

| 보도시점 | 보도자료 배포 후 즉시           |     |              |
|------|------------------------|-----|--------------|
| 담당부서 | 전략기획팀                  | 담당자 | 여은정          |
| 이메일  | ej_yeo@koreafilm.or.kr | 연락처 | 02-3153-2064 |

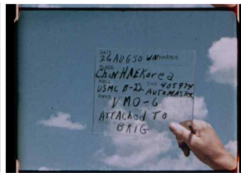
## 보 도 자 료

### 미국 국립문서기록관리청 2관 등 주요 아카이브 소장 한국 관련 기록영상 223점 공개

한국영상자료원, 2022~2023년 수집한 미군 촬영 한국 근현대 기록영상  
총 5개 온라인 컬렉션으로 공개 완료, 1940~1960년대 미군의 군사·민사활동 기록영상  
수록



미국 NA II 소장 노획영상 컬렉션



미국 NA II 기록영상 컬렉션 (1)



미국 NA II 기록영상 컬렉션 (2)



미국 NA II 기록영상 컬렉션 (3)



미국 NA II 기록영상 컬렉션 (4)

#### ▲ 미국 NA II 기록영상 컬렉션 모음

한국영상자료원(원장 김홍준, 이하 '영상자료원')은 작년 12월 31일 <미국 NA II 기록영상 컬렉션 (4)>의 공개를 끝으로 지난 2022~2023년 미국 국립문서기록관리청 2관(National Archives II) 등 미국 소재 아카이브 3개처에서 수집했던 한국 관련 근현대 기록영상 223점 전량을 총 5개의 온라인 컬렉션 시리즈로 공개하는 여정을 마무리했다. 이 컬렉션 시리즈는 주로 한국에 주둔했던 미군의 다양한 촬영반 조직이 영상으로 기록한 다양한 군 관계 활동 및 민사활동을 망라하고 있으며, 촬영시기도 미군이 한국 근현대사와 가장 밀접하게 연관돼 있었던 1940~1960년대에 걸쳐 있다. 수록 영상 중 192점은 기록영상으로서 얻을 수 있는 최상의 화질을 담은 VOD로 제공되며 223점 전체에 대한 정밀 분석 정보를 담은 자료집과 함께 한국영화데이터베이스(KMDB) 컬렉션 페이지에서 감상할 수 있다.

#### □ 미군이 기록한 방대한 영상컬렉션을 해부하다

영상자료원은 성공회대 동아시아연구소와 함께 지난 2022년과 2023년에 미국 주요 아카이브에 소장 중인 한국 근현대 관련 기록영상 229편을 조사, 수집한 바 있다. 이 가운데 공개 가능한 223점을 선별해 온라인 컬렉션으로 공개했다. 주요 수집 대상은 미국 국립문서기록관리청 2관 소장 자료로, 미군이 적국에서 노획한 선전영상(RG 242)과 육군 통신대(RG 111), 해군(RG 428), 공군(RG 342) 관련 기록영상, 중앙정보국(CIA), 국제개발처(USAID), 해외공보처(USIA) 관련 영상(RG 263, 286, 306) 등이 포함돼 있다. 이 외에도 미국 사우스캐롤라이나대학교 도서관의 미 해병대 컬렉션과 UCLA 도서관의 허스트 메트로톤 뉴스릴 컬렉션 자료가 포함됐다.

이 자료들은 우리에게 전쟁과 재건의 시대이자 미군이 우리의 역사와 삶에 가장 밀접하게 관계를 맺었던 1950~1960년대 미군의 군사활동과 민사활동을 생생한 영상으로 증언하고 있어, 군 촬영 영상의 한계를 넘어 다양한 시대적 맥락을 품고 있는 가치 있는 영상이다. 그만큼 분석과 연구에 오랜 시간이 소요될 것으로 예상됐으므로 영상자료원은 이를 유형과 주제별로 5종의 컬렉션으로 분할하고 2024년 12월에 <미국 NA II 소장 노획영상 컬렉션>을 공개한 것을 시작으로 순차적으로 연구, 공개하는 프로젝트를 추진해 왔다. 비로소 지난 2025년 12월 말에 마지막 컬렉션인 <미국 NA II 기록영상 컬렉션 (4)>을 공개하면서 수집부터 컬렉션 공개까지 4년에 걸친 긴 과정이 마무리됐다.

