□ 관련 영상 등 기타

- 한국영상자료원 아카이브 웹진 5호 기사: 웨스트월드 손승현 대표 인터뷰(2024.8.22.)
 - 디지털 에셋 수집 사업에 참여한 목적
 - https://www.koreafilm.or.kr/kofa/news/webzine/BC_0000061494
- 한국영상자료원 아카이브 웹진 8호 기사: i.AM 베타 서비스 오픈(2024.11.26.)
 - 2층 상가 건물을 11만원에 살 수 있다고요?!
 - https://www.koreafilm.or.kr/kofa/news/webzine/BC_0000061751
- 한국문화정보원 문화포털 유튜브 영상링크
 - [문화PD] 디지털 에셋의 모든 것! 한국영상자료원의 디지털 에셋 플랫폼 i.AM
 - i.AM 구축 배경, 탑재되어 있는 에셋의 특성, 제공 서비스 등 소개
 - <https://www.youtube.com/watch?v=ZNSjSJovpiU>



□ 서비스 에셋

구분	내용	이미지
캐릭터(Char)	말, 학, 병사, 학생 등 총 24건	 CHAR 캐릭터
환경(Env)	경복궁, 기와집, 주택 등 총 70건	 ENV 환경
프랍(Prop)	승용차, 지폐, 장독대 등 총 171건	
효과(FX)	파도 효과 총 1건	 FX 효과
드라이빙 플레이트 (Driving Plate)	광화문 도로 등 총 10건	 DRIVING PLATE 드라이빙 플레이트
총계	총 276건	