

보도시점	2024년 5월31일(금) 오전 10시 이후		
담당부서	전략기획팀	담당자	여은정
이메일	ej_yeo@koreafilm.or.kr	연락처	02-3153-2064

보 도 자 료

영화인 240명이 선정한 역대 최고 한국영화 100편 공개!

2000년대 이후 한국영화 30편 이상 선정 등 10년 전과 큰 변화
영상자료원 홈페이지에서 100선 상세 공개 및 도서 발간 예정



▲(좌측부터) <하녀> 스틸이미지, <살인의 추억>, <기생충> 포스터 이미지

<청춘의 십자로>(안종화, 1934)부터 <헤어질 결심>(박찬욱, 2022)까지, 한국영화사가 또 한 번 새롭게 쓰였다. 한국영상자료원(원장 김홍준, 이하 영상자료원)이 한국영화 100선을 선정하여 발표한다. 10년 전 100선에서 공동 1위였던 <하녀>(김기영, 1960)가 이번 100선에서도 압도적인 지지를 받으며 1위를 차지했다. 아울러, 2014년 100선에서 공동 7위에 올랐던 <살인의 추억>(봉준호, 2003)은 2위에 올랐으며, 2019년에 제작된 봉준호 감독의 <기생충>이 새롭게 3위에 올랐다.

□ 선정위원 240명이 뽑은 영화를 통해 한국영화사를 총망라

한국영화 100선은 영상자료원 창립 50주년(1974년 설립)을 맞아 진행되었으며, 지난 2023년 6월 1일부터 8월 31일까지 조사를 실시하였다.

이번 한국영화 100선 선정 대상 작품은 현재 필름이 남아있는 작품 중 가장 오래된 극영화 <청춘의 십자로>가 제작된 1934년부터 2022년까지 제작되고 개봉한 국내 장편영화(극영화, 다큐멘터리, 독립영화, 예술영화, 실험영화, 애니메이션 포함)로 한정하였다. 그리고 학계·저널부터 창작·산업계까지 선정위원 240명

이 뽑은 한국영화를 취합하였다. 한국영화 중 사회 문화적으로 의미가 있고 장르적, 예술적 완성도가 높은 작품 10편을 무순위로 추천받고 이에 대한 코멘트를 조사하였다. 100편 중 상위 10편은 득표수대로, 나머지 90편은 제작연도순으로 목록화하였다.

2006년, 2014년에 이어 세 번째로 진행된 이번 한국영화 100선은 역대 가장 많은 선정위원이 참여했다는 점에서 의의가 있다. 고전영화에 대한 전문적인 시각을 확보하고 창작자와 산업계의 관점까지 반영하기 위해 연구자, 비평가, 프로그래머 등 영화를 '보는 사람' 171명이 뽑은 100선, 그리고 감독, 촬영감독, 프로듀서, 배급 및 극장 종사자 등 영화를 '만드는 사람' 69명이 뽑은 100선도 선별했다. 2024년 한국영화 100선 중 가장 많은 표를 받은 상위 10편은 다음과 같다.

[2024년 한국영화 100선 중 상위 10선 - 전체 목록 / 보는 사람 / 만드는 사람 순]

전체 목록 상위 10선 (240명)	
순위	영화명
1위	<하녀> (김기영, 1960)
2위	<살인의 추억> (봉준호, 2003)
3위	<기생충> (봉준호, 2019)
4위	<오발탄> (유현목, 1961)
5위	<올드보이> (박찬욱, 2003)
6위	<바보들의 행진> (하길중, 1975)
7위	<시> (이창동, 2010)
공동 8위	<8월의 크리스마스> (허진호, 1998)
공동 8위	<헤어질 결심> (박찬욱, 2022)
10위	<돼지가 우물에 빠진 날> (홍상수, 1996)

