

보도사점	보도자료 배포 후 즉시		
담당부서	정책기획팀	담당자	임현아
이메일	lha8170@koreafilm.or.kr	연락처	02-3153-2058

보 도 자 료

한국 최초의 장편 애니메이션 <홍길동> 블루레이 출시

: 신동헌 감독의 <호피와 차돌바위>도 함께 수록



▲ 신동헌 애니메이션 컬렉션 블루레이

한국영상자료원(원장 김홍준, 이하 '영상자료원')은 한국 최초의 장편 애니메이션 <홍길동>(1967)과 <호피와 차돌바위>(1967)를 담은 '신동헌 애니메이션 컬렉션'을 블루레이로 출시한다.

□ 한국 최초의 장편 애니메이션 <홍길동>과 <호피와 차돌바위>

<홍길동>과 <호피와 차돌바위>는 신동헌 감독의 동생인 신동우 화백이 《소년조선일보》에 연재 하던 <풍운아 홍길동>을 원안으로 한 셀(CEL) 애니메이션 작품이다. <홍길동>은 1967년 1월 개봉, 흥행에 크게 성공하여 한국영화계에 애니메이션 제작 붐을 일으켰으며, 제6회 대중상 비(非)극영화·문화영화 작품상을 수상하였다. <홍길동> 제작 후 신동헌 감독은 세기상사와의 갈등으로 '홍길동' 캐릭터를 사용할 수 없게 되자 차기작으로 <홍길동>에 등장했던 '차돌바위'와 새로운 캐릭터 '호피'를 주인공으로 한 속편 <호피와 차돌바위>를 같은 해 선보였다. <호피와 차돌바위>는 전작과 달리 호피, 차돌바위, 곰쇠 캐릭터간의 개성과 조화를 강조한 작품으로 특히 전통적 영웅에서 비껴나간 호피의 반(反)영웅적 면모는 작품에 현대성을 더해준다.

한국영상자료원은 2016년 필름을 디지털화하여 동명의 DVD를 출시한 바 있으나, 이번 블루레이는 2021년 심화 복원을 거쳐 한층 원본에 가깝게 재현된 영상을 담았다. 영화의 오프닝 크레디

트를 살펴보면 DVD와의 차이점을 확연히 느낄 수 있다. DVD에 있던 일본어 크레딧과 영화 설명을 지우고, 완전히 유실된 한국 개봉판 크레딧을 재구성하였다.

□ 노력으로 일궈낸 한국영화의 소중한 유산

1960년대는 한국영화의 황금기로 불린다. 전쟁이 끝나고 영화 제작이 본격화되며 수많은 작품이 제작되었고 관객 수도 폭발적으로 늘어났다. 그러나 여전히 한국영화의 제작여건은 열악했고, 특히 장편 애니메이션 제작은 쉽지 않았다. 마땅한 스승이 없었던 신동헌 감독은 외화와 외서를 보며 제작기법을 익혔다. 필름은 미군이 쓰고 남긴 정찰용 항공필름을 양젓물에 씻어 사용하였고, 제대로 된 물감이 없어 포스트 칼라로 색을 칠한 뒤 박리되기 전 빠르게 찍어냈다는 이야기들이 전설처럼 전해진다. 이러한 열악한 환경 속에서도 신동헌 감독은 작품의 완성도를 높이기 위해 쉬운 길을 택하지 않았다. 신동헌 감독은 셀 애니메이션에서 고난도 기술인 그림자를 시행착오 끝에 구현해 내 작중 인물이 처한 상황과 감정을 효과적으로 드러내는데 활용한다. 또, 홍길동이 활빈당을 이끌고 진군하는 장면에서 행진의 역동감을 강화하기 위해 직선의 움직임을 지양하고 지그재그로 이동하는 등 영화 전반에 연출자로서의 고심이 드러난다. 더욱 놀라운 것은 1967년 한 해에 <홍길동>에 이어 <호피와 차돌바위>도 선보였다는 것이다. <호피와 차돌바위>는 <홍길동>을 통해 습득한 애니메이션 제작 기술의 완성도를 한껏 끌어올렸으며, 내용적으로도 각 캐릭터의 성격에 맞는 개성 있는 움직임을 구현하였다. <홍길동>과 <호피와 차돌바위>는 숙달된 인력도 부족하고 제작기반도 열악한 시절, 오직 노력으로 일궈낸 한국영화의 소중한 유산임이 틀림없다.



▲ <홍길동> 스틸컷



▲ <호피와 차돌바위> 스틸컷

□ 한국 애니메이션의 선구자 신동헌

신동헌은 1927년생으로 서울대 재학 중 '코주부' 캐릭터로 유명한 김용환을 만나 만화계에 입문한다. 이후 여러 신문사의 전속작가를 거치다 1959년 '신동헌 프로덕션'을 설립해 광고 애니메이션을 제작한다. 1962년 광고 <진로소주> 파라다이스 편의 성공으로 세기상사에서 신동헌 감독에게 장편 애니메이션 제작을 의뢰한다. 그는 동생 신동우 화백의 <풍운아 홍길동>을 원작으로 한 <홍길동>을 제작해 1967년 1월 개봉, 흥행에 성공한다. 하지만 한국 최초의 장편 애니메이션 <홍길동>은 애석하게도 사라진다. 필름이 유실되어 그 실체를 확인할 수 없게 되자, 신동헌 감독이 열악한 제작 여건을 딛고 작품을 완성했으며 그 속에 그가 추구했던 한국적인 애니메이션이 담겨 있다는 말들만 전해졌다. 사라졌던 필름이 제작 후 40년이 지난 2007년 일본에서 극적으로

발굴되어 한국영상자료원에서 수집하였다. 2008년 디지털화 과정을 거쳐 한국영상자료원 시네마 테크KOFA 개관 1주년 '발굴, 복원 그리고 초기영화로의 초대' 프로그램을 통해 대중에 공개되었다. 공개된 <홍길동>은 인물의 상황과 감정을 그림자를 활용해 표현주의적으로 연출하였고, 해골들이 굿거리장단, 트위스트 리듬으로 편곡된 아리랑에 맞춰 춤을 추는 실험 등으로 동시대 작품에서 느끼기 힘든 새로운 감각을 만들어 내는 작품임이 확인되었다.

