

보도시점	보도자료 배포 후 즉시		
담당부서	전략기획팀	담당자	여은정
이메일	ej_yeo@koreafilm.or.kr	연락처	02-3153-2064

보 도 자 료

전문가 20인의 선택, '2025 사사로운 영화리스트' 기획전 개최

한국영상자료원, 12월 30일부터 1월 21일까지 시네마테크KOFA서 상영
국내 최초 상영작 포함, 국제 영화제 주목작 15편 소개



▲ <테헤란, 끝나지 않은 역사>(사이드 누리) 스틸

한국영상자료원(원장 김홍준, 이하 '영상자료원')은 2025년 '사사로운 영화 리스트'를 바탕으로 한 특별 기획전을 개최한다. '사사로운 영화 리스트'는 전문가들이 보편적 기준을 넘어 개인적 관점과 취향에 따라 선택한 작품들을 소개하는 프로그램으로, 전 세계 영화제 첫 상영작, 국내 개봉작, TV 방영물, 해당 기간 최초로 공개된 복원작 등 다양한 범주의 작품을 포함한다. 올해 리스트는 2024년 11월부터 2025년 10월 까지 공개된 작품을 대상으로 구성되었으며, 관객이 그동안 접하기 어려웠던 작품을 새롭게 조명할 수 있도록 마련되었다. 선정에는 영화평론가, 영화제 프로그래머, 기자, 미디어·미술 작가 등 다양한 분야의 전문가 20인이 참여했다.

□ 주요 상영작 및 국내 최초 상영 작품

2025년 '사사로운 영화 리스트' 시네마테크KOFA 특별 상영에서는 선정위원 투표 결과 종합 1위를 차지한 폴 토마스 앤더슨의 <원 배틀 애프터 어나더>를 가장 먼저 선보인다. 이 작품은 뉴욕·전미·LA영화비평가협회 작품상을 수상한 바 있으며, 2026년 아카데미 시상식 주요 부문에서도 후보로 언급되고 있다.

올해 기획전에서는 기존 리스트 외에 시네마테크KOFA가 별도로 선정한 <테헤란, 끝나지 않은 역사(Tehran, An Unfinished History)>도 함께 상영한다. 국내 최초로 상영되는 <테헤란, 끝나지 않은 역사>는 이란국립영화아카이브(National Film Archive of Iran)가 보유한 희귀 영상 자료 중 약 150편의 영화에서 발췌한 180여 개의 클립을 바탕으로, 1900년대 초 촬영술 도입 이후부터 현대에 이르기까지 테헤란의 사회·정치적 변화를 아카이브 푸티지로 구성한 다큐멘터리이다. 이 작품은 전통적 삶의 양식에서 서구화된 삶의 방식으로 옮겨가는 과정, 이데올로기적 혁명으로 그 세계가 붕괴하고 이란 디아스포라가 형성되는 과정을 담는다.



▲ <대통령의 케이크>(하산 하디) 스틸



▲ <마젤란>(라브 디아즈) 스틸

또한 올해 주요 국제 영화제에서 소개되었으며 '사사로운 영화 리스트'에 선정되었지만 국내에 정식 배급되지 않은 작품들도 이번 기획전을 통해 함께 상영한다. 주요 상영작으로 칸영화제에 초청된 최초의 이라크 영화로, 황금카메라상과 감독주관 관객상을 동시에 수상한 하산 하디 감독의 <대통령의 케이크>가 있다. <대통령의 케이크>는 사담 후세인 정권 아래 가난과 제재로 무너진 1990년대 이라크에서 9살 라미아가 대통령 생일 케이크를 준비해야 하는 상황을 비전문 배우들의 진솔한 연기와 절제된 연출로 그려낸 이야기

다. 또 다른 상영작으로는 필리핀의 라브 디아즈 감독의 <마젤란>이 포함됐다. 이 작품은 탐험가 마젤란의 항해를 사실적이면서도 묵직한 시선으로 재해석하며, 원주민과 정복자가 맞닥뜨린 비극적 순간을 통해 인간의 욕망과 폭력이 남긴 상처를 성찰하는 역사극이다. 전투의 스펙터클 대신 절제된 대사와 건조한 리듬을 택해, 반복되어 온 잔혹한 역사를 되풀이하지 않으려는 윤리적 자각을 깊이 있게 드러낸다. 칸영화제 비평가주간 부문에서 그랑프리를 수상하며 작품성을 인정받은 랏차퐁 분반차축 감독의 <쓸모 있는 귀신>도 상영한다. 이 작품은 일상성과 기이함이 자연스럽게 뒤섞인 세계를 배경으로, 남편을 찾아 떠돌게 된 젊은 여자 귀신이 원혼들을 마주하며 태국 현대사의 어두운 층위를 조용히 드러내는 독창적 작품이다. 이외에도 알렉산드레 코베리제 감독의 <마른 앞>, 제임스 베닝 감독의 <소년>, 카말 알자파리 감독의 <하산과 가자에서> 등 국내에서 관람 기회가 많지 않은 작품들이 함께 소개될 예정이다.