## □ 컬렉션 별 주요 영상

<미국 주요 아카이브 소장 기록영상 컬렉션 시리즈 개요>

| 컬렉션 명                 | 공개일           | 공개수량 | 주요 내용                                                            |
|-----------------------|---------------|------|------------------------------------------------------------------|
| 미국 NA II 소장 노획영상 컬렉션  | 2024. 12. 24. | 37점  | - 미군이 적국 지역에서 노획한 소련, 일본, 이탈리아의 선전영상                             |
| 미국 NA II 기록영상 컬렉션 (1) | 2025. 5. 26.  | 61점  | - 정전회담, 전쟁포로 수용소 관련 기록영상<br>- 미군의 훈련 및 실전 기록영상 등                 |
| 미국 NA II 기록영상 컬렉션 (2) | 2025. 10. 14. | 40점  | - 미군과 유엔의 각종 대한 원조 및 재건 관련 기록영상<br>- 전쟁기 피난민 소개 등 민사활동 관련 기록영상   |
| 미국 NA II 기록영상 컬렉션 (3) | 2025. 12. 18. | 43점  | - 전후 판문점 및 DMZ 관련 기록영상<br>- 전쟁포로 수용 및 송환 관련 기록영상                 |
| 미국 NA II 기록영상 컬렉션 (4) | 2025. 12. 31. | 42점  | - 마릴린 먼로 내한 공연 영상, 용산기지 구축, 조선인 강제징용 노동자, 4.19혁명 보도영상 등 기타 주제 영상 |
| 계                     |               | 223점 |                                                                  |

<미국 NA II 기록영상 컬렉션 (1)>에는 판문점 정전회담과 관련한 풍부한 기록영상들, 협상이 난항을 겪었던 주요인 중 하나였던 전쟁포로(P. O. W.)의 송환 문제와 관련한 여러 선전영상들, 그리고 미군의 각종 작전훈련과 실전 기록영상들이 수록됐다. <미국 NA II 기록영상 컬렉션 (2)>는 미군과 유엔이 전시와 전후에 전개했던 다양한 대한원조 조직과 활동을 관련 기록문서와 함께 정리한 국내 첫 영상 컬렉션으로서 가치가 있다. <미국 NA II 기록영상 컬렉션 (3)>에는 다양한 전쟁포로수용소의 모습과 전후 일반포로교환(Operation Big Switch) 및 비송환 포로들의 제3국행에 관한 기록영상들, 전후 판문점과 비무장지대(DMZ)의 모습 및 변천 과정에 관한 영상을 집중 편성했다.

<미국 NA II 기록영상 컬렉션 (4)>에는 앞의 컬렉션들에 해당하지 않은 기타 다양한 주제의 영상들을 모았다. 이 컬렉션을 통해 1943년 태평양 타라와 환초의 전투 끝에 구출된 조선인 강제징용 노동자들, 대북 심리전의 일환으로 실시했던 확성기 방송의 과정, 산악지대에서 공중 트램을 이용해 보급과 부상병 호송을 하던 모습, 이동외과병원과 적십자의 활동, 1952년 영등포행 경인선 기차 폭발 및 전복사고 현장, 1952년 2월의 마릴린 먼로의 내한과 군부대 순회공연 모습 등 다채로운 순간들을 확인할 수 있다. 이 외에도 전후 용산 기지 프로젝트의 통신센터 구축 과정을 세세히 담은 영상들은 국내에서 처음 공개되는 것으로 생각된다.

<미국 NA II 소장 노획영상 컬렉션>은 다른 컬렉션과 달리 미군이 촬영한 것이 아니라 점령지에서 노획한 적국 (Enemy) 자료로서 치열한 프로파간다 영상 전쟁의 현장을 증언하고 있다. 제2차세계대전기 제작된 파시스트의 선전 영상과 해방 후 6.25전쟁 전까지 제작된 공산주의자의 선전영상들을 통해 고전적인 대중 선동의 기법과 전략을 되돌아 볼 수 있게 구성했다.