'보는 사람' 상위 10선 (171명)		'만드는 사람' 상위 10선 (69명)	
순위	영화명	순위	영화명
1위	<하녀> (김기영, 1960)	1위	<살인의 추억> (봉준호, 2003)
공동 2위	<살인의 추억> (봉준호, 2003)	2위	<하녀> (김기영, 1960)
공동 2위	<기생충> (봉준호, 2019)	공동 3위	<8월의 크리스마스> (허진호, 1998)
4위	<오발탄> (유현목, 1961)	공동 3위	<기생충> (봉준호, 2019)
5위	<올드보이> (박찬욱, 2003)	공동 5위	<올드보이> (박찬욱, 2003)
6위	<바보들의 행진> (하길중, 1975)	공동 5위	<밀양> (이창동, 2007)
공동 7위	<돼지가 우물에 빠진 날> (홍상수, 1996)	공동 5위	<헤어질 결심> (박찬욱, 2022)
공동 7위	<시> (이창동, 2010)	공동 8위	<오발탄> (유현목, 1961)
9위	<휴일> (이만희, 1968)	공동 8위	<박하사탕> (이창동, 1999)
10위	<복수는 나의 것> (박찬욱, 2002)	10위	<바보들의 행진> (하길중, 1975)

※상위 10편에 대한 득표수는 비공개

10년 전 100선에서 공동 1위였던 <하녀>(김기영, 1960)는 2014년 100선에서도 압도적인 지지를 받으며 1위를 차지했다. 한편 2014년 100선에서 공동 1위에 자리했던 <오발탄>(유현목, 1961)과 <바보들의 행진>(하길중, 1975)은 2024년에는 각각 4위, 6위를 기록했다. 2014년 100선에서 공동 7위에 올랐던 <살인의 추억>(봉준호, 2003)은 2024년 100선에서는 2위로 높은 순위에 올랐다. 지난 100선에 포함되어 있던 <올드보이>(박찬욱, 2003), <8월의 크리스마스>(허진호, 1998), <돼지가 우물에 빠진 날>(홍상수, 1996)은 2024년 100선 목록에서 각 5위, 공동 8위, 10위를 기록했다. 2010년대와 2020년대에 제작된 <기생충>(봉준호, 2019), <시>(이창동, 2010), <헤어질 결심>은 새롭게 순위에 포함되며 각각 3위, 7위, 공동 8위를 차지했다.



▲<오발탄>, <바보들의 행진>, <시>, <헤어질 결심> 포스터 이미지

2014년 한국영화 100선에서 공동 7위, 공동 9위를 포함하여 상위 12선에 올랐던 <자유부인>(한형모, 1956), <마부>(강대진, 1961), <사랑방 손님과 어머니>(신상옥, 1961), <별들의 고향>(이장호, 1974), <영자의 전성시대>(김호선, 1975), <바람불어 좋은 날>(이장호, 1980), <바보선언>(이장호, 1983), <서편제>(임권택, 1993) 등 8편은 2024년 한국영화 100선에 여전히 오르며 견고한 정전의 자리를 지켰다.

100선에 오른 감독 중에서는 박찬욱 감독이 그의 연출작 7편을 올리며 가장 많은 작품을 올렸다. 그다음으로 임권택 감독이 6편, 이만희와 이창동 감독이 각 5편, 김기영, 배창호, 봉준호 감독은 4편, 이장호, 이명세, 이준익은 3편, 그리고 나홍진, 박광수, 배용균, 신상옥, 이두용, 하길중, 허진호, 홍상수, 장윤현, 김태용 감독은 2편을 목록에 올렸다. 100선 중 최다 출연 배우 중 남자 배우는 송강호와 안성기로 각각 10편에 출연했으며, 여자 배우는 배두나로 4편에 출연하였다.

□ 21세기 한국영화 위상 변화와 여성 감독의 약진



▲(좌) 박남옥 감독, (우) 임순례 감독



▲<낮은목소리>, <우리들> 포스터 이미지

2000년대 24편, 2010년대 14편, 2020년대 1편 등 21세기 이후 제작된 한국영화가 30편 이상 순위에 오르면서, 현재 선정위원들이 21세기 초반에 만들어진 한국영화를 높게 평가하고 있는 것으로 보인다. 반대로 1940~1960년대 제작된 한국영화가 100선에서 차지하는 비율이 2014년에는 34편이었지만 2024년에는 16편으로 급격하게 감소한 것으로 보아 선정위원들이 60년대 이전의 한국영화에 대해서는 주목도가 떨어지는 것으로 나타났다. 그렇지만 2014년 한국영화 100선 중 63편의 영화가 2024년 100선에 그대로 반영되었다는 점에서 선정위원들이 한국영화를 대표할 수 있는 작품이 무엇인지 더 엄밀하고 신중하게 고려하여 선택하였다고 볼 수 있다.