▲ <3학년 2학기>(이란희) 스틸

마지막으로, 올해 국내 극장에 개봉해 이미 관객을 만난 작품들 가운데 여러 선정위원들로부터 높은 평가를 받아 리스트 상위권에 포함된 작품들도 이번 기획전을 통해 다시 상영한다. 주요 상영작인 이란희 감독의 <3학년 2학기>는 제29회 부산국제영화제 4관왕, 제50회 서울독립영화제 3관왕, 제13회 무주산골영화제 2관왕에 이어 제45회 한국영화평론가협회상 최우수작품상과 각본상을 수상하며 올해 한국 독립영화의 중요한 성취로 자리매김했다. 현장실습을 시작한 직업계고 3학년 창우가 노동의 현실과 기대·좌절을 동시에 겪으며 성장과 선택의 갈림길에 서는 과정을 섬세하게 따라가는 <3학년 2학기>는 연말 연초 극장을 찾은 관객들에게 깊은 여운과 현실적 울림을 선사할 것이다. 이 밖에도 칸 국제영화제 황금 종려상을 수상한 자파르 파나히 감독의 <그저 사고였을 뿐>, 전미비평가협회상 여우주연상을 수상한 마이클 리 감독의 <내 말 좀 들어줘>, 최근 전세계 호러 장르에서 관심을 얻고 있는 잭 크레거 감독의 <웨폰> 등을 상영한다.

□ 상영 일정 및 안내

‘2025 사사로운 영화 리스트’ 기획전은 12월 30일부터 1월 21일까지 시네마테크KOFA에서 진행된다. 자세한 상영 일정은 영상자료원 홈페이지(<http://www.koreafilm.or.kr/cinema/program.asp>)에서 확인할 수 있으며, 관람료는 무료이다. 예매는 금일 오전 10시부터 진행된다.

아울러 이번 기획전의 기초가 되는 ‘2025 사사로운 영화 리스트’ 전체 목록은 한국영화데이터베이스(KMDB) DB 리스트 페이지(<https://www.kmdb.or.kr/db/list/detail/538/1012>)를 통해 공개되어 있다. 해당 페이지에서는 선정위원별 추천 작품과 리스트 구성 내용을 확인할 수 있으며, 기획전 상영작 외에도 리스트에 포함된 작품 전반을 살펴볼 수 있다.

[참고자료①] 프로그램 개요

- 기간: 2025년 12월 30일(화) ~ 1월 21일(수)
- 장소: 영상자료원 시네마테크KOFA(상암동 소재)
- 입장료: 무료
- 상영작: <원 배틀 애프터 어나더> 등 15편

	제목	감독	연도	비고
1	3학년 2학기	이란희	2024	
2	검은 소	쓰다 데쓰이치로	2024	
3	그저 사고였을 뿐	자파르 파나히	2025	
4	내 말 좀 들어줘	마이크 리	2024	
5	달팽이의 회고록	아담 엘리엇	2024	
6	대통령의 케이크	하산 하디	2025	
7	마른 잎	알렉산드레 코베리제	2025	
8	마젤란	라브 디아즈	2025	
9	소년	제임스 베닝	2025	
10	쓸모 있는 귀신	랏차퐁 분반차촉	2025	
11	어친	해리스 디킨슨	2024	국내 프리미어
12	원 배틀 애프터 어나더	폴 토마스 앤더슨	2025	
13	웨폰	잭 크레거	2025	
14	테헤란, 끝나지 않은 역사 (Tehran, An Unfinished History)	사이드 누리	2025	국내 프리미어
15	하산과 가자에서	카말 알자파리	2025	

[참고자료②] '2025 사사로운 영화 리스트' 선정위원(가나다순)

강소원(부산국제영화제 프로그래머), 김도훈(영화평론가·작가), 김병규(영화평론가), 김봉석(영화평론가), 김소희(영화평론가), 김영글(미술작가), 김영우(서울독립영화제 프로그래머), 김예슬비(영화평론가·영화감독), 김혜리(씨네21 기자), 듀나(영화 칼럼니스트·작가), 무진형제(미디어 작가그룹), 문성경(전주국제영화제 프로그래머), 박동수(영화평론가), 박인호(영화평론가), 손희정(영화평론가), 송경원(영화평론가), 이광호(영화평론가), 장병원(DMZ국제다큐멘터리 프로그래머), 정성일(영화평론가), 조혜영(영화평론가)