#### □ KMDb 기록영상 컬렉션의 차별점

영상자료원의 기록영상 컬렉션은 해외에서 수집한 기록영상 자료를 특정 기관이나 연구자에게 한정하지 않고, 공개가 가능한 자료를 대상으로 온라인 VOD 형태로 제공하는 것을 원칙으로 운영되고 있다. 이를 통해 일반 이용자와 연구자가 모두 접근할 수 있는 공개 환경을 마련하고, 기록영상의 활용 범위를 확대하고자 했다.

기록영상 컬렉션에는 영상의 촬영 목적과 촬영 주체, 제작 시기, 원 소장처 정보, 개요, 타임코드를 포함한 장면 분석, 영상 내 주요 텍스트 및 음성 정보 등이 함께 제공된다. 이러한 정보는 영상과 함께 제공되는 자료집을 통해 확인할 수 있으며, 연구자는 연구 주제와 관련된 영상 자료를 탐색하는 데 참고 자료로 활용할 수 있고, 일반 이용자는 영상의 내용을 이해하는 데 필요한 기본 정보를 확인할 수 있다.

한편, 컬렉션으로 공개되는 영상은 원본 필름의 상태를 점검한 뒤 화질, 화면비, 프레임 상태 등 기술적 요소를 검토하고, 기록영상에 적합한 색보정과 음향 보정을 거쳐 정비한 후 공개된다. 이는 영상자료원이 필름 아카이브로서 축적해 온 보존 및 정비 경험을 바탕으로 진행된 작업이다. 해당 과정을 통해 연구 및 열람에 적합한 형태의 영상 자료를 제공하고 있으며, 일반 이용자가 기록영상을 기존에 인식해 온 형태와는 다른 조건의 영상 자료로 확인할 수 있도록 하고 있다.

#### ▶ 컬렉션 사이트 링크 :

- <미국 NA II 소장 노획영상 컬렉션> <https://www.kmdb.or.kr/collectionlist/detail/view?colId=881&isLooked=false>
- <미국 NA II 기록영상 컬렉션 (1)> <https://www.kmdb.or.kr/collectionlist/detail/view?colId=1083&isLooked=false>
- <미국 NA II 기록영상 컬렉션 (2)> <https://www.kmdb.or.kr/collectionlist/detail/view?colId=1203&isLooked=false>
- <미국 NA II 기록영상 컬렉션 (3)> <https://www.kmdb.or.kr/collectionlist/detail/view?colId=1303&isLooked=false>
- <미국 NA II 기록영상 컬렉션 (4)> <https://www.kmdb.or.kr/collectionlist/detail/view?colId=1323&isLooked=true>

[참고자료] 수록 영상 주요 장면



1. <왜 중국을 보호하는가?> (National Archives II, 242-MID-3247 / 미국 NA II 소장 노획영상 컬렉션) - 일본이 중일전쟁의 시발점이 된 루거우차오(노구교) 사건을 일으킨 것에 대해 '중국이 선공했고, 그럼에도 불구하고 평화적으로 해결하려 했으나 중국의 반일정서로 인해 좌절됐다'는 내용의 내레이션에 이어, 중국 국민당의 상하이 폭격에 대해 비난하는 신문 기사를 보여주는 장면.



2. <동양의 전투 (BATTAGLIA D'ORIENT)> (National Archives II, 242-MID-J-70 / 미국 NA II 소장 노획영상 컬렉션) - 1938년 일본군의 중국 광저우 진격 과정을 '핍박받는 민중을 해방하는 정의로운 전쟁'으로 선전하는 영상. 이 장면은 가난에 찌든 중국 농민들이 오히려 일본군에게 물을 먹이고 도움을 요청하고 있다고 해설하고 있는 부분임.



3. <CEASE-FIRE TALKS, PANMUNJOM, KOREA>(National Archives II, 111-LC-28527 / 미국 NA II 소장 노획영상 컬렉션 (1)) - 1951년 12월 10일, 판문점에서 열린 참모장교회의에서는 비무장지대 남북한계선을 논의했다. 유엔군 측 대표 제임스 C. 머레이 중령이 지도와 문건들을 놓고 각 장마다 서명하고 있다. 맞은 편에는 북한군 대표 장춘산 소장이 자리하여 서명했다.