또한 2014년 100선에는 여성 감독 연출작은 오직 1편(변영주 감독의 다큐멘터리 <낮은 목소리-아시아에서 여성으로 산다는 것>(1995))이었지만, 새로운 100선에서는 <미망인>(박남옥, 1955), <와이키키 브라더스>(임순례, 2001), <고양이를 부탁해>(정재은, 2001), <두 개의 문>(김일란, 홍지유, 2011), <도희야>(정주리, 2013), <비밀은 없다>(이경미, 2015), <우리들>(윤가은, 2016), <별새>(김보라, 2018) 등 여성 감독 연출작이 9편으로 증가한 것으로 보아 여성 감독 영화에 대한 한국 사회의 인식이 달라진 것으로 확인된다.

□ 100선 목록 홈페이지 공개, 《한국영화 100선》 도서 발간 예고

한국영화 100선은 대중들에게 온·오프라인 등 다양한 채널을 통해서 소개될 예정이다. 우선 한국영화 100선 결과는 5월 31일 한국영화데이터베이스 KMDb의 리스트 페이지에서 확인할 수 있다. 100선의 전체 목록뿐만 아니라 '보는 사람' 및 '만드는 사람'의 100선 목록, 선정위원 명단, 응답 내용 공개 및 활용에 동의한 선정위원이 선택한 영화 10편부터 영화별 코멘트, 특별 언급까지 한 눈에 볼 수 있다.

기관 웹진에서는 100선 선정 과정 및 의의에 대해 영상자료원 담당자들의 대담이 공개될 예정이며, 기관 유튜브 채널 '한국영상자료원(KOFA)'에 상위 10선을 소개하는 콘텐츠를 올리는 등 추후 뉴스레터, SNS 등 다양한 채널에서 100선 관련 내용을 확인할 수 있다.

또한 영상자료원은 특집 도서 《한국영화 100선》을 6월에 발간할 예정이다. 특집 도서에는 한국영화 100선에 선정된 작품들의 리뷰, 100선 해석, 그 외 한국영화사에서 주목할 필요가 있는 작품들, 보존될 필요가 있는 TV와 OTT 시리즈, 한국영화사 연표 등이 포함될 예정이다. 2014년 한국영화 100선의 결과를 총망라한 도서 《한국영화 100선-영화학자, 평론가가 뽑은 한국영화 대표작》은 절판되었지만, 추후 전자책(eBook)으로 공개되어 한국영화 애호가들을 만날 계획이다.

[참고자료1]

2024년 한국영화 100선(종합) 리스트

연번	순위	영화명	감독	제작연도
1	1	하녀	김기영	1960
2	2	살인의 추억	봉준호	2003
3	3	기생충	봉준호	2019
4	4	오발탄	유현목	1961
5	5	올드보이	박찬욱	2003
6	6	바보들의 행진	하길종	1975
7	7	시	이창동	2010
8	공동 8위	8월의 크리스마스	허진호	1998
9	공동 8위	헤어질 결심	박찬욱	2022
10	10	돼지가 우물에 빠진 날	홍상수	1996
11		청춘의 십자로	안종화	1934
12		반도의 봄	이병일	1941
13		마음의 고향	윤용규	1949
14		미망인	박남옥	1955
15		피아골	이강천	1955
16		자유부인	한형모	1956
17		지옥화	신상옥	1958
18		사랑방 손님과 어머니	신상옥	1961
19		마부	강대진	1961
20		돌아오지 않는 해병	이만희	1963
21		물레방아	이만희	1966
22		안개	김수용	1967
23		귀로	이만희	1967
24		휴일	이만희	1968
25		장군의 수염	이성구	1968
26		화녀	김기영	1970
27		화분	하길종	1972
28		별들의 고향	이장호	1974
29		삼포가는 길	이만희	1975
30		영자의 전성시대	김호선	1975
31		이어도	김기영	1977
32		살인나비를 쫓는 여자	김기영	1978
33		바람불어 좋은날	이장호	1980
34		최후의 증인	이두용	1980
35		짝코	임권택	1980
36		피막	이두용	1980
37		만다라	임권택	1981

