

보도시점	보도자료 배포 후 즉시		
담당부서	정책기획팀	담당자	임현아
이메일	lha8170@koreafilm.or.kr	연락처	02-3153-2058

보 도 자 료

국가등록문화재 1949년 작 <마음의 고향> 4K 복원본, 국회에서 상영

대한민국 국회 주최, 국회사무처-한국영상자료원 공동주관
오는 12월 15일(금) 저녁 7시 국회의원회관에서 일반인 대상 무료 상영

한국영상자료원과 함께하는 12월 국회문화극장

4K 복원작

마음의 고향

감독 윤용규, 1949년 제작
출연 유민, 최은희 등

예약바로가기



2023. 12. 15.(금) 19:00
국회의원회관 2층 대회의실

- ▶ 상영전 행사 진행 [사회 이승연 작가]
19:00~19:20 <마음의 고향> 소개 및 한국영상자료원 복원 의의 발표
- 김홍준 한국영상자료원 원장, 달시 파켓 번역가
- ▶ 관람객 대상 <마음의 고향> 블루레이 등 선착순 증정 이벤트 진행

주최  대한민국국회
주관  국회사무처  한국영상자료원

국회문화극장 **예약** 국회 통합예약 홈페이지(선착순) 문의 문화소통담당관실 02-6788-3828~9

▲ 12월 국회문화극장 영화<마음의 고향> 상영회 포스터

한국영상자료원(원장 김홍준, 이하 '영상자료원')은 오는 12월 15일(금) 저녁 7시, 국회의원회관 2층 대회의실에서 4K 화질로 디지털 복원된 윤용규 감독의 1949년작 <마음의 고향>을 상영한다. 상영 전 번역가 달시 파켓 (아카데미상 수상작 '기생충' 칸영화제 감독상 수상작 '헤어질 결심' 번역, 부산아시아영화학교 교수)을 초청, 디지털 복원된 한국고전영화의 해외 상영 의의와 성과에 대해 소개할 예정이다. 본 상영회는 대한민국 국회가 주최하고 국회사무처와 영상자료원이 공동주관한다.

한국영화사의 걸작 <마음의 고향>(윤용규, 1949)은 2007년에 국가등록문화재로 지정되었다. 1950년 6월 한불문화교류의 첫 상영작으로 선정되어 프랑스 파리에 진출한 바 있으며, 당대의 역사·문화적 배경, 미학, 기술 등 영화사적 가치를 지니고 있다. 1993년 16mm 필름 기증 수집과 2005년 원본 필름 발견을 통해 온전하게 수집된 이 작품은, 2019년 한국영화 100년을 기념하여 영상자료원이 디지털 심화복원에 착수하였다. 2020년과 2022년에 걸쳐 4K 고화질 복원본으로 제작되었다.

지난 10월 개최된 프랑스 루미에르 영화제에서 4K로 복원된 <마음의 고향>이 초청되어 상영되었다. 이로써 해외에서 한국고전영화의 위상을 높이고, 영상자료원의 복원 기술력을 세계에 널리 알리는 계기가 되었다.

영상자료원은 영상자료원이 발굴, 복원한 한국고전영화의 우수성을 국내외에 지속적으로 소개하고 일반 국민의 관심을 환기하기 위해 국회 상영회를 추진한다.

상영 전 번역가 달시 파켓 (아카데미상 수상작 '기생충' 칸영화제 감독상 수상작 '헤어질 결심' 번역, 부산아시아영화학교 교수)을 초청하여 디지털 복원된 한국고전영화의 해외 상영 의의와 성과에 대해 소개할 예정이며, 영화 칼럼니스트이자 <한국영화가 사라진다>의 저자 이승연 작가가 행사를 진행할 예정이다.

일반인 누구나 관람할 수 있으며, 대한민국 국회 통합예약 홈페이지에서 사전예매 및 당일 현장 방문 관람이 가능하다. 국회의원회관 입장 시 신분증을 필수 지참해야 한다. 사전예매를 한 관객들에게는 영상자료원이 발간한 블루레이 등 다양한 기념품을 증정할 예정이다. 관람료는 무료.

▷문의_정책기획팀 여은정 ej_yeo@koreafilm.or.kr

12월 국회문화극장 상영 정보 및 관람신청 안내

<https://reservation.assembly.go.kr/reserve/contents/booking/contentsView.do?sn=K20232349423066>