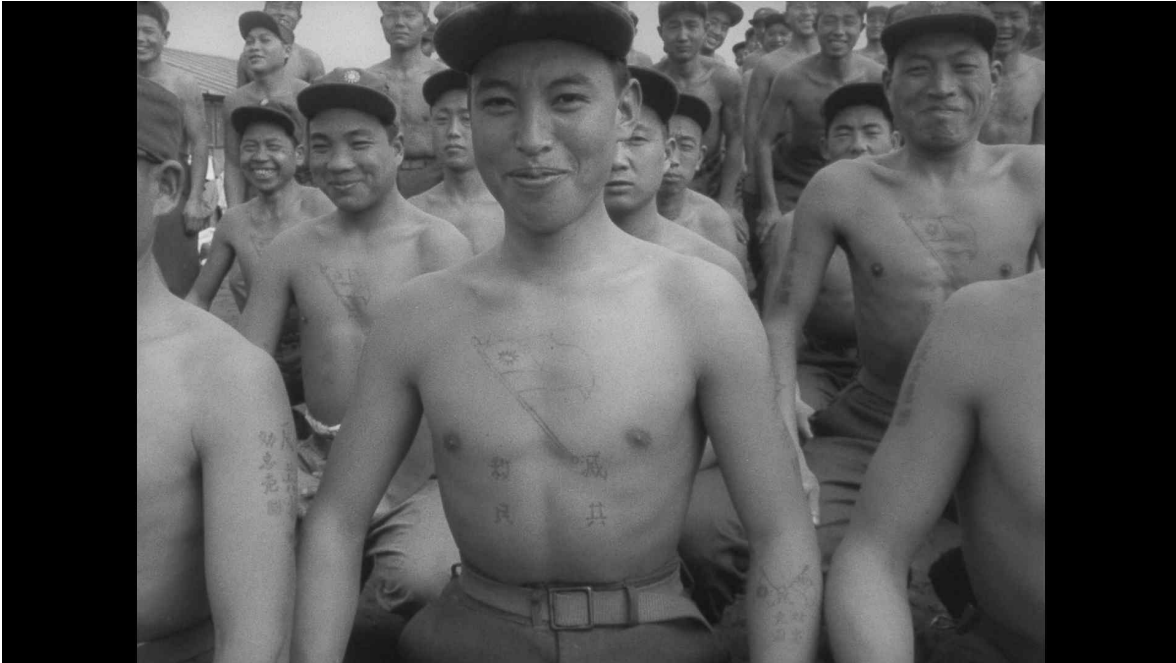
4. <CEASE-FIRE TALKS, PANMUNJOM, KOREA>(National Archives II, 111-LC-28547 / 미국 NA II 소장 노획영상 컬렉션 (1)) - 1951년 겨울의 눈이 많이 내린 판문점. 아마도 회의 일정이 없거나 취소되었을 그날, 병사들이 회담장 진입구 앞의 초가집 벽에 눈을 뭉쳐 던지며 시간을 보내고 있다.



5. <FAR EAST REPORT SERIES TV, UNITED NATIONS CIVIL ASSISTANCE COMMAND KOREA (UNCACK) TEAMS, SEOUL AREA, KOREA>(National Archives II, 111-LC-29481 / 미국 NA II 소장 노획영상 컬렉션 (2)) - 전쟁으로 파괴된 한강철교를 배경으로 UNCACK(주한유엔민간원조사령부) 서울 및 경기도 지역 팀장(Team Commander)이었던 찰스 R. 문스케 대령(왼쪽)이 조직의 민사활동 전반에 대해 인터뷰하고 있다. 문스케 대령은 두 차례의 세계대전과 6.25전쟁을 모두 겪은 민사분야의 베테랑이자 UNCACK의 중요 인물이었다.