즉 <홍길동>은 신동헌 감독을 한국 최초의 장편 애니메이션을 제작하고 흥행시킨 감독이자 기술적, 미학적 측면에서도 한국 애니메이션의 새로운 이정표를 세운 감독으로의 자리를 확고히 하였다. 또한, 신동헌 감독 아래에서 <홍길동> 제작에 참여한 인력들이 후대 한국 애니메이션을 이끈 인물들로 성장하였다. 대원미디어의 창업주이자 <달려라 하니>, <떠돌이 까치> 등을 만든 정욱, 세영동화를 설립하고 <2020 우주의 원더키디>, <옛날 옛적에 은비까비>를 만든 김대중 등이 대표적이다.

□ 특별한 코멘터리와 소책자, 서플먼트

이번 블루레이는 이전에 출시했던 DVD에 수록된 연상호 감독과 나호원 평론가의 <홍길동> 코멘터리, 신동헌 감독의 구술 인터뷰를 포함해 '한국 고전 애니메이션 재해석' 프로젝트에 참여했던 노경무, 김보솔 감독과 허남웅 평론가가 <홍길동>, <호피와 차돌바위> 심화복원 버전을 대상으로 한 코멘터리에 참여해 그 가치를 높였다. 감독들은 후대의 애니메이터로서 50여 년 전 제작된 작품이 지니고 있는 현대성에 관해 설명하였다. 또한 나호원 평론가는 영화의 주요 장면들을 중심으로 영화가 이룩한 미학적 성취를 해설하고 있으며, 김기호 한국영상자료원 선임연구원은 셀 애니메이션 복원에 담긴 지난한 과정과 고민을 솔직하게 털어놓았다. 더불어, 한국 초기의 애니메이션에 대한 이해를 돕기 위해 신동헌 감독이 국립영화제작소에서 만든 문화영화를 포함해 극 구조를 갖춘 애니메이션의 시작을 파악할 수 있는 <개미와 배짱이> 등의 작품을 수록하였고, <홍길동> 제작의 시발점이자 최초로 징글(jingle)이 활용된 <진로소주> 파라다이스 편을 수록해 소장 가치를 더하였다. 블루레이 영상은 2008년 수집한 일본어판 16mm 듀프 네거티브 필름을 35mm로 확대 후 한국영상자료원이 보유하고 있던 17.5mm 한국어 음향 네거티브 필름과 합쳐 원본에 최대한 가깝게 심화복원한 4K 버전이다.

해당 블루레이는 11월 14일 이후 전국 온오프라인 매장에서 구매할 수 있으며 소비자가는 39,800원이다.

[참고자료] <홍길동>, <호피와 차돌바위> 블루레이 정보

감독	신동헌
주연	
장르	가족, 어드벤처
등급	전체 관람가
러닝타임 및 서플먼트	디스크 1 -<홍길동> 본편: 67분 Running Time : 67min 스페셜피처 Special Features - 음성해설 노경무(감독) 허남웅(평론가) Commentary by Noh Gyeong-mu(Film Director), Huh Nam-woong(Film Critic) 연상호(감독), 나호원(애니메이션 평론가) DVD Commentary Ver. Commentary by Yeon Sang-ho (Film Director), Na Ho-won (Animation Critic) - 자막선택 Subtitles : 한국어 Korean / 영어 English - 애니메이션 Animation 장군의 수염 THE GENERAL'S MUSTACHE 자막선택 Subtitles : 한국어 Korean / 영어 English 진로 소주 광고 Jinro Soju Commercial 쥐를 잡자 Let's Catch the Rat 살기 좋고 밝은 나라, 내가 가진 이 한표로 A Nice Country to Live In, My One Vote - 홍길동 복원도입부 비교 Hong Gil-dong Opening Credits Restoration Comparison - 복원 전후 영상 Digital Restoration : Before & After - 이미지 자료 모음 Image Gallery

러닝타임 및 서플먼트	디스크 2 -<호피와 차돌바위> 본편: 74분 Running Time : 74min 스페셜피처 Special Features - 음성해설 김보솔(감독), 허남웅(평론가) Commentary by Kim Bo-sol(Film Director), Huh Nam-woong(Film Critic), - 인터뷰 Interview 신동헌 감독 인터뷰 영상 Interview with Director Shin Dong-hun (72분) - 자막선택 Subtitles : 한국어 Korean / 영어 English - 애니메이션 Animation 호피와 차돌바위(김보솔 감독)-고전 애니메이션의 재해석 (Hopi and Chadol Bawi (Director Kim Bo-sol): A Reinterpretation of Classic Animation) 개미와 배짱이 The Ant and the Grasshopper 분수에 맞게 살자 Live Within Your Means - 복원 전후 영상 Digital Restoration : Before & After - 이미지 자료 모음 Image Gallery
	구성 2 디스크
	출시일 2023년 11월 14일
	소비자가 39,800원
	화면비 1080P FULL HD 16:9
	오디오 Korean LPCM Mono
	자막 본편: 한국어, 영어, 일어 Subtitles : Korean, English, Japanese
	기획/제작 한국영상자료원
	블루레이 제작 블루키노