38	꼬방동네 사람들	배창호	1982
39	바보선언	이장호	1983
40	고래사냥	임권택	1984
41	길소뜸	배창호	1985
42	깊고 푸른 밤	배창호	1985
43	씨받이	임권택	1986
44	기쁜 우리 젊은 날	배창호	1987
45	상계동 올림픽	김동원	1988
46	칠수와 만수	박광수	1988
47	개그맨	이명세	1988
48	달마가 동쪽으로 간 까닭은?	배용균	1989
49	우묵배미의 사랑	장선우	1990
50	파업전야	장동홍, 이재구, 장윤현, 이은기	1990
51	그들도 우리처럼	박광수	1990
52	남부군	정지영	1990
53	경마장 가는 길	장선우	1991
54	서편제	임권택	1993
55	첫사랑	이명세	1993
56	낮은 목소리 - 아시아에서 여성으로 산다는 것	변영주	1995
57	검으나 땅에 희나 백성	배용균	1995
58	꽃잎	장선우	1996
59	초록 물고기	이창동	1997
60	접속	장윤현	1997
61	넘버 3	송능한	1997
62	강원도의 힘	홍상수	1998
63	여고괴담 두번째 이야기	김태용, 민규동	1999
64	박하사탕	이창동	1999
65	인정사정 볼것 없다	이명세	1999
66	쉬리	강제규	1999
67	죽거나 혹은 나쁘거나	류승완	2000
68	춘향뎐	임권택	2000
69	반칙왕	김지운	2000
70	공동경비구역 J.S.A	박찬욱	2000
71	와이키키 브라더스	임순례	2001
72	봄날은 간다	허진호	2001
73	고양이를 부탁해	정재은	2001
74	소름	윤종찬	2001
75	복수는 나의 것	박찬욱	2002
76	승환	김동원	2003

77	지구를 지켜라!	장준환	2003
78	친절한 금자씨	박찬욱	2005
79	그때 그 사람들	임상수	2005
80	왕의 남자	이준익	2005
81	괴물	봉준호	2006
82	타짜	최동훈	2006
83	파산의 기술記述	이강현	2006
84	가족의 탄생	김태용	2006
85	밀양	이창동	2007
86	추격자	나홍진	2007
87	박쥐	박찬욱	2009
88	마더	봉준호	2009
89	두 개의 문	김일란, 홍지유	2011
90	지슬 - 끝나지않은 세월2	오명	2012
91	도희야	정주리	2013
92	곡성	나홍진	2015
93	비밀은 없다	이경미	2015
94	동주	이준익	2015
95	아가씨	박찬욱	2016
96	우리들	윤가은	2016
97	부산행	연상호	2016
98	버닝	이창동	2018
99	벌새	김보라	2018
100	자산어보	이준익	2019

[참고자료2]

2014년 한국영화 상위 10선

순위	영화명	감독	제작연도
공동 1위	하녀	김기영	1960
공동 1위	오발탄	유현목	1961
공동 1위	바보들의 행진	하길종	1975
4위	자유부인	한형모	1956
5위	마부	강대진	1961
6위	별들의 고향	이장호	1974
공동 7위	바람불어 좋은날	이장호	1980
공동 7위	살인의 추억	봉준호	2003
공동 9위	사랑방 손님과 어머니	신상옥	1961
공동 9위	영자의 전성시대	김호선	1975
공동 9위	바보선언	이장호	1983
공동 9위	서편제	임권택	1993

※ 2006년 한국영화 100선은 순위 없이 영화 제작연도 순으로 정렬하여 발표하였다.