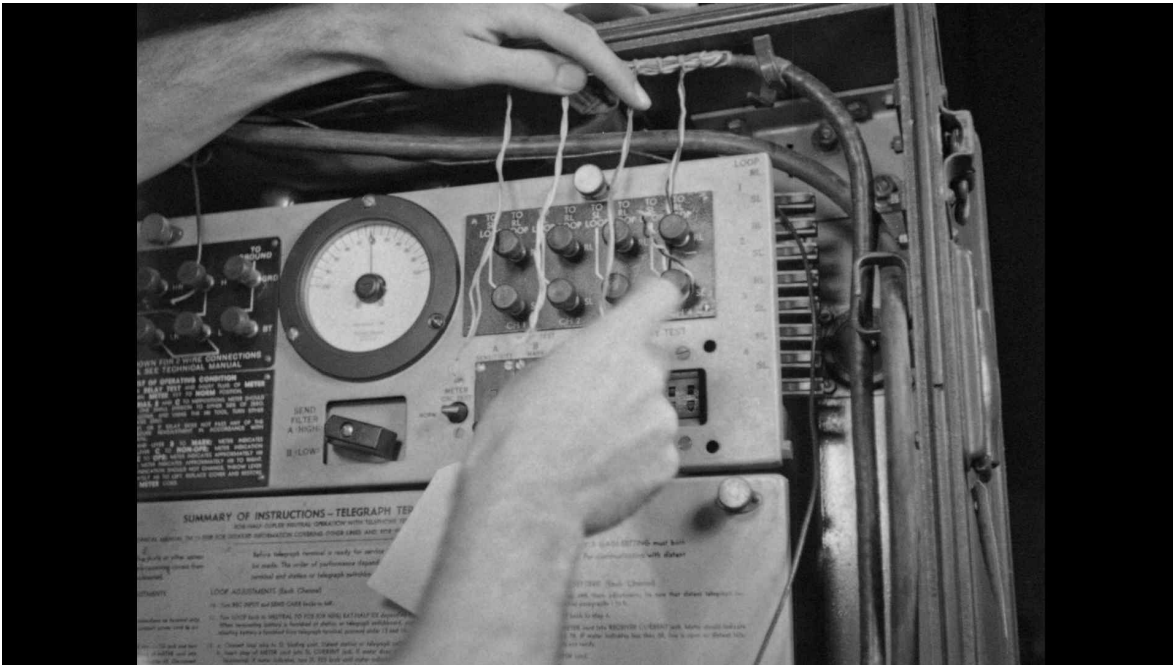
6. <Armed Forces Assistance Korea (AFAK), South Korea>(National Archives II, 111-LC-47511 / 미국 NA II 소장 노획영상 컬렉션 (2)) - 1963년 11월 15일, 동두천의 어느 초등학교에서 미 제1군단 제7보병사단 제32보병연대 제1대대 부사관들이 아이들에게 책자와 달력을 나눠주고 있다. 달력은 김장하는 모습이 그려진 11월 달력이고, 책자는 이념 선전 및 교육 목적의 공보책자로 추정된다.



7. <OPERATION "COMEBACK">(National Archives II, 342-USAF-21190 / 미국 NA II 소장 노획영상 컬렉션 (3)) - 대만행을 선택한 중국인민지원군 포로들이 모두 몸에 문신으로 대만 국기와 구호 등을 새기고 있다. 포로들은 앞으로 살게 될 국가에서의 생존을 위해, 해당 국가의 체제 이념으로 무장되어 있음을 할 수 있는 모든 방법을 동원해 표현했다.



8. <US TROOP WITHDRAWALS>(National Archives II, 111-LC-56454 / 미국 NA II 소장 노획영상 컬렉션 (3)) - 1971년 2월 16일, 비무장지대를 순찰하는 미군. 비무장지대 치안 및 순찰 업무를 띤 '민정경찰'은 유엔군사령부의 허가증과 엄격한 출입조건을 만족하면 비무장지대의 개인화기 등 제한적인 무장 상태로 입장할 수 있었다. 공동경비구역 제외인 휴전선 인근의 미군들은 닉슨 대통령의 '닉슨 독트린'에 이어 1971년 3월 이후로 국군에 경계 업무를 인계하고 철수했다.



9. <TRANSFER OF 8TH ARMY COMCENTER, SEOUL TO YONGSAN, KOREA>(National Archives II, 111-LC-34117 / 미국 NA II 소장 노획영상 컬렉션 (4)) - 1953년 8월, 용산기지 캠프 코이너(Camp Coiner) 통신센터에서 반송파 통신장비의 전파 송수신 단자를 연결하고 있는 미군의 모습.



10. <MARILYN MONROE SHOWS, K-2 AND K-16, KOREA>(National Archives II, 111-LC-35129 / 미국 NA II 소장 노획영상 컬렉션 (4)) - 1954년 2월 17일, 미 제40보병사단 제160보병연대 가설무대 그레나디어 팰리스 (Grenadier Palace)에서 위문공연을 하기 전, 탱크에 올라 손을 흔들며 퍼레이드를 하는 마릴린 먼로.